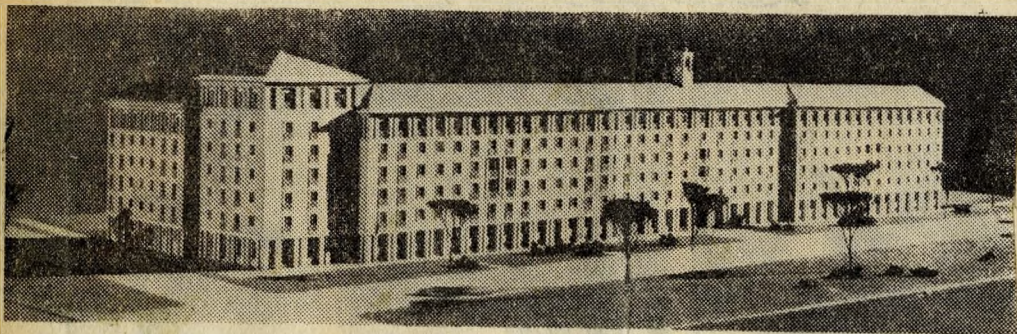


<b>Budapestre vonatkozó ujságcikkek</b>				728
Szerző: „Nemcsak többet,				Hely:
Cím: de jobbat, szebbet is”				Idő: 1953
<b>BESZÉLGETÉS ZÖLDY EMIL YBL-DÍJAS ÉPÍTŐMŰVÉSSZEL</b>				Személy:
Forrás: <i>CAF. Bp</i>				Helyszám:
(Hely)	(Idő)	(Köt. v. füz.)	(Oldal)	



A hungáriakörúti, új lakóház homlokzatának rajza. (Zöldy Emil Ybl-díjas építőművész alkotása.)

Érdekes újítást vezettek be nemrég a Lakóépület Tervező Vállalat dolgozói. Elhatározták: időnkint a vállalat egy-egy tervezőjének munkáiból kis kiállítást rendeznek, azt gondosan tanulmányozzák, s tapasztalataikat megbeszélik. Most elsőként Zöldy Emil Ybl-díjas építőművész alkotásait gyűjtötték össze.

**Komló, Honvéd-utca, Hungária-körút**

A Madách-téri I/2-es műterem falait fényképek, rajzok borítják, a közepén kis állványokon sok makett. A képek megvalósult, most épülő, s a közeljövőben építendő alkotásokat ábrázolnak. Látniuk a komlói új mo-  
zait, Komló új kulturális köz-

pontját, a honvédutcai lakóház-tömb egy sor képét, elénk tűnik egy felvétel a Hungária-körút és Egressy-út sarkán majd megépülő lakóház távlati rajzá-ról. Szemet-szívet gyönyörköd-tető a komlói strandfürdő ma-kettje kis medencéivel, zöld fü-vével, csíkos napernyőivel. Va-lamennyi kiállított tárgy hosszú évek eredményes munkáját iga-zolja.

Zöldy Emil építőművésszel fródájában beszélgettünk. Aszta-lán egész halom fénykép, rajz, vázlat, a falon nagyméretű tabló a honvédutcai tömbről, a szoba sarkában e tömb egy szelvényé-nek pontos, tizedrésze kicsinyít-tett mása. A szobába lépőnek rögtön szemébe tűnik ez a ma-kett gazdag, de mégis mérték-

tartó díszítésével, izléses, szép homlokzati kiképzésével. Szinte magába sűríti Zöldy Emil mű-vészi felfogását, amit szavakban így foglal össze a kiváló építész:

— Nemcsak többet, de jobbat, szebbet is!

Kérésünkre, hogy ezt a mon-

datot bővebben fejtsé ki, így vá-laszol:

**„Tervezek lakóházat, kultúrházat, strandot...“**

— Az, hogy nemcsak töb-bet, de jobbat és szebbet is tervezünk, magában foglalja az építész legnehezebb fel-adatait. Olyan lakásokat, há-zakat kell terveznünk, ame-lyek építészetiileg is kielégi-tőek és bennük van a kor-szerű technika minden ólomá-nya. Nemcsak egyszerűen laká-sokat kell alkotnunk, hanem lakóházakat, amelyek gyönyör-ködtetnek. Az építész feladata sokirányú. Így magam is ter-vezek lakóházakat, középü-leteket — egész harminc-ezerlakosú várost, mert Komló főépítészre vagyok — pártházat, kultúrházat, iroda-házat, mozi, tűzoltóaktanyát, strandot. Tervezek Budapestre és vidékre és az a nézetem, hogy mindnek másnyennek kell lenni. Másként kell ter-vezni strandot, mint kultúrha-zat és megint másként lakó-házat Komlón vagy Buda-pesten. Nem értek egyet azok-kal, akik egy-egy épület hom-lokzatának kialakításánál elő-veszik a régi jól bevált re-ceptet, az ioni, dor vagy ko-rinthosi oszlopot, valamit még hozzátesznek és megszü-

letik a megoldás. Félreértés ne essék: nem vagyok az oszlopok ellen. Magam is ter-vezek oszlopokat, tisztelem az építészeti hagyományokat. De nem hiszem, hogy korunk építészete régi korok formáinak másolatása. A mi alkotó-sainknak újaknak kell tenniük, amit korunkat tükrözik.

**Milyenek lesznek az új lakások**

Uj tervei felől érdeklődünk; — Számos lakóházat ter-vezek Budapestre. A Róbert Károly-körútra ötemeletes, a Hungária-körútra szintén öt-emeletes, háromszáz méter hosszú lakóházat, a Körösi Csoma-útra ötemeletes és a Nagyenyed-utcába hatemeletes új lakóházat.

Asztaljáról képet keres elő: a hungáriakörúti ötemeletes lakó-ház szép homlokzatának rajzát mutatja:

— Nemcsak a külsőt, a ta-kásokat is bizonyos mértékig megváltoztatjuk. A főelv itt: a lakályosság, az igényvek ki-elégítése. Most az új laká-soknál az 1954-es tpussterveket fogjuk felhasználni. Ezek már sokkal gazdagabbak lesz-nek, mint akár az 1953-asok is. Sor kerül előreláthatólag a konyha alapterületének nö-velésére. A szobákba a bejá-

rat mind külön-külön az elő szobából nyílik majd. Külön választjuk a WC-t és a fürdő szobát. Sok változtatást vég-zünk a házak bejáratainak lépcsőházának kiképzésében. Egészen más egy tágas, építészetiileg is átgondoltabb be-járat és lépcsőház, mint a régi típus, amely szűkös bejá-ralával nyomasztó érzést kelt. Sokkal jobb érzés szépbejára-tú házba lépni. Az erkély-megoldásoknál szívesen a francia erkélyt választom. (Nem épületből kiugró erkély. Szerk.) A régi, az épületből kiálló balkonok arra voltak jók, hogy ott vaskályhatól a tyúkig és kalitkától a száradó ruháig, mindent tartsanak. Bizony, ez nem egy utcánk képét elcsúfította. A korszerű lakás azonban igényességre nevel. Az idei típusoknak ki-dolgozásánál új vonás a lakás-és bútortervezők együttműkö-dése. Minden bizonnyal meg-szűnnek a lakásokba nem fé-rő, egyhangú, unalmas óriás-bútorok.

... A Körösi Csoma-út sar-kán egy üres telken ma még száraz köröt cibál a szél. Zöldy Emil építőművész rajzpapírján azonban már határozott voná-sokkal formálódik a telek jö-vendő képe: az új ötemeletes lakóház gyönyörű homlokzata.

Lantos László