

Mély.

B 781/190

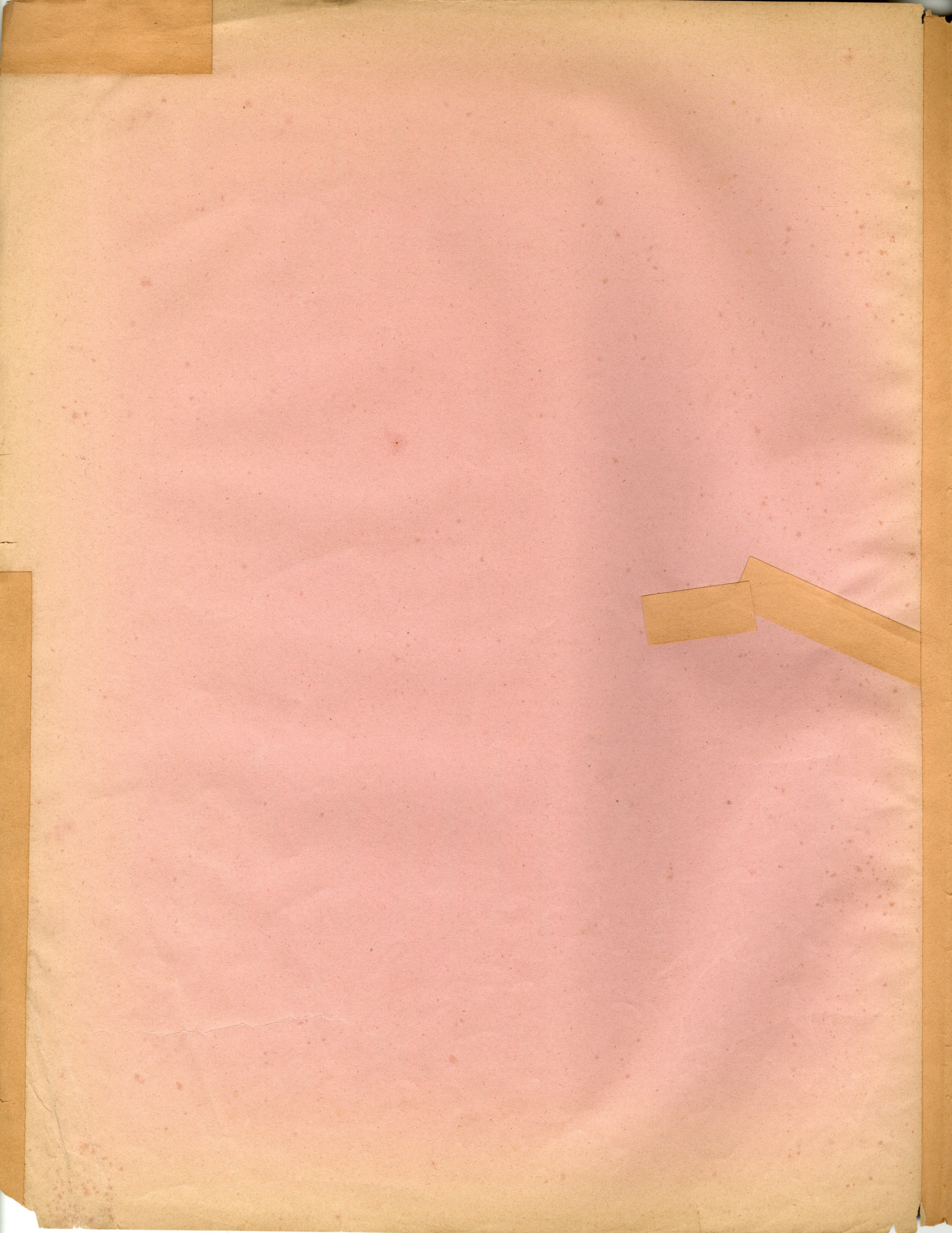
Válogatott

CSÁRDÁJSOK



Csehboogár

Ára 40 X.



CSÁRDÁSOK.

	frt. kr.		frt. kr.		frt. kr.		frt. kr.
Abonyi-esárdás, Talian Gy.	36	Festézi Akademia-esárdás, Kecsk.	42	Kesergők, 2. sz. Swastits J.	—	Pesti nóta-esárdás, Rupp Zs.	51
A hazaért-esárdás, Riszner J.	27	Fiatal tánczosok-esárdás, Travnyik	55	Két eredeti esárdás, Riszner J.	42	Pezsgő-Csárdás, Csillag J.	60
Alexandra esárdás, Mezei L.	54	Fiatalok öröme, Travnyik J.	80	Két Sobri-esárdás, Egressy B.	42	Pöngötyős-esárdás, Kecskeméty J.	42
Alkotmány-esárdás, Dubez J.	54	Polytatása a tolnai lakodalmas-esár-	—	Kiesi nekem ez a ház, Lovassy S.	5	Rajta, három huszár-esárdás	81
Anna-esárdás, Farkas M.	45	dásnak, Müller F.	54	Kis leány-esárdás, Frank J.	10	Rákosi emlék, Egressy B.	27
Antonia-esárdás, Kecskeméty J.	55	Garcia esárdás, Sárközy F.	55	Ki világos, ki viradtig-esárdás, R.	27	Rector uram káposztája, Veszter J.	50
Apám nóta, Frank J.	50	Garibaldi Nóta	60	Klotilda-esárdás, Frank J.	55	Régi szokás-esárdás, Sárközy F.	54
Aratási esárdás, Bartay E.	60	Gersey-emlék, Farkas M.	55	Komlókeri élet-esárdás, Frank J.	55	Rokonszenv Wachtel-esárdás,	—
Aratlan-esárdás, Kecskeméty J.	27	Gizella-esárdás, Bunkó B.	54	Korhely-esárdás, Frank J.	65	Schlechts J.	50
Az én kedvem, Riszner J.	27	Gondülő-esárdás, Riszner J.	27	Koronázási Magyar, Bartay Ed.	60	Rózsabokor, Papi, kilenczet ütött az	—
Badaconyi viszhang, Bartay E.	40	Gödöllői emlék, Bartay E.	54	Követválasztási-esárdás, Döme J.	36	óra v. Egri esárdás Nittinger A.	50
Bakonyi hangok-esárdás, Székács J.	27	Gömöri-esárdás, Bartay E.	45	Követválasztási-esárdás, Mértly	60	Rózsakedvencz, Sárközy F.	27
Baltavári emlék, Swastits J.	60	Gyöngyösi emlék, Nyizsnyay G.	50	Kukorica fosztó, Bartay E.	50	Rustyáni emlék, Swastits J. 4. sz.	—
Bárándi emlék, Patikárius F.	54	Győri emlék, Farkas M.	55	Lajos bácsi dalai, Árpád Jenő	60	Sarga esikő, Bartay E.	36
Barátkozunk, 5. sz. Swastits J. 12	—	Gyulai-esárdás, Szuk Gy.	54	Lesz még jobb világ-esárdás, Frank	—	Sarolta-esárdás, Rózsavölgyi M.	27
csárdása	—	Gyülés-esárdás, Sziklavölgyi M.	60	Lófutattási-esárdás, Bartay E.	36	Sobri-esárdás, (három népies)	81
Barátság-esárdás, Müller F.	27	Hadd szó jon-esárdás, Sárközy F.	50	Lóruhei-esárdás, Frank J.	54	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Báresai-esárdás, Kecskeméty J.	55	Hajdan és most-esárdás, Kirch J.	54	Lövész-esárdás, Rupp Zs.	50	Szabad-gondolatok, Frank J.	50
Barkóczy-esárdás, Peesenyánszky J.	54	Hallgató nóta, Frank J.	60	Luiza-esárdás, Frank J.	54	Szabotési emlék, Kunossy	50
Bartfay-esárdás, Kéler B.	65	Három huszár-esárdás, Ozoray Gy.	81	Magnások-esárdása, Herdy	60	Szalárdi-esárdás, Dobozy	54
Beeskerei-emlék, Sárközy F.	40	Három a tánc mind halálig, Kirch J.	54	Magyar kedély, Ábrányi K.	70	Szauzútt-esárdás, Egressy S.	60
Blondin-esárdás, Kovátsik A.	60	Hat vágás, 3 huszár-esárdás 3. sz.	81	Magyar kedélyes ifjúság füzet 1-4. á 1	—	Szántó-pillisi emlék, Kecskeméty K	—
Bönyi-esárdás, Rózsavölgyi M.	35	Hátrahagyott magyarjai 1-24 sz.	—	Magyar gazdaszony, Nyizsnyay G.	54	Szegárdi-szüreti-esárdás, Mértly	50
Bokázó, 12. sz. Swastits J. 12 esárd.	—	Rózsavölgyi M.	5	Magyar nemzeti nóta, Rózsavölgyi	54	Szenvedély-esárdás, Gross L.	27
Bokázó verbunkos, Bartay E.	54	Hazai hangok-esárdás, Rózsavölgyi	—	Magyar tánc, „Bank bán“ operá-	—	Szerlem madara, Kecskeméty K.	27
Bokréta-esárdás, Kéler B.	70	hedvig-esárdás, Windt M.	55	ból, Erkel F.	50	Szerelmes kántor, Allaga	50
Bonyhádi emlék-esárdás, Döme J.	42	Hegyen völgyön lakodalom-esárdás,	—	Magyar tánc, Rupprecht M.	54	Szigligeti-emlék, Swastits J. 7. sz.	—
Boriska, Nyizsnyai	50	Dobozy K.	54	Magyar uri bál-esárdás, Rupp Zs.	55	Szilárda-esárdás, Thern K.	55
Boriska-esárdás, Windt M.	55	Hej elhagyott a szeretőm-esárdás,	—	Magyar zeneszerzeményei, Swastits	—	Szivderítő, Riszner J.	27
Borsodi 3 népies esárdás 2. sz.	81	Német	45	Makói-esárdás	42	Táncra fiúk az angylát Konkoly	—
Bús-magyar-esárdás, Peesenyánszky	—	Hermin-esárdás, Sárközy F.	40	Margit-esárdás Frank J.	51	Th. M.	60
Búvirágok-esárdás, Nagy J.	70	Honfi magyar, Nemeshegyi J.	36	Mariana esárdás, Rupp Zs.	50	Tápió vidéki-esárdás, Riszner J.	36
Cholera-kergető-esárdás, Kecskeméty	—	Honleány hangok-esárdás, Rózsavöl.	—	Markotányosnő-esárdás, Kirch J.	54	Tatai emlék, Frank J.	60
Constantin-esárdás, Sárközy F.	50	Honvágy-esárdás, Thern K.	54	Mártogató-esárdás, Bartay E.	45	Technicus-esárdás, Windt M.	70
Csabai-esárdás, Au B.	60	Hortobágyi emlék-esárdás, Bunkó F.	45	Második szerelem-esárdás, Kecskem.	—	Temesvári emlék, Döme J.	42
Csanádi-esárdás, Eisenkolb G.	36	Hudza a meddig huzhatod, Csillag J.	60	Mathilda-esárdás, Kaszap B.	34	Thuróczy kortes, Riszner J.	27
Császárírdó esárdás, Döme J.	40	Huzdrá-esárdás, Bartay E.	54	Medikus-esárdás, 1867. Szabó István	50	Vida-esárdás, Nyizsnyay G.	54
Cselbogar, Mértly	40	Ida-esárdás, Swastits J.	45	Medikus 1868 ki Molnár Imre	60	Tiszaháti líbéska, Kecskeméty J.	54
Cserebogár, Mihályik	30	Ifjak bál-esárdás, 1865-ki (Ne szo-	—	Mezei-esárdás, Frank J.	55	Tiszaparti-esárdások, Egressy B.	54
Csornai emlék, Farkas M.	50	morkodj) Windt M.	60	Miranda-esárdás, (Nemzetiség lan'ja)	—	Tisztújítási magy. esárd., Herdy F.	27
Csutora-esárdás, Kecskeméty J.	42	Igazodj, három huszár-esárdás 1.	81	Windt M.	1	Toborzó-esárdás, „Ilka“ operából,	—
Deák-esárdás, Swastits J.	60	Hona-esárdás, Kecskeméti K.	60	Miskolci emlék-esárdás, Bartay E.	51	Doppler F.	80
Debrezeni-esárdás, Rózsavölgyi M.	45	Iren-esárdás, Manzi L.	51	Morog a brúgó, Bartay E.	42	Toborzó három népies esárdás, 1. sz.	81
Donato-esárdás, Csillag J.	60	Irma-esárdás, Csillag J.	54	Najade-esárdás, Konkoly Thege M.	60	Tokaji cseppek, Kéler B.	80
Duna viszhangja-esárdás, Egressy S.	54	Irma-esárdás, Farkas M.	55	Ne búsulj-esárdás, Sárközy F.	12	Tolnai lakodalmas, vagy Elssler Fáni	—
Ebredő, Farkas	54	Isten hozott, Frank J.	55	Nefeletjs, 3. sz. Swastits J.	36	Cerito-esárdás, Müller F.	42
Egressy halotti harangozása, Kecsk.	—	Isten hozott-esárdás, Kirch J.	27	Nefeletjs-esárdás, Petényi O.	42	Tolnai lakodalmas, Riszner J.	27
Egy a nemzet, Poor	60	Isteni-esárdás, Sárközy F.	54	Nehéz idők járnak, Csillag J.	60	Tolnai lakodalmas folytatása Müller	—
Egyesüljünk esárdás, Farkas M.	51	Isten veled hazám, Kéler B.	60	Nem lesz ez mindég így, Windt M.	50	Több is vezet Mohacsnál, Konkoly	—
Egy kis kenyér, egy kis só, Bartay	—	Izom a bart, Konkoly T. M.	60	Nemzeti esárdás ötven, Bartay E.	2	Üdvözlő nóta, Bartay E.	42
Egri-esárdás, Bartay E.	42	Izé-esárdás, Csejtes J.	42	Népies esárdás három : 1 Toborzó.	—	Turai emlék, Kecskeméti J.	54
Elfogyott a bankó, Matók Béla	60	Jaj de fáj-esárdás, Sárközy F.	50	Népies esárdás, Morog a brúgó	42	Üdvözlés hazához, Kéler B.	60
Elfogyott a nóta, Bartay E.	42	Jankovich-esárdás, Dubez J.	50	Népies esárdás, Morog a brúgó	42	Üdvözlő-esárdás, Swastits J. 1. sz.	—
Eljen ő! esárdás, Csillag J.	60	Jertek pajtás-esárdás, Döme J.	54	Népies esárdás három : 1 Toborzó.	—	Ugrós népies esárdás, Rózsavölgyi	—
Eljen esárdás, Ridley Kohne	54	Jogász-esárdás, Matók B.	54	2. Borsodi. 3. Sobri.	81	Ujra-esárdás, Döme J.	42
Eljenek ők! esárdás, Lichtenstein	54	Jogász-esárdás, Sárközy F.	54	Ne szomorkodj légy vig, Windt M.	60	Uri lakodalmas-esárdás	42
Elssler Cerito-esárdás, Müller J.	42	Jogász 1859, Rupp Zs.	55	Nyíri hangok-esárdás, Mráts-k	27	Üstökös-esárdás, Kéler B.	80
Emlék-hangok, Swastits J. 8. sz.	60	Jogász-esárdás, 1861, Veszter J.	80	Oroszlányosnő-esárdás, Au B.	60	Utolsó bucsuzó-esárdás, Bunkó Gy.	54
Emlék-sugarak, Kéler B.	60	„ „ 1863, Windt M.	60	Országgyűlési-előd, Au B.	60	Váci-esárdás, (Oroszlány-sz.) Au B.	60
Emlék Velenczére, Lovassy S.	54	„ „ 1864, Volnyi V.	50	Országgyűlési emlék, Kálozdy	54	Váci emlékek, Székács J.	27
Emma-esárdás, Windt M.	70	„ „ 1865, (Nem lesz az	—	Országgyűlési emlék, Nagy P.	50	Verbőczy-esárdás, Kéler B.	65
Enyelgő-esárdás, Swastits J. 11. sz.	—	mindég így) Windt M.	50	Országgyűlési emlék, Veszter J.	60	Víg-esárdás, Farkas M.	55
Eredeti magyar 30 zenedarab, átirta	—	Jogász-esárdás, 1866-ki, Gulner	60	Országgyűlési nóta, Egressy B.	54	Vig-szeszély-esárdás, Rózsavölgyi	—
Bartay E.	3	Jogász segély egyleti-esárdás, Sárk.	—	Ósapárok-esárdása, Rácz F.	70	Villám esárdás, Frank J.	60
Eredeti magyar nóta, Kálozdy	72	Jövő-esárdás, Kecskeméty J.	42	Ószi virágszál-emlék, Bertók S.	54	Vilma-esárdás, Windt M.	60
Ernestin-esárdás, Hegyi L.	55	Kálmán-esárdás, Swastits J.	70	Ótforinto, Németh János	70	Virradás-esárdás, Bertók S.	65
Erzsi-Csárdás, Egri János	50	Kalocsai emlék, Mértly	60	Pállinkás-esárdás, Bartay E.	42	Virradó esárdás, Farkas M.	50
Ez az élet gyöngy élet, Széchenyi	50	Karancsai palécz nóta, Bunkó F.	81	Pannika-esárdás, Kecskeméty J.	45	Visszaemlékezési-esárdás, Egressy S.	42
Ételka-esárdás, Peesenyánszky J.	54	Kedves, Swastits J. 6. sz.	—	Parádi-Kereszturi, Bartay E.	42	Zagyvartati-esárdás, Riszner J.	36
Fakó lovam-esárdás, Bartay E.	36	Kedvencz-esárdás, Bartay E.	42	Pásztori hangok és párisi szerenese-	—	Zalabéri bucsu-emlék, Swastits J.	42
Falusi-esárdás	42	Kehidai emlék, Csillag J.	50	vadások, Egressy B.	54	Zempléni-esárdás, Riszner J.	42
Farsangl (1866-iki) legkedveltebb,	—	Kemenesalji emlék, Swastits J. 9 sz.	—	Paulina esárdás, Patikárius F.	54	Zrínyi kávéház-nóta, Herdy F.	60
Sárközy	50	Kerepesi-emlék, Löffler J.	36	Pesti élet-esárdás, Kálozdy A.	60	Zombori-emlék, Berger L.	54
Fejérmegyei-esárdás, Lovassy S.	5	Keresetlen-esárdás, Egressy S.	54	Pesti löverseny-esárdás, Döme J.	50	Zombori-esárdás, Ellenbogen	50

Pesten. Rózsavölgyi és társa sajátja.

CSEHBOGÁR.

Méty J.

Lassú.

The first system of musical notation for 'Cseh Bogár' is marked 'Lassú'. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piece begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody in the treble clef features eighth and sixteenth notes with accents. The bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The system concludes with a repeat sign and a first ending bracket.

The second system continues the piece. It features a piano (*p*) dynamic marking. The melody continues with similar rhythmic patterns. The system ends with a repeat sign and two first ending brackets labeled '1' and '2', with a 2/4 time signature indicated at the end of each line.

Halkan.

Másodszor kissé élénkebben és fokozatosan siettetve.

The third system is marked 'Halkan' (piano). The tempo and dynamics are indicated as 'Másodszor kissé élénkebben és fokozatosan siettetve' (second time, a little more lively and gradually accelerating). The piece is in 2/4 time. The melody is more active, featuring eighth notes and some triplets. The bass clef accompaniment consists of chords and simple rhythmic patterns.

The fourth system continues the piece with a forte (*f*) dynamic. The melody includes a triplet of eighth notes. The bass clef accompaniment features a steady eighth-note pattern. The system concludes with a repeat sign and first ending brackets labeled '1' and '2'.

The fifth system is the final system on the page. It features a forte (*f*) dynamic. The melody continues with eighth notes and first ending brackets labeled '1' and '2'. The bass clef accompaniment remains consistent with the previous systems. The system ends with a 2/4 time signature.

13781/190



Friss.

3

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The music begins with a series of chords in the bass and single notes in the treble, followed by a more active melodic line in the treble.

The second system continues the piece. It features a repeat sign in the middle. Dynamic markings include *ff* (fortissimo) and *p* (piano). There are also accents (^) over several notes in the treble staff.

The third system includes the marking *cresc.* (crescendo) in the bass staff. It features first and second endings, indicated by the numbers 1 and 2 above the treble staff. The music concludes with a *p* (piano) dynamic.

The fourth system shows a more melodic passage in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. A *p* (piano) dynamic is marked in the bass staff.

The fifth system contains first and second endings. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present. The music features a mix of chords and moving lines in both staves.

The sixth system begins with *cresc.* and ends with *ff* (fortissimo) dynamics. It includes first and second endings. The piece concludes with a final chord in the bass staff.

CSÁRDÁSOK.

	frt. kr.		frt. kr.		frt. kr.
Abonyi-esárdás, Talian Gy.	36	Festési Akademia-esárdás, Kecsk.	42	Kesergők, 2. sz. Swastits J.	54
A hazáért-esárdás, Riszner J.	27	Fiatal tánczosok-esárdás, Travnyik	55	Két eredeti esárdás, Riszner J.	42
Alexandra-esárdás, Mezei L.	54	Fiatalok-öröme, Travnyik J.	80	Két Sobri-esárdás, Egressy B.	42
Alkotmány-esárdás, Dubez J.	54	Folytatása a tolnai lakodalmas-esár-		Kicsi nekem ez a ház, Lovassy S.	54
Anna-esárdás, Farkas M.	45	dásnak, Müller F.	54	Kis leány-esárdás, Frank J.	50
Antonia-esárdás, Kecskeméty J.	55	Garcia-esárdás, Sárközy F.	55	Ki világos, ki viradtig-esárdás, R.	27
Apám nótája, Frank J.	50	Garibaldi Nótája	60	Klotilda-esárdás, Frank J.	55
Aratási esárdás, Bartay E.	60	Gersey-émlék, Farkas M.	55	Komlókeri élet-esárdás, Frank J.	55
Ártatlan-esárdás, Kecskeméty J.	27	Gizella-esárdás, Bunkó B.	54	Korhely-esárdás, Frank J.	65
Az én kedvem, Riszner J.	27	Gondfő-esárdás, Riszner J.	27	Koronázási Magyar, Bartay Ed.	60
Badaconyi viszhang, Bartay E.	40	Gödöllői emlék, Bartay E.	54	Követválasztási-esárdás, Döme J.	36
Bakonyi hangok-esárdás, Székács J.	40	Gömöri-esárdás, Bartay E.	45	Követválasztási-esárdás, Mértly	60
Baltavári emlék, Swastits J.	60	Gyöngyösi emlék, Nyizsnyay G.	50	Kukoricza fosztó, Bartay E.	50
Báránai emlék, Patikárius F.	54	Győri emlék, Farkas M.	55	Lajos bácsi dalai, Árpád Jenő	60
Barátokozunk, 5. sz. Swastits J. 12		Gyulai-esárdás, Szuk Gy.	54	Lesz még jobb világ-esárdás, Frank	54
csárdása		Gyüles-esárdás, Sziklavölgyi M.	60	Lófuttatási-esárdás, Bartay E.	36
Barátság-esárdás, Müller F.	27	Hadd szó!-on-esárdás, Sárközy F.	50	Lőrintei-esárdás, Frank J.	54
Bárcsai-esárdás, Kecskeméty J.	55	Hajdan és most-esárdás, Kirch J.	54	Lövész-esárdás, Rupp Zs.	50
Barkóczy-esárdás, Pecsényánszky J.	54	Hallgató nótám, Frank J.	60	Luiza-esárdás, Frank J.	54
Bartfay-esárdás, Kéler B.	65	Három huszár-esárdás, Ozoray Gy.	81	Magnások-esárdása, Herdy	60
Beeskerei-émlék, Sárközy F.	40	Három a táncz mind halálig, Kirch J.	54	Magyar kedély, Ábrányi K.	70
Blondin-esárdás, Kovátsik A.	60	Hat vágás, 3 huszár-esárdás 3. sz.	81	Magyar kedélyes ifjuság füzet 1-4. 1	4
Bönyi-esárdás, Rózsavölgyi M.	35	Hátrahagyott magyarjai 1-24 sz.		Magyar gazdasszony, Nyizsnyay G.	54
Bokázó, 12. sz. Swastits J. 12 csárd.		Rózsavölgyi M.	5	Magyar nemzeti nóta, Rózsavölgyi	54
Bokázó verbunkos, Bartay E.	54	Hazai hangok-esárdás, Rózsavölgyi	27	Magyar táncz, „Bánk bán“ operá-	50
Bokréta-esárdás, Kéler B.	70	Hedvig-esárdás, Windt M.	55	ból, Erkel F.	50
Bonyhádi emlék-esárdás, Döme J.	42	Hegyen völgyön lakodalom-esárdás,		Magyar táncz, Rupprecht M.	54
Boriska, Nyizsnyai	50	Dobozy K.	54	Magyar uri bál-esárdás, Rupp Zs.	55
Boriska-esárdás, Windt M.	55	Hej elhagyott a szeretőm-esárdás,		Magyar zenesszerzeményei, Swastits	2
Borsodi 3 népies esárdás 2. sz.	81	Német	45	Makói-esárdás	42
Bús-magyar-esárdás, Pecsényánszky	54	Hermin-esárdás, Sárközy F.	40	Margit-esárdás, Frank J.	54
Búvirágok-esárdás, Nagy J.	70	Honfi magyar, Nemeshegyi J.	36	Mariana esárdás, Rupp Zs.	50
Cholera-kergető-esárdás, Kecskeméty	42	Honleány hangok-esárdás, Rózsavöl.	27	Markotányosnő-esárdás, Kirch J.	54
Constantin-esárdás, Sárközy F.	50	Honvág-esárdás, Thern K.	54	Mártogató-esárdás, Bartay E.	45
Csabai-esárdás, Au B.	60	Hortobágyi emlék-esárdás, Bunkó F.	45	Második szerelem-esárdás, Kecskem.	45
Csanádi-esárdás, Eisenkolb G.	36	Hudra a meddig huzhatod, Csillag J.	60	Mathilda-esárdás, Kaszap B.	36
Császárflúrdó-esárdás, Döme J.	40	Hudra-esárdás, Bartay E.	54	Medikus-esárdás, 1867. Szabó István	50
Csehögár, Mértly	40	Ida-esárdás, Swastits J.	45	Medikus 1868-ki Molnár Imre	60
Cserebögár, Mihályik	30	Ifjak bál-esárdás, 1865-ki (Ne szo-	50	Mezei-esárdás, Frank J.	55
Csornai emlék, Farkas M.	50	morkodj) Windt M.	60	Miranda-esárdás, (Nemzetiség lantja)	1
Csutora-esárdás, Kecskeméty J.	42	Igazodj, három huszár-esárdás 1.	81	Windt M.	51
Deák-esárdás, Swastits J.	60	Hona-esárdás, Kecskeméti K.	60	Miskolci emlék-esárdás, Bartay E.	42
Debrecezeni-esárdás, Rózsavölgyi M.	45	Iren-esárdás, Munzi L.	54	Morog a brügó, Bartay E.	60
Donato-esárdás, Csillag J.	60	Irma-esárdás, Csillag J.	60	Najade-esárdás, Konkoly Thege M.	60
Duna viszhangja-esárdás, Egressy S.	54	Irma-esárdás, Farkas M.	55	Ne bússulj-esárdás, Sárközy F.	42
Ébredő, Farkas	54	Isten hozott, Frank J.	55	Nefelets, 3. sz. Swastits J.	36
Egressy halotti harangozása, Kecsk.	42	Isten hozott-esárdás, Kirch J.	27	Nefelets-esárdás, Petényi O.	42
Egy a nemzet, Poor	60	Isteni-esárdás, Sárközy F.	54	Nehéz idők járnak, Csillag J.	60
Egyesüljünk esárdás, Farkas M.	54	Isten veled hazám, Kéler B.	60	Nem bánom én-esárdás, Nyizsnyay	42
Egy kis kenyér, egy kis só, Bartay	42	Izom a bort, Konkoly T. M.	60	Nem lesz ez mindég így, Windt M.	50
Egri-esárdás, Bartay E.	60	Jaj de fáj-esárdás, Sárközy F.	50	Nemzeti színház, Beöthy Zs.	27
Elfogyott a bankó, Matók Béla	60	Jankovich-esárdás, Dubez J.	50	Népies esárdás ötven, Bartay E.	64
Elfogyott a nóta, Bartay E.	42	Jertek pajtás-esárdás, Döme J.	54	Népies esárdás három: 1 Toborzó.	42
Eljen ő! esárdás, Csillag J.	60	Jogász-esárdás, Matók B.	54	2. Borsodi. 3. Sobri.	81
Eljen-esárdás, Ridley Kohne	54	Jogász-esárdás, Sárközy F.	54	Ne szomorkodj légy vig, Windt M.	60
Eljenek ők! esárdás, Lichtenstein	54	Jogász 1859, Rupp Zs.	55	Nyíri hangok-esárdás, Mrátsek	27
Elssler Cerito-esárdás, Müller J.	42	Jogász-esárdás, 1861, Verster J.	80	Oroszlányszeldítő, Au B.	60
Émlék-hangok, Swastits J. 8. sz.	60	„ „ 1863, Windt M.	60	Országgyűlési-esárdás, Kálozdy	54
Émlék-sugarak, Kéler B.	60	„ „ 1864, Volnyi V.	50	Országgyűlési emlék, Nagy P.	50
Émlék Velenczere, Lovassy S.	54	„ „ 1865, (Nem lesz az	50	Országgyűlési emlék, Veszter J.	60
Emma-esárdás, Windt M.	70	mindég így) Windt M.	50	Országgyűlési nóta, Egressy B.	54
Emyeltő-esárdás, Swastits J. 11. sz.	3	Jogász-esárdás, 1866-ki, Gulner	60	Ósapátok-esárdása, Rácz F.	70
Eredeti magyar 30 zenedarab, átirta		Jogász segély egyleti-esárdás, Sárk.	50	Ószi virágszál-émlék, Bertók S.	54
Bartay E.		Jövő-esárdás, Kecskeméty J.	42	Ötforintos, Németh János	70
Eredeti magyar nóták, Kálozdy	72	Kálmán-esárdás, Swastits J.	70	Pálincás-esárdás, Bartay E.	42
Ernestin-esárdás, Hegyi L.	55	Kalocsai emlék, Mértly	60	Pannika-esárdás, Kecskeméty J.	81
Erzsi-Csárdás, Egri János	50	Karancsai palóc nóta, Bunkó F.	81	Parádi-Kereszturi, Bartay E.	42
Ez az élet gyöngy élet, Széchenyi	50	Kedélyes, Swastits J. 6. sz.	50	Pásztori hangok és párisi szerene-	42
Etelka-esárdás, Pecsényánszky J.	54	Kedvencz-esárdás, Bartay E.	42	vadászok, Egressy B.	54
Fakó lovam-esárdás, Bartay E.	36	Kehidai emlék, Csillag J.	50	Paulina-esárdás, Patikárius F.	54
Falusi-esárdás	42	Kemenesalji emlék, Swastits J. 9 sz.	50	Pesti élet-esárdás, Kálozdy A.	60
Farsangl (1866-iki) legkedveltebb,		Kerepesti-émlék, Löffler J.	36	Pesti löverseny-esárdás, Döme J.	50
Sárközy		Keresetlen-esárdás, Egressy S.	54		
Fejérmegyei-esárdás, Lovassy S.	51				

Pesten. Rózsavölgyi és társa sajátja.

	frt. kr.
Cahier VIII.	
46. Proch. Des Mädchens Bitte	30
47. Reichardt. Du liebes Aug!	30
48. Reissiger. Der Zigeunerbub'	20
49. Rossini. I marinari	80
Cahier IX.	
50. Schubert. Ave Maria	20
51. — Der Wanderer	20
52. — Die Forelle	20
53. — Erlkönig	60
Cahier X.	
54. Schubert. Ständchen	30
55. Schumann. Die Lotusblumme	15
56. — Die Widmung	20
57. Stighelli. Die schönsten Augen	20
58. Volkslied. Ach wie ist es möglich	20
59. — Der rothe Sarafan	30
60. Voss. Das wahre Glück	20
— Op. 24. Bon nuit ma mignone Nocturne	70
— Les plaisirs de la jeunesse	—
— Nr. 1. Walzer	60
— Nr. 2. Quadrille	60
— Nr. 3. Polka française	30
— Nr. 4. Polka Schnell	30
— Nr. 5. Polka Mazur	30
— Nr. 6. Csárdás	40
— Nr. 7. Rákóczy-induló	40
Potpourris. sur des motifs d'Operas et d'operettes favoris	40
— Nr. 55. Offenbach Les Bergers	1. 20
— " 56. — La Belle Hellene	1. —
— " 57. Rossini Tell II.	1. —
— " 58. Offenbach La vie parisienne	1. —
— " 59. Gounod Romeo et Juliette	1. 30
— " 60. Offenbach La Duchesse de Geroldstein	1. —
— " 61. Verdi Don Carlos	1. —
— " 62. Offenbach Barbe Bleue	1. —
Revue théâtrale. Collection des airs d'Operas favoris sans Octaves.	—
— Nr. 18. Robert de Meyerbeer	70
— Nr. 26. L'Africaine de Meyerbeer	70
— Nr. 27. Alessandro Stradella de Flotow	70
— Nr. 28. Sarolta de Erkel	70
— Nr. 29. Lobengrin de Wagner	70
— Nr. 30. Don Juan de Mozart	70
Richard's B. Op. 4. Herz mein Herz Warum so traurig? Szivem miért vagy oly szomorú	50
— Choeur des Soldats du Faust	50
— L'africaine Nr. 1. Marche Indienne	60
— " " 2. Mélodie symphonique	60
— Dinorah	40
— Le Troubadour	50
Székely Imre. 14-ik Abránd. Szeretlek én egyetlen egy virágom	1. —

	frt. kr.
Székely Imre 15-ik Abránd. Pusztán születtem	—
Volkman Róbert. (aus) Op. 4. Toccate	42
Wöhler G. Op. 23. Barcarolle	60
— Op. 26. Au Bord du Fjord de Bergen. Piece caractéristique	80
— Célèbres Chants religieux des Israélites transcrits pour le Piano. — Cah. 2. Kol Nidre. Ancienne mél.	60
Zimay L. 14 mű Eji hangok	80

V. Nyitányok 2 kézre. Ouverturen à 2 mains.	
Goldmark C. Ouverture zu Sakuntala	1. 32
Kéler Béla. Rákóczy fogsága	1. 20
Móztart W. A. Ouvert. dans le Style de Händel	42

VI. Csárdások. Csárdás.	
Allaga Géza. Szeretlek én egyetlen egy virágom (Szerelmes kántor csárdás)	50
Bartay Eda. Koronázási csárdás	60
Egri Erzs. Erzs. csárdás	50
Ellenbogen Adolf. Zombori csárdás	50
Gulner Pál. 1866-iki Jogász csárdás	60
Herdy Ferencz. Mánások csárdása	60
Kéler Béla. Üdvözet hazámhoz csárdás	60
Konkoly Thege. Több is veszett Mohácsnál csárdás	60
Konkoly T. M. Iszom a bort, rugom a port	60
Kunossy Gyula. Szobolcsi emlék csárdás	50
Mérty N. Csehögár csárdás	40
— Kalocsai csárdás	60
— Követválasztási csárdás	60
Poor Vilmos. Egy a nemzet, eredeti csárdás	60
Sárközy Ferencz. Farsangi legkedveltebb csárdása	50
— Hermin csárdás	40
— Jogász-segély-egyleti csárdás	50
Szabó J. 1867-iki Medikus csárdás	50

VII. Különbféle táncok. Diverse Tänze.	
Au B. Ich bin der scheene Mayer, Polka (Schnell)	40
— Geiger Franzl, Polka (Schnell)	30
Csillag Mór. Koble, Bobele, Schnobebe Quad.	60
Ellenbogen A. A csinos pestinó (Die fesche Pesterin) Polka Mazur	40
— Ábrány négyes	60
— „La vie parisienne“ Oadrille	60
Kovátsik A. Les Bergers (Die Schäffer) Opera comique de Offenbach, Quadrille	60
— Patti-Polka	40
— Patti-Quadrille	54
— Patti-Walzer	80
Mérty N. Szamárbor-négyes (Eselshaut Quad.)	60
Széchenyi Ödön. Hajós egyleti Polka	50
— Hab leány Polka	40
— Regatta négyes	60

	frt. kr.
VIII. Indulók. Märsche	
Csillag Mór. Jog diadalmi induló	40
Herdy Ferencz. 1848. diadal induló	40
Kooskemény K. 1865. Országgyűlési induló	40
Mérty N. „Koronázási induló“	50
Mosonyi M. „Banderium induló“	40

IX. Többhangú dalok. Mehrstimmige Gesänge.	
Bertha Sándor. Férfikar a koronázási ünnepek alkalmára, Partit	40
Egressi Béni. Oh ne mondj engem rózsának (hangok)	60
— Szózat (4 férfi hangra) hangok	32
— kéthangú, Sopran és Alt, vagy Tenor és Bariton hangra átírva, és zongora kísérettel ellátta Mosonyi Mihály	60
Erkel Ferencz. Hymusz. Isten áldd meg a magyart, 4 férfi hangra part. s hangok	40
— Hymusz. Kéthangú Sopran és Alt, vagy Tenor és Bariton hangra átírva és zongora kísérettel ellátta Mosonyi Mihály	60
Mosonyi Mihály. Szerelmi dal magán Tenorszólamra vig férfi négyes kísérettel	60
Zimay László. 11-ik mű. Férfi négyesek. Dalra kelj. Ebred. Vadász. Bortal. Vesd rám szeliden. Nem halottam. Hajósok dala	1—

X. Dalok. Lieder.	
Allaga Géza Szerelmes kántor dalai. Két menyegző vár mireánk. — Vigan lányok és legények. — „Eresz alá fészkel a fecske“	60
— Szeretlek én egyetlen egy virágom	40
Auber D. P. E. Lachlied	80
Füredi M. 25 magyar dal. 2-ik kiadás	3. —
Herdy Ferencz. A száműzött vágya	50
— Szabadság csillaga	50
— Tréfás dalok	—
— I. A vén brögös	50
— II. A politikus suszter	40
Mérty N. Több is veszett Mohácsnál. A bimbóból. — Vörös bársony. — Sötét az éj. — József te kincsem, (Az Árvalányhajnak 4-ik füzete)	80
Mosonyi Mihály. Kemény induló	20
Simonffy Kálmán. Dalvirágok. 40 ered. népd. 3.	—

XI. Elméleti munkák. A zeneszerzés és összhangzat felett. Theoretische Werke über Harmonie, Composition etc.	
Bartalus István. Elemi összhangzat- s számjelzéstán. Zongora- tanulóknak számára Wohlfaht H. után	70

Vidéki megrendeléseket teljesítünk a pénzösszeg beküldése vagy postai utánvétel mellett. A használható és még jó állapotban lévő zenedarabokat ivenként 5 kr-ával fizetjük, vagy ezen arányban felcseréljük és kiadásba vesszük.

Továbbá ajánljuk magunkat mindenféle műdarabok kiadása átvételére, s annak metszését, nyomtatását és papírját legolcsóbban számítjuk. A nálunk kiadásban megjelent kottanyomatu művek mutatványul szolgálnak.

A metszési és nyomdai költségek előlegesen fizetendők.

ÁRSZABÁLY:

Csinosan és izléssel kiállított zeneművekre nézve (beleértve azok címlapját, papírját, nyomását, stb.) Az első 100 példány ára:

ha a mű 2 oldalra terjed: 18 ujfrt.	ha a mű 11 oldalra terjed: 43 ujfrt.
" " 3 " " " 20 " " " 12 " " " 46 "	" " 4 " " " 24 " " " 13 " " " 48 "
" " 4 " " " 24 " " " 14 " " " 52 "	" " 5 " " " 30 " " " 15 " " " 55 "
" " 5 " " " 26 " " " 15 " " " 61 "	" " 6 " " " 32 " " " 16 " " " 63 "
" " 6 " " " 30 " " " 16 " " " 68 "	" " 7 " " " 34 " " " 17 " " " 71 "
" " 7 " " " 32 " " " 17 " " " 75 "	" " 8 " " " 36 " " " 18 " " " 75 "
" " 8 " " " 34 " " " 18 " " " 75 "	" " 9 " " " 40 " " " 19 " " " 75 "
" " 9 " " " 36 " " " 19 " " " 75 "	" " 10 " " " 40 " " " 20 " " " 75 "
" " 10 " " " 40 " " " 20 " " " 75 "	

Minden további 100 példány jelentékenyen olcsóbb, amennyiben csak a nyomás és a papír számíttatik.

Végre még figyelemztetünk

zenemű-kölcsöntárunkra

mely mind a klaszikus, mind az újabb szórakoztató zene körébe vágo énekre, zongorára, (magán és kísérettel), valamint mindenféle egyéb hangszerekre írt zeneművekből több mint 30,000 válogatott darabot tartalmaz, s a mely folyvást újakkal szaporíttatik.

A kölcsöntárban létező összes zeneművek névsorozata, mely egyszerűsmind a zeneműkedvelőknek a zene művek beszerzésénél igen hasznos kalauzot szolgálhat ugyanott 1 frton kapható.

Ertesítvényekkel ingyen szolgálunk.

Auswärtige Bestellungen expediren wir entweder gegen Einsendung des Betrages oder Postnachnahme. Brauchbare und noch gut erhaltene Musikalien werden von uns pr. Bog-n zu 5 kr. gekauft, oder in diesem Verhältnisse gegen neue Musikalien umgetauscht.

Ferner empfehlen wir uns zur Uebernahme aller Gattungen Musikalien-Auflagen, und berechnen hierbei Stich, Druck & Papier auf das billigste Proben unseres Stiches oder Notendrucks liefern die in unserm Verlage erschienenen Werke.

PREISS-VERZEICHNISS

für schön ausgestattete Werke. (Tittel, Stich, Papier Druck etc.). Das erste Hundert kostet:

wenn es 2 Seiten hat 18 Guld. Ö. W.	wenn es 11 Seiten hat 43 Guld. Ö. W.
" " 3 " " " 20 " " " 12 " " " 46 " " "	" " 4 " " " 24 " " " 13 " " " 48 " " "
" " 4 " " " 24 " " " 14 " " " 52 " " "	" " 5 " " " 30 " " " 15 " " " 55 " " "
" " 5 " " " 26 " " " 15 " " " 61 " " "	" " 6 " " " 32 " " " 16 " " " 63 " " "
" " 6 " " " 30 " " " 16 " " " 68 " " "	" " 7 " " " 34 " " " 17 " " " 71 " " "
" " 7 " " " 32 " " " 17 " " " 75 " " "	" " 8 " " " 36 " " " 18 " " " 75 " " "
" " 8 " " " 34 " " " 18 " " " 75 " " "	" " 9 " " " 40 " " " 19 " " " 75 " " "
" " 9 " " " 36 " " " 19 " " " 75 " " "	" " 10 " " " 40 " " " 20 " " " 75 " " "
" " 10 " " " 40 " " " 20 " " " 75 " " "	

Jedes weitere Hundert ist bedeutend billiger, da nur Druck und Papier berechnet wird.

Schliesslich erlauben wir uns noch das musikalische Publikum auf unsere

Musikalien-Leih-Anstalt

aufmerksam zu machen, welche mehr als 30,000 Nummern der ausgewähltesten Piecen, sowohl classischer, als auch moderner Unterhaltungsmusik für Gesang, Clavier allein, so wie auch mit Begleitung aller gangbaren Instrumente enthält, und die noch von Zeit zu Zeit durch die neuesten Erscheinungen completirt wird.

Das neueste Verzeichniss der sämmtlichen in der Leih-Anstalt befindlichen Musikalien, welches zugleich als ein practischer Wegweiser auf dem Gebiete der Musikliteratur zu empfehlen ist, kostet 1 fl. Ö. W.

Programme der Leih-Anstalt werden gratis verabfolgt.

Ujonnán megjelent zeneműdarabok jegyzéke,

RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSA

zene- és műkereskedésükben Pesten, a Szervita-tér s uri utca szögletén a szerviták épületében.

Verzeichnis neu erschienener Musikalien

der

Kunst- u. Musikalienhandlung v. Rózsavölgyi & Comp. in Pest,

Ecke des Servitenplatzes und der Herrengasse im Servitengebäude.

	frt. kr.		frt. kr.		frt. kr.
I. Zenekarra. Orchester.					
Goldmark C. Ouvert. zu Sakuntala. Partitur	3 . 30	Bartalus St. Etudes de Gammes dans tous les tons majeurs et mineurs	1 . 50	31. Rossini. Guillaume Tell	40
II. Zongorára 4 kézre. Pianoforte à 4 mains.					
Amadée K. Op. 101. Les deux petites Virt. (A két kis művész) Recueil de petites leçons à l'usage des Commencans.		Bellini V. Norma Potpourri	1 . —	32. Verdi. Hernani	40
— Livr. 1. Rigoletto de Verdi, Norma de Bellini, Traviata de Verdi, Lucia de Donizetti, Ernani, Trovatore de Verdi	1 . —	Bertha Sándor Budai Palotás	1 . —	33. — Rigoletto	40
— Livr. 2. Pardon de Ploërmel, Les Huguenots, Robert le Diable, L'Africaine, L'Etoile du Nord, Le Prophète de Meyerbeer	1 . —	Boscovitch Fr. Údvözlét hazámhoz (Salut a ma patrie) Rapsodie hongroise	1 . 20	34. Wagner. Lohengrin	40
— Livr. 3. Tannhäuser de Wagner, Faust de Gounod, Martha de Flotow, Tell de Rossini, Der fliegende Holländer, Lohengrin de Wagner	1 . —	Brisson Op. 91. Fantaisie sur „Don Carlos“ de Verdi	1 . —	35. — Tannhäuser	40
— Livr. 4. Hunyady László, Sarolta, Bánk Bán de Erkel, Szép Ilon de Mosonyi, Ilka de Doppler, A Kunok de Császár	1 . —	Clementi M. Op. 37. Trois Sonatines. Cplt.	80	36. Weber. Freischütz	40
— Liv. 5. Lucrezia Borgia. Linda, Sonambula, Crispino et Comare, Romeo et Juliette. Don Carlos	1 . —	— „ „ „ „ Nr. 1.	40	37. Herold. Zampa	40
— „Les jeunes artistes.“ Collection des petites Fantaisies a quatre mains		— „ „ „ „ Nr. 2.	30	38. Meyerbeer Dinorah	40
— Nr. 1. Norma	1 . —	— „ „ „ „ Nr. 3.	40	39. Verdi. Traviata	40
— „ 2. Kunok	1 . —	— „ „ „ „ Cplt.	80	40. — Un ballo in Maschera	40
— „ 3. Linda	1 . —	— „ „ „ „ Nr. 1.	40	41. — Don Carlos	40
— „ 4. Lucia	1 . —	— „ „ „ „ Nr. 2.	30	42. — Romeo et Juliette	40
— „ 5. Lucrezia	1 . —	— „ „ „ „ Nr. 3.	40	Poor G. Op. 2. Pensée dans la lointain	40
— „ 6. Ilka	1 . —	— Préludes et Exercices doigtés dans tous les tons majeurs et mineurs.		— Op. 8. Deux melodies de Trovatore	60
— „ 7. Bánk Bán	1 . —	— Liv. I.	1 . 50	— Op. 12. Album des Melodies (Lieder Album) Collection des Chansons les plus populaires transcrits. complet	8 . —
— „ 8. Sarolta	1 . —	— Liv. II.	1 . 50	— Chaque Cahier	1 . —
— „ 26. Szép Ilonka	1 . —	Doppler F. Ilka Oper, arr.	4 . —	Cahier I.	
Bartalus J. Gyermekdallamok 1. 2. 3. füzet à	1 . —	Erkel F. Dózsa György. Ábránd	70	1. Abt. Agathe	15
Doppler C. Les Fleurs des Opéras. Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris.		Händel G. F. Blacksmith-Variationen	40	2. — Bleib bei mir	20
— Nr. 26. Meyerbeer, Huguenots	1 . 70	— Passacaille	40	3. — Gute Nacht	20
— „ 27. Meyerbeer Etoile du Nord	1 . 70	Hern Eduard. Clavierstücke	1 . —	4. — Schlaf wohl	20
— „ 28. Rossini, Guillaume Tell	1 . 30	Hütten Fr. Op. 30. 4 Rend. Nr. 1. Riciardo e Zor.	30	5. Arnaud. Die blauen Augen	20
— „ 29. Wagner, Tannhäuser	1 . 50	— „ „ „ „ 2. Le petit Tamb.	30	6. Beethoven. Adelaide	60
— „ 30. Mozart, Don Juan	1 . 80	— „ „ „ „ 3. Cenerentola	30	Cahier II.	
— „ 31. Flotow Stradella	1 . 70	— „ „ „ „ 4. Le Siège de fer.	50	7. Bogler. Bleib bei mir	20
— „ 32. Wagner Lohengrin	1 . 70	Köhler L. Op. 149. La Ballerina	70	8. Curschmann. Der kleine Hans	20
— „ 33. Doppler Ilka	2 . —	Kovaltsik A. Répertoire du Theatre national, petites fantaisies faciles instructives sur des motifs d'Opéras favoris hongroises.		9. Dessauer. Die Lockung	30
— „ 34. Császár, A kunok	1 . 80	— Nr. 2. Báthori Maria de Erkel	80	10. Donizetti. L'addio	30
— „ 35. Erkel, Hunyady	2 . —	— Nr. 3. Sarolta	80	11. Esser. Der Abschied	15
— „ 36. Donizetti, Elisir d'amore	1 . 80	L. Z. C. H. Walzer	60	12. — Mein Engel	40
— „ 37. Verdi, Don Carlos	2 . —	Nikolai Otto. Die lustigen Weiber v. Windsor Potpourri	1 . —	Cahier III.	
Glinka M. J. Paraphrase einer alten Polka	90	Offenbach Jaques. La belle Hellene Potpourri	1 . —	13. Fesca. Der Wanderer	15
Goldmark C. Op. 12. 3 Stücke Nr. 1	80	— Les Bergers (Die Schäfer) Potpourri	1 . 20	14. Fuchs. Des Schiffers Gruss	40
— „ 3 „ „ 2	50	— La vie parisienne (Pariser Leben.) Potpourri	1 . —	15. — Die Widmung	30
— „ 3 „ „ 3	70	Oury M. Grande Fantaisie sur L'africaine de Meyerbeer	1 . 20	16. Graben Hoffmann. 50000 Teufel	50
Poor G. Valse de Faust	80	Paula Leopold. Op. 25. Erinnerung an Sievering Idylle	60	17. Gumbert. Blau Aeuglein	15
Volkmann R. Trio B-moll arr. v. d. Componisten.	3 . 40	— 29. Lebe wohl Melodisches Tonstück	80	Cahier IV.	
III. Nyitányok 4 kézre. Ouverturen à 4 mains.					
Goldmark C. Ouverture zu Sakuntala	2 . 25	Payer Fr. Le petit Debutant. Recréations instructives sur des airs favoris:		18. Gumbert. Das bettelnde Kind	20
IV. Zongorára 2 kézre. Pianoforte à 2 mains.					
Ábrányi K. Zeneképei, Hat eredeti magyar, Merengés a pusztán. A csárdában, Románcz. Szegény legény buja. Rege a pásztortüznél. Ciprus lomboknál	2 . —	1. Donizetti. Elisir d'amore	40	19. — Das theure Vaterhaus	15
Amadée K. Les dernieres Valses d'un fou (Egy örült utolsó keringője) Fantaisie de Salon	50	2. — Poliuto	40	20. — Die Thräne	15
— Oiseaux légers (Kérlek kedves madárkák) Transcription	80	3. Verdi. Aroldo	40	21. — O bitt euch liebe Vögelein	30
Auber D. F. E. Lachlied	30	4. — I. Vespri siciliani	40	22. Hackel. Die beiden Nachtigallen	30
— La Muette de Portici. Potpourri	1 . —	5. — La forza del destino	40	23. Hölzel. Macht des Gesanges	30
— Fra-Diavolo	1 . —	6. Bellini. Norma	40	Cahier V.	
Bach J. S. Six petites suites nommées Suites françaises Nr. 1. 2. 3. 4. 5. 6. à	50	7. — 1 Puritani	40	24. Kreipel. Das Mailüfterl	20
— Idem complet	2 . —	8. Donizetti. La Fille du Regiment	40	25. Kücken. Ach! wenn du wärst	15
— Italienisches Concert	60	9. Verdi. II. Trovatore	40	26. — Das Mädchen von Juda	20
— Præambulium, Courante, Sarabande et Tempo di Minuetto	50	10. Auber. Fra diavolo	40	27. — Das Sternlein	20
		11. — La Muette de Portici	40	28. — Der kleine Rekrut	20
		12. Bellini. La Sonambula	40	29. — Gute Nacht! fahr wohl	20
		13. Császár. A Kunok	40	30. — Mädele ruk ruk	20
		14. Donizetti. Linda	40	31. — Maurisches Ständchen	20
		15. — Lucia	40	Cahier VI.	
		16. — Lucrezia	40	32. Kücken. Wo still ein Herz	20
		17. Doppler. Ilka	40	33. Lindpaintner. Die Fahnenwacht	20
		18. Erkel Fr. Bánk Bán	40	34. Mendelssohn. Auf Flügeln	20
		19. — Hunyady László	40	35. — Frühlingslied	30
		20. Flotow. Martha	40	36. — Gottes Rath (Volkslied)	15
		21. — Stradella	40	37. — Suleika	20
		22. Gounod. Faust	40	38. — Venetianisches Gondellied	20
		23. Meyerbeer. L'Africaine	40	Cahier VII.	
		24. — L'Etoile du Nord	40	39. Mendelssohn. Wenn sich 2 Herzen	20
		25. — Les Huguenots	40	40. Mercad ante. La pesca	40
		26. — Le Prophète	40	41. Meyerbeer. Das Fischermädchen	15
		27. — Robert	40	42. Mozart. Das Veilchen	20
		28. Mozart. Don Juan	40	43. Niedermayer. Le lac	30
		29. Nicolai. Die Lustigen Weiber	40	44. Preyer. Ob sie wohl kommen wird	20
		30. Offenbach. Fortunio's Liebeslied	40	45. Proch. Das Alpenhorn	20

b267520146589