

MUNKA

1962 NOV

244

## Az ország legnagyobb művelődési háza a kibővített „Csili”

Félszázezren látogatják havonta fővárosunk egyik legjelentősebb, legismertebb népművelési intézményét: a Pesterzsébeti Vasas Művelődési Házat, az erzsébetiek népművelési intézményét: a Pesterzsébeti hozták létre a pesterzsébeti munkások második otthonukat, azzal a céllal, hogy megteremtsék maguknak azt a helyet, ahol művelődhetnek, tanulhatnak, szórakozhatnak és mozgalmi munkát végezhetnek. A munkásotthon a Horthy-fasizmus éveiben sztrájk-központ is volt: innen bocsátották ki a sztrájk-felhívásokat, itt tömörültek a pesterzsébeti gyárak munkásai a kizsákmányolók elleni harcra.

A Vasas Művelődési Ház az elmúlt évek során »kinötte« falait. Ezért vált szükségessé, sürgetővé a korszerűsítés, bővítés. A vasas szakszervezet elnöksége komoly anyagi segítséget nyújtott ehhez a munkához: közel 7 millió forintért felújították a művelődési házat és közvetlen szomszédságában kétszárnyú, kétemeletes épületet emeltek. A felújított — és az új épülettel kétszeresére bővült művelődési házat október 15-én avatta fel és adta át rendeltetésének Kormos István, a vasas szakszervezet titkára.

Az új épületben 19 tágas, napfényes klubszoba és szakköri helyiség, 300 személyes kamaraszínház-terem és kiállítási terem kapott helyet, s így jelenleg a régi és új épületben összesen 36 helyiség áll a népművelési munka rendelkezésére.

A művelődési ház 1962/63-as évadjának tervei már az új lehetőségekhez, adottságokhoz méretezték. A művelődési házban kapott helyet a dolgozók általános iskolája és gimnáziuma. Megindult az orosz, német, angol, francia és eszperantó nyelvtanfolyam és a négytanzakos zeneiskola. A »Csili«-ben jelenleg már 9 klub működik: a nyugdíjas, munkás, ifjúsági, gyermek, világnézet, pedagógus, tánc, sportklub és a hanglemmezbarátok klubja — több száz régi és új klubtag részvételével.

Sokrétűen gondoskodnak a pesterzsébeti fiatalok iskolán kívüli tanulásáról és szórakoztatásáról is. Hatszáz gyermekkel foglalkoznak a korrepetáló tanfolyamokon és a gyermekszakkörökben, 150-en járnak balett-tanfolyamra, 600-an gyógytornára, s több mint 800-an gyermek- és ifjúsági táncanfolyamokra. Gyermek- és ifjúsági



Az új épületszárny homlokzata

színjátszó csoport, repülő és modellező szakkör, ifjúsági bélyeggyűjtő és fotokör is működik, szép számmal látogatják a fiatalok a zongora, hegedű, klarinét, gitár és énektanfolyamokat is.

A művelődési ház kiveszi a részét az ismeretterjesztés ráháruló feladataiból is. Az elmúlt évi nyolccal szemben az idén 20 munkásakadémia és ismeretterjesztő előadásorozat indult, köztük az Óragyár munkásakadémiája, vasas munkásakadémia, vasutas munkásakadémia, KISZ-filmakadémia, ifjúsági akadémia, nők akadémiája, a »Mindenkit érdekel« sorozat, a »Modern konyha ábc-je« sorozat, fotóművészeti sorozat és a Világnézeti Klub előadásorozata.

A kétszeresére bővült művelődési házban kap otthont a Nemzeti Színház új kamaraszínháza, amely fővárosunk új peremkerületi színháza lesz, valóra váltva ezzel a pesterzsébeti dolgozók régi kívánságát. A kamaraszínház hetenként kétszer — csütörtökön és vasárnap — tart előadásokat, s ebben az évadban három új színművet mutat be.

A kibővített művelődési ház jelenleg nemcsak Budapest, hanem az egész ország legnagyobb, legkorszerűbben felszerelt tömegkultúrális intézménye, ahol lehetővé válik a népművelési munka sokrétű feladatainak hiánytalan teljesítése. Emellett a művelődési ház a jövőben még inkább az új szocialista társadalmi és családi ünnepek — házasságkötések, névadó ünnepségek, »a szakma ifjú mestere« avatások — színhelye lesz. Hangversenyek, szórakoztató műsorok egészítik ki a gazdag és változatos programot. **GARAI TAMÁS**

Az új kiállítástérben megnyílt Nollipa István pesterzsébeti festőművész gyűjteményes tárlata

