B 781/346

ERINNERUNG
an
Josef Strauss.
WALZER



Für das Pianoforte componirt

von

Philipp Fahrbach jun.
Capellmeister des 23. L. Inft. Regiments Br. Ajroldi

OP. 53.

№ 203.

Eigenthum der Verleger

Pr. 80 kr. 1 Mk. 50 Pf.

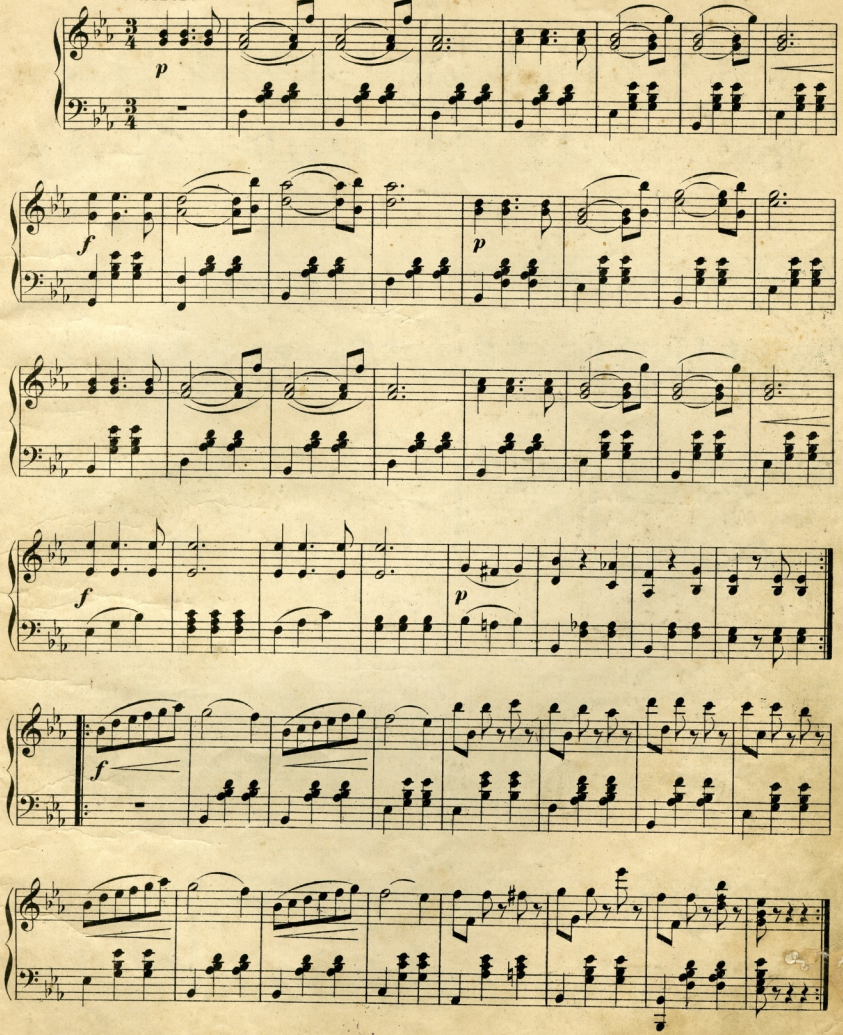
WIEN F. WESSELY.

PEST, TÁBORSZKY & PARSCH.

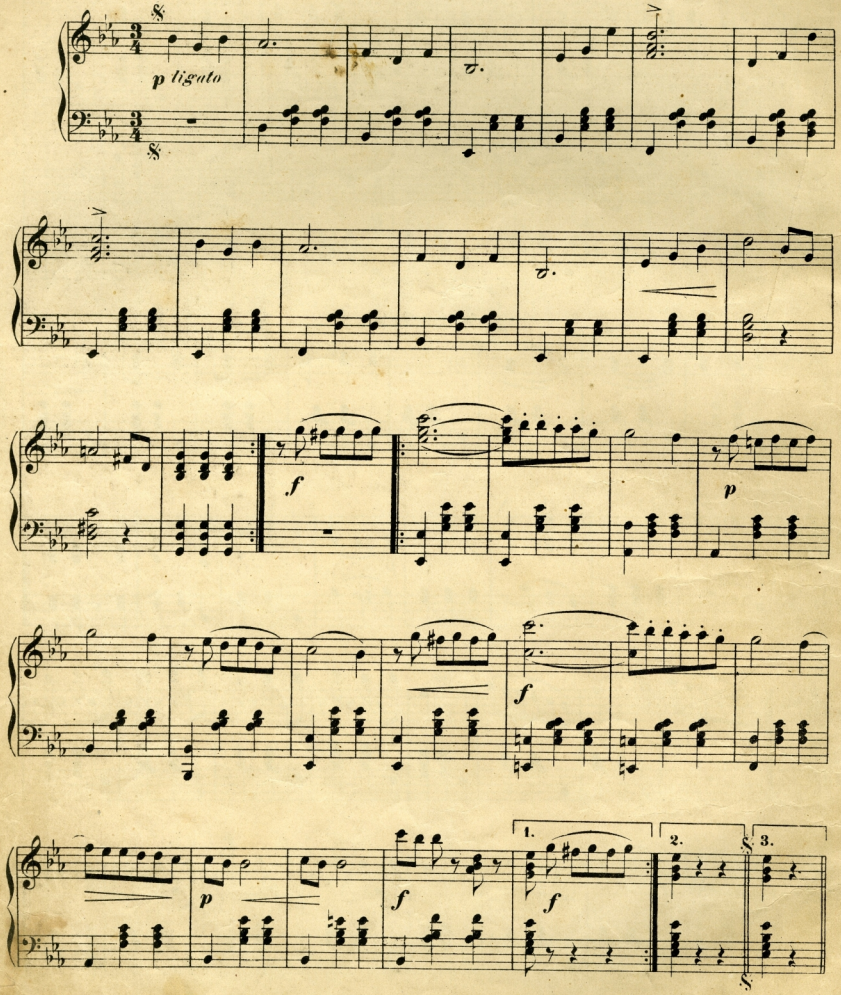
LEIPZIG F. HOFMEISTER.

1.

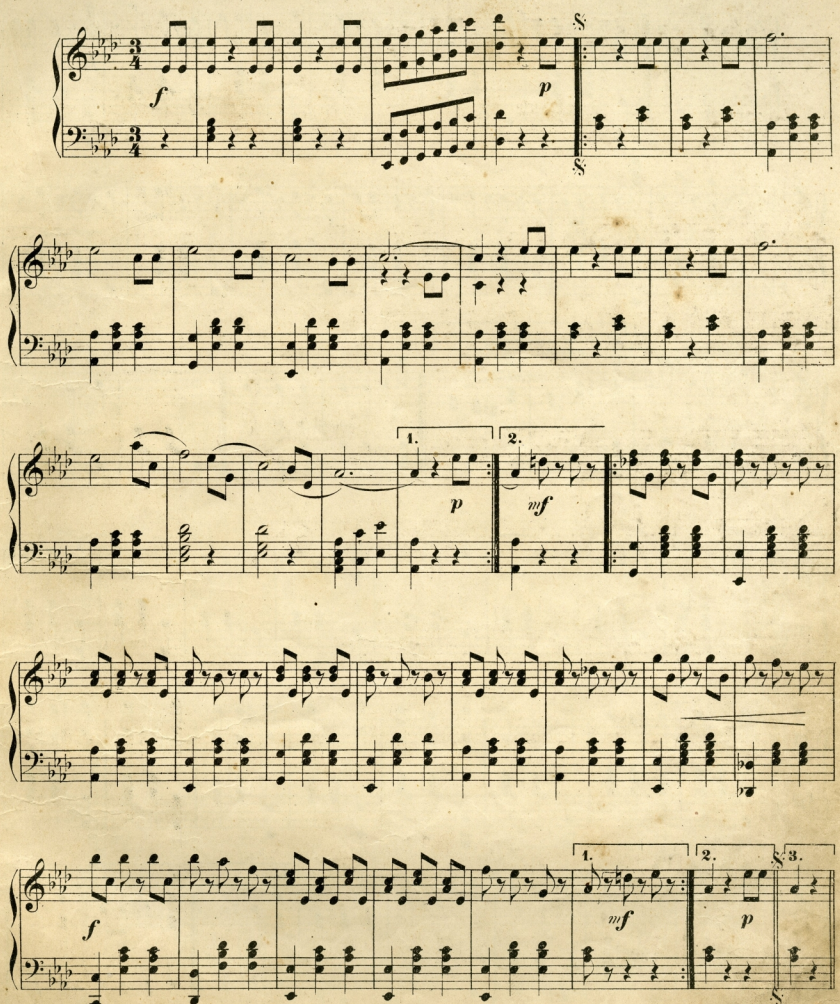
Walzer.



2.



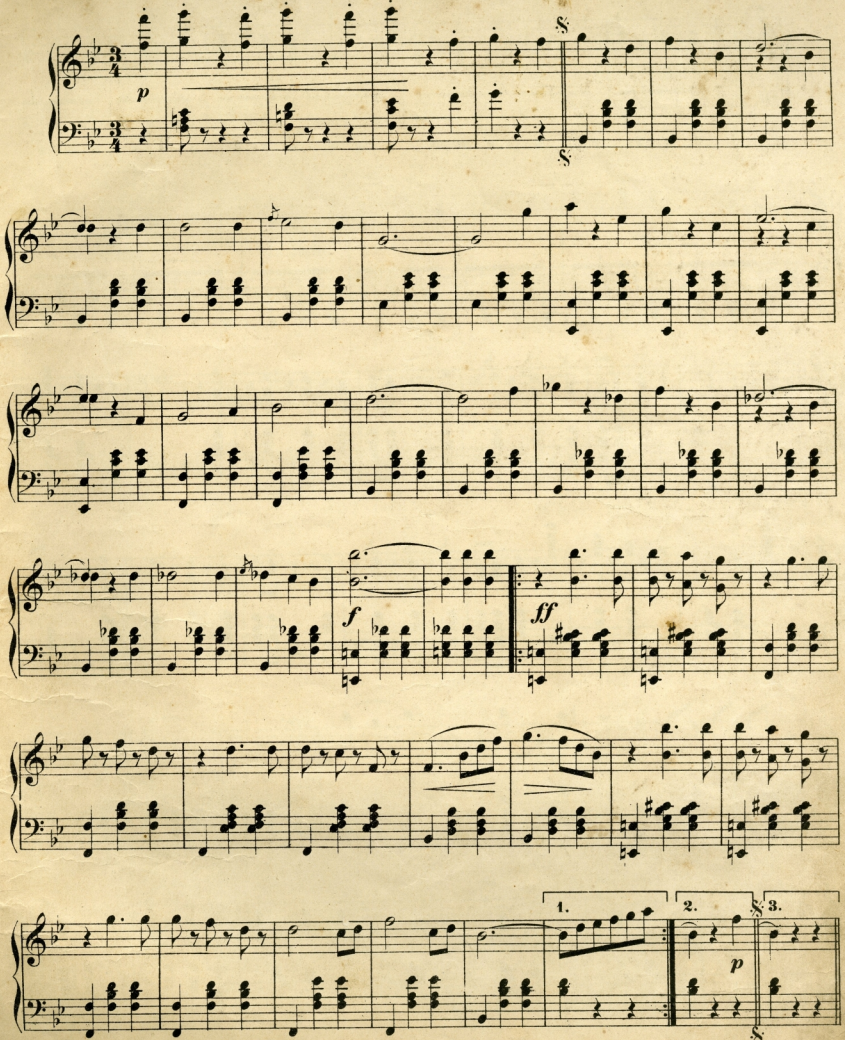
3.



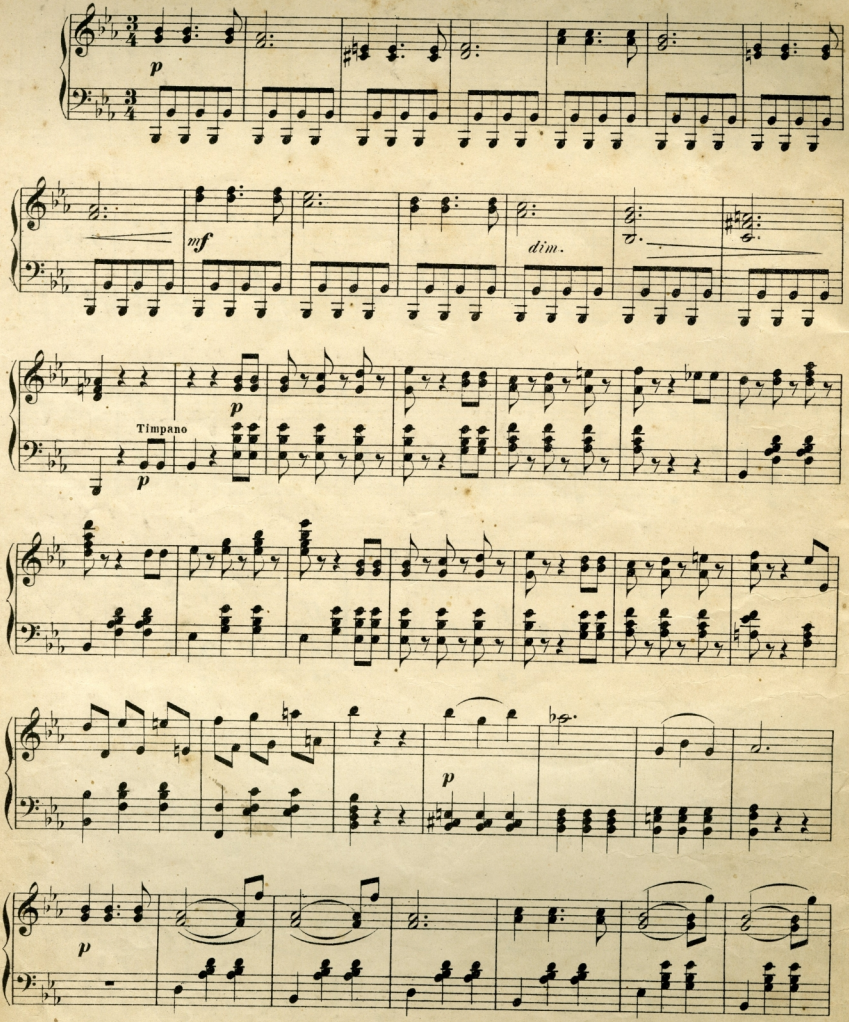
4.



5.



Coda.




f
p
f

PHILIPP FAHRBACH JUNIOR

TÄNZE UND MÄRSCHE

im Verlage von TABORSZKY & PARSCH, Budapest.

Walzer:

Op. 53. Erinnerung an Josef Strauss.
– 78. Theresienstädter Kinderball-Tänze.
– 81. Gold-Nüsse.
– 89. Herbstblätter.
– 91. Guck'n die Welt
– 69. Die Nordpolfahrer.
– 100. Flottes Haus.
– 105. Am Plattensee.
– 109. Ovationen.
– 114. Den Wald entlang.

Quadrillen:

Op. 80. Schneeball-Quadrille. Operette v. Offenbach.
– 96. Hinüber-Herüber.
– 104. Mignon. Oper von A. Thomas.

Polka française:

Op. 77. Lazzi-Polka.
– 79. Froh im Kreise.
– 83. Pester Offiziers-Casino.
– 84. Herrenabend-Polka.
– 86. Gedenkblättchen.
– 86. ——— (Erleichterte Ausgabe)
– 88. Federleicht.
– 89. Für die Kleinen.
– 71. Soldatensitte.
– 92. Chinesische Fächer Polka.
– 93. Trinkspruch.
– 99. Angot-Marsch-Polka.
– 70. G' wehr 'raus!
– 95. Favoritchen.
– 72. Adolfinen-Polka.
– 106. Unter freiem Himmel.
– 108. Die Eule.
– 113. Damenabend.
– 116. Aus freier Hand.
– 118. Herz-Dame.
– 120. Liliput.

Polka schnell:

Op. 82. Sechsundsechz'ger Polka.
– 66. Auf Urlaub!
– 85. Spornstreichs.
– 68. In den Strom des Lebens.
– 94. Auf dem Stadtwäldchenteiche.
– 102. Meter.
– 67. Hocus pocus.
– 110. Circus.
– 124. Reissaus.

Polka-Mazur:

Op. 75. Auf den Fluren.
– 73. Schwarze Äuglein.
– 65. Taubengirren.
– 74. Alpenglühen.
– 97. Im Wald!
– 101. Die erste Tour. (nach Rundert.)
– 111. Murmelnde Quelle.

Märsche:

Op. 76. Die Prinzessin von Trapezunt. Operette von Offenbach.
– 87. Tipp, Tipp.
– 90. Wiener Weltausstellungs-Marsch.
– 99. Angot-Marsch-Polka.
– 98. Pester Blut!
– 103. Glück auf! (Bányász indulò.)
– 107. In der Morgenröthe. (Hajnalban.)
– 115. Der kleine Postillon.
– 112. Erinnerung an die Heimath. (Hazaemlék)
Ungarischer Marsch № 8.

Die hier verzeichneten Tänze sind auch für Orchester erschienen.

b_bFJ2017J04871

Fahrbach Fülöp a 23. gy. alezred
Karnagya volt. 1878-79 ben, ügyfalvik
perti sikerei kivivé a párizsi Nagyopera
operahàljai zenekarát vezényelte. Apám ifja
Matyéka Károly akkor 2 éven át
ifjúkorában
Párisban tartózkodván és Munkácsy Mihály
és Zichy Mihály körében sokat megfordulván,
ifj. Parmandy Dénes protekciójával bejutott

az Operabál pezsgőkarába, ami az ifjú
Kegedünek, ki Huber Károlynak volt kedvenc tanítványa, jól jövő mellékjövedelmet
jelentett. Apám naplójában ír is a
párisi operabálokról

Matéka Béla

1929. I. 5.