

Séta az épülő várpalotában

A budai Vár homlokzatának újjáépítésével, a kupola felhúzásával és vakolásával tavaly decemberben készültek el az építők. Ezzel teljesítették az első fő feladatot, szaknyelven „a palota beilleszkedett a városképbe”. Kívülről már csak a vak-akaszemek, az üveg nélküli ayílások emlékeztetnek a második világháború borzalmas pusztítására, de bent, az épületekben, az udvarokon még évekig dolgoznak, hogy a felszabadulás 25. évfordulójára, 1970. április 4-re befejezzék az 1,2 milliárd forintos munkát; beköltözhesenek a várpalotába a különböző kulturális intézmények.

Az E-szárny

1966 végére elkészül

Most, a szerkezeti — köműves-kőfaragó — munkákat végzik, hogy minél előbb átadják a területet a szakiparosoknak, szerelőknak.

A palota épületén már nagyjából helyreállították a falakat, sok vasbeton földem is helyére került már, s alakulnak Magyarország legnagyobb kulturális centrumának körvonalai. A legjobban az E-épületen állnak a munkák; ezt a szárnyat 1966. december 31-ig kell befejezni az építőknek, hogy megkezdhesse a beköltözést a Budapesti Történelmi Múzeum.

A Vár építését állandóan ellenőrzi, irányítja egy erre a célra szervezett tárcaközi operatív bizottság, s az E-épület két ablaknyílásában már bent van a tervezett ablakkeretek két prototípusa. (A bizottság egyébként egyiket sem tartotta megfelelőnek, s a javaslatok alapján most tervezik a palota végleges ablakkeretét.)

Múzeumok,

Széchenyi könyvtár, Tudományos Akadémia

A döntések már véglegesek a meglévő épületek sor-

sáról is, az építendő új létesítményekről is.

Ha a pesti oldalról nézzük a palotát, jobb kéz felé (az északi oldalon) van a Sándor-palota, s a vártömb legészakibb szárnya, az A-épület. Ezekbe költözik majd a Legújabbkori Történelmi Múzeum.

Ehhez három tömb csatlakozik; a két szélső kijebb ugrik, a középsőn van a kupola. Ez a B—C—D-szárny. Itt kap helyet majd a Nemzeti Galéria. Bal oldalon van az E-épület, amelyikről már szólunk, s e mögött a Tabánban levő Dózsa-szobor felett magaslik az F-szárny, ez lesz a Széchenyi Könyvtár új otthona.

Beljebb, a Szent György tér felőli oldalon van a volt Karmelita kolostor és Várszínház. Ide költözik a Magyar Tudományos Akadémia néhány intézménye és a Színháztudományi Intézet, amelyik szervesen kapcsolódik majd a szintén helyreállítandó Várszínházhoz.

A volt Honvédelmi Minisztérium épületét és mellette levő erősen sérült palotát lebontják, s az így nyert nagy, szabad területen épül fel az új, ügynevezett Szent György téri komplexum. Új épületet kap itt a Néprajzi Múzeum. A Várnak a Tabán felőli oldalán helyezik el a gondnokságot, s a vendéglátó üzemetek.

Készen állnak az új várpalota közlekedési tervei is. A Lánchídtól két irányban is fel lehet majd hajtani, a Hunyadi László úton, a Halászbástya alatt és az ügynevezett Keleti Felhajtó úton is.

Ez most tíz méterrel a Clark Ádám tér felett ér véget, innen lábakon álló utat építenek a térre. Lehajtani a Tabán felé lehet majd, a Palota úton. Természetesen megközelíthető a palota a Vár-negyeden át is, a Bécsi-kapu irányából. Az F-épületbe, a Széchenyi Könyvtár előcsarnokába három gyors-

lift szállítja majd a Dózsa György szobor mögül, a Tabánból az olvasókat.

Budapestre vonatkozó újságcikkek				Osztalgozás	
Szerző:	Faluvali Andras			Tárgy	725.17
Cím:	Séta az épülő "Várpalotában"			Hely	
Forrás:	Sél - Magyarország			Idő	"1964"
	Sél - Magyarország			Személy	
(Hely)	1964. aug. 11.			Helyszám	
(Idő)					
(Köt. v. fiz.)					
(Oldal)					

Középkori lovagterem és Mária Terézia téglái

Az alsó, hatalmas támfalak már majd mind kijavítva, épen várják a látogatókat, akik — ha nincs itt hivatalos dolguk — az építkezés idején természetesen még nem jöhetnek a várba, s csak néhány év múlva nézhetik meg a sok-sok újonnan feltárt csodát.

Mert a Mária Terézia korában átépített Vár szolgált néhány meglepetéssel. A déli oldalon például föltártak egy középkori lovagtermet, három dongaboltozatos helyiséget (kincseskamrák voltak) és egy kápolnát. Szerencsére, itt minden épen maradt, mert kétszáz esztendeje az átépítéskor bedöntötték a tetjüket, föltöltötték az egész területet. Ezeket most helyreállították és az E-épület (a Budapesti Történeti Múzeum) pincéjéből átjárást nyitnak ide. Így a látogatók a múzeumból egyszerűen átsetálhatnak a régi, Zsigmond-korabeli Vár termeibe.

Az építő-gvűjtők kedvelt tárgya a Mária Terézia-korabeli téglá. Ezeket még kézzel verték, valamennyin rajta van az M. T. monogram és egy szám. 48-tól 52-ig. Aszerint, hogy 1748-at követően, melyik évben verték a téglát.

Ezek a régi téglá- és hordalékhalmozatok lassan fognak, s az udvart faragott kövek, szobor-kiegészítések, lépcsőfokok, üreges téglák borítják. A lakásépítések, egyéb országos feladatok gyakran el-elszólítanak innen néhány munkást, s ez a legnagyobb gondja az építőknek. Az eddigi határidőket azért még tartják, s mindent megtesznek, hogy az épületeket időben átadhasák a szakiparosoknak.

Tudják: az egész országban mindenki várja, hogy néhány év múlva a nagyközönség birtokába vehesse az új várpalotát: a magyar kultúra méltó otthonát.

Faludi András