



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím: *Vörös színház*

Forrás:

Pesti Napló

Bp.

(Hely)

• 1919. 11. 28

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

792

Hely

Idő

"1919"

Közp. ny.

Vörös színház

1919 március 27-e nevezetes nap lesz a magyar színházaknak a történelmében. A kommunista kormány rendelete folytán ezen a napon vette birtokába a színházat, mely ezután a művelődésnek igazi palotája lesz s a népe, mely eddig csak elvétve juthatott el munka után a színházba, a kakasülőre, a legrosszabb helyekre.

Ma délután Budapest különböző színházaiban látogatást tettünk, hogy a nevezetes és kedves változásnak szemtanúi legyünk. Számunkra nem is annyira a színpad volt a látványosság, hanem a nézőtér. Ma itt játszódtott le egy érdekes és örvedetes megoldású történelmi dráma, amennyiben a nézőtérre, a páholyokba bevonult a dolgozó proletárság. Künn a ruhatárban már látni a változást. Dus bundák és ragyogó tavaszi felöltők helyett egyszerű kabátok lógnak, melyeknek gomblyukában a vörös szalag látszik. Bent a nézőtéren pedig a közönség zömét a munkásság teszi ki, mely a mai napon már a szakszervezetek utján váltotta meg jegyét a színházba, de elvegyül vele a szegény hivatalnokkar, a tisztviselő osztály is és testvéri megértéssel tapsolnak a forradalmi irányú daraboknak. A Nemzeti Színház-ban zsúfolt ház előtt Heyersman halászdramáját, a Remény-t játszik, a Vigszínház-ban a Lillom-ot. A Magyar Színház-ban, a Király Színház-ban és a Városi Színház-ban a szünetek alatt dr. Halasi Andor beszél a kommunista állam jövőjéről és lelkes szavakkal rajzolja meg a vörös

hadsereg jövőjét, melynek katonái a leendő époszok hősei lesznek. Tapsviharral üdvözlük az előadót. A Belvárosi Színház-ban az első munkáselőadás előtt Gellért Lajos nagy hatással adta elő Ady Endre forradalmi verseit, az első felvonás után Bárdos Artur, a színház igazgatója, magyarázó előadást tartott. Hogy fogalmat alkossunk arról, hogy a munkásság mily lelkesen tördül a nép színházába, a vörös színházba, a különböző adatok közül csak azt emeljük ki, hogy a Városi Színházban a munkásság ma **hétézer korona dru jegget vásárolt** féláron, míg a régi közönség csak **négyezer korona dru**. Itt különben minden énekszámot megújraznak.

Önnepi és kedves a színháznak a képe: mikor a nézők elhagyják a nézőteret és utat kérnek egymástól, csak ezt a szót hallani: elvtárs... elvtárs...

Ékesfővárosi háziyomda 1916.