

Budapestre vonatkozó újságcikkek		Osztályozás	
Szerző:	Pakots György	Tárgy	726.5
Cím:	A Mátyás Templom újra szép	Hely	Mátyás Templom
Forrás:	Esti Várlap	Idő	" 1970.
(Hely)		Személy	
(Idő)	1970. IV. 16.	Helyszám	
(Köt. v. füz.)		(Oldal)	

REJTETT FÉNYEK A HAJÓBAN

A MÁTYÁS-TEMPLOM ÚJRA SZÉP

A ma nap a Fővárosi Tanács Művelődési felügyelősége szemlét tartott a Mátyás-templomban. Ellenőrizték a sok évig tartó újjáépítést, s kimondták: a helyreállítást a terveknek megfelelően befejezték.

HÚSZ ÉVI MUNKA

A templomot a tatárjárás után IV. Béla király emeltette. Falai között koronázták királlyá 1309-ben Róbert Károlyt, itt volt Mátyás esküvője Beatrixszal. Az egyik kápolnában

nyugszik III. Béla és neje, Antiochiai Anna teteme. Székesfehérvárott találták meg a sírjukat, onnan hozták ide, s velük a sírban talált ékszereket: gyűrűket, halotti koronákat, jogart. Az egyik falba mélyesztve Mátyás király címere, az 1470-es évszámmal; ebben az évben építette újjá Mátyás a templomot...

Húsz évig tartott a helyreállítás, az újjáépítés. Amikor kezdték, a Várhegy utcái még romokban heverték. 1950-ben azután Borsos László művezetésével megkezdtek a külső helyreállítást, a sérült szerkezeti részek felújítását.

EREDETI SZÍNEK, FORMÁK

Néhány évvel ezelőtt itt-ott még állványerdő takarta a templomot. Aztán hozzákezdtek a belső helyreállításához. A diszítőfestés nagyrészt tönkrement, lepergett, megfakult. Az első feladat annak a tisztítása volt: megtartsák-e az 1874-96. években Schulek Frigyes által végzett restauráláskor alkalmazott diszítőfestéseket. Schulek Frigyes és Székely Bertalan eredeti diszítőfestéseit ugyan feltárták, ám ez nem mindenhol sikerült. Szerencsére a Kiscelli-múzeumban megtalálták Székely és Schulek régi rajzait, kartonjait, színes vázlatait. S bár, az eredeti diszítéseket a múlt századi és a század eleji restaurátorok átfestették, a nyomok és a vázlatmaradványok alapján a

régi színekben és formákban újjávarázsolhatták a templom belsejét.

A freskók helyreállítása nagy gondot okozott. „A Szent Jobb megtaláltása” című falkép helyén a háború alatt a vakolat beomlott. Előkerült azonban egy régi fénykép, s ennek alapján sikerült a freskó újralkotása. A többi freskót is restaurálták, most már csak két falkép hiányzik; ezek hiteles, eredeti rajzait még nem találták meg.

ÉVSZÁZADOS KÖVEK

A helyreállítási munka közben sok mindennel kellett megküzdeni: a páralecsapódással, a talajnedvességgel, a csapadékvízzel. A lábazati falak különleges vakolást kaptak, a vakolatba vegyi anyagokat kevertek. Az épület körüli járdaszint alatt szárítóaknákat mélyítettek. Külön feladat volt a restauráláskor a nagy magasságú hajók állványozása. Megváltoztatták a világítást: nincs belógó csillár; rejtett fények emelik a templomhajó belső faragványainak szépségeit.

A régi templom — amely a török uralom alatt, másfél száz évig fűmecsét is volt — ismét eredeti szépségében pompázik. Az északi kápolna alatti helyiségeket is helyreállították: ebbe a templom eredeti. XIII-XV. századi kőnyaga kerül, ez illusztrálja és hitelesíti az újjáépítéskor készített másolatokat.

Pakots György