A Remetesziget Robinzonjai

Ifjúsági regény.

Irta Sebeök Endre dr.

Készleteiket ezúttal szeder, málna és csipkerózsa bogyójából főzött kitünő lekvárral is szaporították, Tóni nagy örömére, aki különösen édesszájú gyerek volt.

Azután, november végén, beköszöntött a tél, az idén sokkal korábban, mint az előző évben. Ködös, hideg idő borult a szigetre s volt olyan hét, amikor a környező sziklákat sem látták. Ilyenkor bizony jól esett a meleg, fűtött szobában ülniök. Péter vezetése alatt tanulgattak tovább s úgy érezték, hogy hazajutásuk után minden nehézség nélkül jelentkezhetnek majd vizsgára. Az ősz folyamán kétizben váltottak szüleikkel levelet, akik Péter odaérkezésében az isteni gondviselésnek további kegyét ismerték fel.

Ekkor, december elején olyan esemény történt, ami életükben új izgalmat jelentett.

Egy este a társaság minden tagja a közös szobában, a kályha mellett beszélgetve várta a vacsora idejét. A Lion kutya itt hevert lábaiknál s úgy hallgatott, mintha a beszélgetés minden szava érdekelné. Ám egyszerre felemelkedett és az ajtóhoz szaladt, majd izgatottan tekintve gazdáira, az ajtót kaparta. Gábor felállott, hallgatást intett társainak és az ajtó mellett támaszkodó fegyverét kezébevéve, kilépett a szabadba. A félhomályban azt látta, hogy a kutya kiszalad a házból s mintegy harminc lépést rohan, majd egy emberi alak körvonala előtt megáll, anélkül, hogy ugatna, vagy veszélyt sejttetne viselkedésével.

— Vigyázzatok, egy ember áll kinn az udvaron! — szólt hátra társainak. Ebben a percben az illető néhány lépést tett a ház felé. Gábor, bár kezében volt fegyvere, remegett az izgalomtól, különösen a Lion érthetetlen viselkedése miatt, semmiképpen sem tudta okát adni a kutya barátságos viselkedésének. Hízelegve vette körül az idegent, kezeit nyaldosta s valósággal hívta be magához a házba. Ekkor már valamennyien az ajtóban szorongtak s előlépett Péter.

— Állj, ki vagy! — kiáltott harsányan.

A közeledő már csak néhány méternyire volt az ajtótól s tisztán látszottak öreg vonásai, hosszú, ősz haja, lengő szakálla. Péter kiáltására megállott, felemelte kezeit, amelyekben egy keresztet tartott. Ez a kereszt volt az ő válasza a Péter kérdésére s ez mindent megmagyarázott a fiúknak.

— A remete, — suttogta Gábor.

— Áldassék az Úr szent neve, — szólalt meg gyenge, fáradt hangon az ősz férfiú. — Áldassék, mert megengedte, hogy honfitársaim közé jöhettem meghalni.

E szavakkal belépett a házba és a társaság minden tagja mély tisztelettel nyitott neki utat. Tóni széket tolt elé, hogy leüljön az igen fáradt s nagyon öreg ember. Vonásai olyan öregek voltak, amilyet még egyikük sem látott, lehetett talán már százéves is.

— Isten hozta hajlékunkban, Atyám! — üdvözölte Péter, mint legidősebb az öreget, aki helyet foglalt a széken s megnyugvással jártatta körül szemeit a szobában.

— Milyen csodálatos véletlen, mily különös adománya a jó Istennek, hogy akkor, amikor hosszú távollét után ismét eljöttem arra a helyre, ahol magányosan töltöttem el egész életemet, honfitársaimat, magyarokat találok itt. Gyermekeim, áldásom reátok, áldásom munkátokra! Eljöttem ide, hogy meghaljak, mert érzem halálom gyors közeledtét. S boldog vagyok, hogy lesz valaki, aki eltemessen és sírom fölött az Úrhoz imádkozzék!

A szigetlakók a megindultságtól percekig nem jutottak szóhoz. Érezték, hogy kíméletlenség, illetlenség lenne a remetét kérdésekkel háborgatniok ebben a hangulatban. Annuska szótlanul hozta be a vacsorát, amely főtt burgonyából, vajból és tejből állott. A remete meglepetve, majd jóságos, kedves mosollyal köszönte meg a figyelmet s szótlanul nyult az ételhez.

— Tessék még enni! — biztatta Annuska, de az öreg ember tagadólag intett.

— Nem ettem meleg ételt már sok, nagyon sok idő óta, — mondta — s különben is, meglehetősen elszoktam az evéstől, legalább ebben a formában. Az én táplálékom a fák illatos gyökereiből s a méhek munkájának gyümölcséből áll. Hanem ti egyetek nyugodtan, én majd elbeszélem nektek azt, hogy ki vagyok és hogyan kerültem ide. Sietnem kell, mert már csak néhány napom van hátra. Addig még a ti történeteteket is meg szeretném hallani.

— Nem fogja a beszéd megerőltetni? — kérdezte Péter.

— Nem, ettől ne féljetek. Régen voltam fűtött szobában s régen ültem asztalnál. Most ez igen jól esik, egészen felüdültem, úgy, hogy képesnek érzem magamat arra, hogy történetemet elbeszéljem nektek.

— Én már nagyon-nagyon öreg ember vagyok, — folytatta kis szünet után, miközben mindnyájan feszült várakozással tekintettek tisztes arcára. — Nemrégen töltöttem be a kilencvenkettedik évemet. De nem itt kezdem, hanem a legelején. Az 1848-ik évben huszonháromesztendős voltam. A forradalom lángja tüzes csóvaként vonult végig az emberek és országok életén. Látom arcotokon, hogy iskolába jártatok és ismeritek a történelmet. Én abban az időben megszüntem az emberi közösség tagja lenni, meghaltam a világ számára, de, mint éppen a történelem és botanika tanára, tudom, hogy ti könyvből ismeritek azt az időt.

— A nevem, az igazán mellékes nektek. Névtelenül akarok maradni, hiszen nevem már hetven esztendeje nincsen, mióta magányosan élek. Azóta nem láttam emberi lényt.

— Ne ijedjetek meg, — folytatta, amikor a gyerekeken átfutó csodálkozást és borzadást észlelt, — nem olyan borzasztó dolog egy remetének az élete. Azt is tudom, hogy ti engem már ismertek és remeténck hívtok. Örülök, hogy a méz ízlik nektek és hogy emberségesen bántok a méhecskékkel. Most már végleg tekintsétek a magatokénak.

— Bizonyosan tudjátok, hogy az 1848-ik évben birokra kelt az igazság az álnoksággal. Az igazság volt a mi fegyverünk, Kossuth Lajos, Petőfi Sándor, az akkori forró napok lantosa és Széchenyi István tartották a kezükben. Az álnokság volt odaát az ellenség kezében. Mit akartunk mi? Azt, hogy a magyar maga intézze sorsát s csak saját magának feleljen tetteiért. Azon nevezetes évnek tavaszán forradalom világította meg először Párizs, azután Bécs és végre Pest utcáit. Csakhogy a mi forradalmunk nem az elégedetlen bujtogatók lármája, nem a zavarosban pusztítani és rabolni akarók hangulatkeltése volt, hanem egy léleknek, a magyar nemzet lelkének egyetemes akarata. Mióta ez elmult, nem történt velem semmi, értsétek meg, egyáltalában semmi és én még mindig 1848-ban élek! Feletem elsuhant a történelem, anélkül, hogy tudnám, mit alkotott, mit rombolt azóta. Én tudom nagyon jól, mert 1849 március 15-én, amely napot — látom arcotok lángolásáról — ti is szent napnak tartjátok, ott voltam Pesten, ott hallgattam Petőfi egy költeményét, amely úgy kezdődik: „Talpra magyar, hí a haza!"

— Látom, ismeritek, tehát megmaradt az utókornak, bár Petőfi meghalt 1849-ben. Hogy honnan tudom ezt? Hiszen ajkatok ezt kérdi, úgyebár? Annak a nagy, annak a végtelenül háborgó, zajongó léleknek nem lehetett az a sorsa, hogy „ágyban, párnák közt haljon meg". Igen, ezt is ismeritek? Tehát van Magyarország? Van magyar kultúra? Majd elbeszéltek nekem mindent, de előbb majd én mondom el az én történetemet. Az én lelkem levetette minden testiségét, az Úr megadta nekem azt, hogy magányos éjszakáimon szemtől-szembe láthatom őt, lelkem fölemelkedik Őhozzá, akinek jósága, irgalma határtalan. Megadta nekem azt is, hogy megérezzem mindazt, amit mások nem is sejtenek. Így éreztem meg azt is, hogy az én kis szigetemen, magányosságomon évtizedeken át volt templomában idegenek vannak, akiktől nem féltem, mert éreztem, hogy barátként, atyjukként fognak fogadni.

— De folytatom, ahol elhagytam. Tehát 1848 március 15-én Pesten voltam, ott álltam Petőfi Sándor mellett, amikor elszavalta a Talpra magyárt. Ezután jöttek az események, ragadtak bennünket magukkal és mi csak cseppjei voltunk annak a nagy tengernek, amelynek a neve Európa újjászületése lehetne. A magyar népet, amely semmi mást nem óhajtott, mint azt, hogy boldog, békés életet éljen, lázadónak tekintették és reátörtek. Biztosan tudjátok, hogyan teremtette elő a lánglelkű Kossuth Lajos a katonák tízezreit; az ágyúk és fegyverek garmadáját. Elkezdődött a mi nagy harcunk, amelyben a hősiesség ötszörös túlerővel vette fel a küzdelmet, de nem bírtak velünk! Végre is az oroszt hívták segítségül. Én nem értem meg a végét, de megéreztem azóta akárhányszor, hogy leigáztak bennünket, hiszen nem is lehetett másképpen.

— Görgey Világosnál letette a fegyvert — szólt közbe Tóni, amikor a remete egy perenyi szünetet tartva, várakozással nézett szét.

— Oh, a szegény ember! — folytatta a remete. — Bizonyosan nem tehetett mást, hiszen már Segesvárnál, ahol Petőfit elsodorták a kozákok, éreztem, hogy eldőlt a háború sorsa s azon túl már csak a halál jön. De nem részletezem mindazt, amit átéltem. Segesvárnál szétvertek bennünket az oroszok. nE dél felé futottam, mert futni kellett, elfogtak a románok és elhurcoltak kényszermunkára. Útközben megszöktem tőlük, átúsztam a Dunát és idevetődtem erre a szigetre. Az én barlangomból egy meredek sziklaút, földalatti folyosó vezet lefelé, a Duna vize alá s onnan egészen kényelmes úton el lehet jutni a szomszéd szigetre, amely innen keletre néhány kilométer. Én a szomszéd szigetre kerültem, annak lankás partjai nyujtottak menedéket nekem. Késő ősz volt, amikor odajutottam. Útközben, szökés közben fiatal anyakecske csatlakozott hozzám s folyamon utánam úszva, hűségesen követett. Ennek az állatnak köszönhettem, hogy nem haltam éhen s ennek köszönhetitek ti is, hogy van mindennapra való tejetek. A szomszéd szigeten töltöttem néhány hetet, azután felfedeztem az alagutat, amelyen idejutottam. Ez a sziget védettebb lévén, már az első telet itt töltöttem. Magányosságomban abban a barlangban ütöttem tanyát, amelyet ti is ismertek. Sikerült néhány eltévedt méhet befognom s azok szaporodása, évek hosszú és türelmes munkája révén gazdag méhest eredményezett.

(Folyt. köv.)

Szinházak és mulatók vasárnapi, hétfői és keddi műsora

MAGY. KIR. OPERAHÁZ

Vasárnap este

SEHEREZADE

Ballet 4 képben. Zenéjét szerette: *Rimsky-Korsakow.* Szinre alkalmazta: *Rékai András.* A koreográfiát készitette és a táncokat betanitotta: *Kölling Rudolf*

A szultán	Kodolányi A.
Seherezade	Szalay Karola
Egy ifjú mór	Brada Rezső
A főeunuch	Harangozó Gy.
Palotaőr	Andor Tibor
Egy harcos	Kőszegi F.
Első rabnő	Vécsey Elvira
Második rabnő	Keresztes M.

PILLANGÓKISASSZONY

Opera 3 felvonásban. Zenéjét szerzette *Puccini*

Pillangókisasszony	Relle G.
Suzuki	Bársony Dóra
Kate, Pinkerton neje	Lőrinczy V.
Pinkerton F. B.	Rösler Endre
Sharpless	Svéd Sándor
Goro, nakodo	Szügyi K.
Yamadori herceg	Ney Dávid

Kezdete fél 8 órakor

Hétfő este

Bérlet C-sorozat 20. sz.

SÁBA KIRÁLYNŐJE

Opera 4 felvonásban, 5 képpel Szövegét irta: *Mosenthal.* Zenéjét szerzette: *Goldmark Károly.*

Salamon, a zsidók királya	Farkas S.
Baál Hanán, a királyi palota őre	Losonczy Gy.
Asszád, Salamon kegyence	Székelyhidy F.
Főpap	Székely M.
Szulamit, a főpap leánya	Bodó Erzsi
Sába királynője	Némethy Ella
Asztarót	Nagy Margit

Kezdete fél 8 órakor

Kedd este

FARSANGI LAKODALOM

Vigopera 3 felvonásban. Szövegét irta *Vajda E.* Zenéjét szerzette *Poldini E.*

Péter, nemzetes úr	Maleczky O.
A nemzetes asszony	Sebeők Sári
Zsuzsika	Nagy Margit
Kálmán diák	Laurisin L.
A grófnő	Basilides M.
Zoltán, gárdatiszt	Szende F.
Stanci	Halász Gitta
Domokos	Losonczy Gy.
Domokosné	Virág Ilona
Bükkyné	Bársony D.
Andris, belső cseléd	Palotay Á.

Kezdete fél 8 órakor

BELVÁROSI SZINHÁZ

Vasárnap, hétfő, kedd este

FRUSKA

Barry Conners háromfelvonásos vigjátéka *Zágon István* átdolgozásában

Harrington	Rózsahegyi K.
Harringtonné	Kováts Terus
Patricia	Gaál Fraciska
Grace	Székely Lujza
Tony Anderson	Ráday Imre
Sadie Buchanan	Rózsahegyi M.
Bill Caldwell	Békássy J.
O'Flaherty	Keleti László

Kezdete 8 órakor

KIRÁLY-SZINHÁZ

Vasárnap, hétfő, kedd este

HOTEL LEMBERG

Operett 3 felvonásban. — Irták: *Ernst Neubach* és *Jean Gilbert* Fordította *Andai E.* és *Zágon I.*

Anna	Péchy Erzsi
Zinocska	Bársony Rózsi
Almássy	Kertész Dezső
Juskievics	Kiss Ferenc
Tabakovics	Latabár Á.
Éliás, portás	Szigeti Jenő

Kezdete 8 órakor

NYÁRI OPERETTSZINHÁZ

Vasárnap, hétfő, kedd este

LILA TEST, SÁRGA SAPKA

Operett 3 felvonásbn. — Irták: *Békeffi István, Békeffi László* és *Lajtai Lajos*

Stöckl Jeromos	Sarkadi A.
Zsuzsi	Biller Irén
Baumann	Gózon Gy.
Dönci	Szíklay J.
Ria	Erényi B.
Kolonics	Jávor Pál
Horváth	Petheő Attila
Pánczél	Vendrey F.
Boris	Turay Ida

Kezdete 8 órakor

NEMZETI SZINHÁZ

A LILIOMOS KIRÁLYFI

Legenda 5 részben. Irta: *Kállay Miklós.*

Imre herceg	Perényi L.
István király	Kürti József
Gizella királyné	Hettyey A.
Vazul herceg	Mihályfi Béla
Ilona	
Enese	Tőkés Anna
Szirind, táltos	Sugár Károly
Péter	Forgács A.
Urkund, palotás	Timár József
Gecse, várnagy	Fehér Gyula
Csanád, ispán	v. Garamszegh.
Gellért, püspök	Lehotay Á.
Jadviga	Vándory M.
Bors	Szathmáry L.
Csege	Cselényi J.
Baján	Bodnár Jenő
Kós	Harasztos G.

Kezdete fél 8 órakor

Hétfő este

Vasárnap, hétfő, kedd este

MISS HOBBS

Vigjáték 4 felv. — Irta: *J. K. Jerome.* Ford.: *Molnár Ferenc.*

Eward Kingseart	Petheő Attila
Percival Kingseart	Uray Tivadar
Betty, neje	T. Mátrai E.
George Jessap	Cserépy László
M. Willicent Farey	Eöry Kató
Miss Susan Abbey	Kiss Irén
Miss Henr. Hobbs	Váradi Aranka
Sands, kapitány	Hajdu László
Charles, szolga	Szőke Sándor
Jane, szobalány	Márkus M.a.n.

Kezdete 8 órakor

Kedd este

A TÁBORNOK

Színmű 3 felvonásban. Irta: *Zilahy Lajos.*

Szikszóy György br	Csortos Gyula
Lausch dr., főorvos	Gál Gyula
A grófnő	Hettyey A.
Korponai, segédorvos	Abonyi Géza
Valentin, önkéntes ápolónő	Ágay Erzsi
Judit	Bajor Gizi
Pásztorné	Rákosi Szidi
Hordóssy kapitány	Hosszú Zoltán
Márkus hadnagy	Kürthy György
Mütősné	M. Iványi I.
Székely László, főhadnagy	Timár József
Keresztes főhadnagy	Szőke Lajos
Sarkady hadnagy	Mihályfi Béla
Egy vezérkari százados	Somody K.

Kezdete fél 8 órakor

VIGSZINHÁZ

Vasárnap, hétfő, kedd este

AZ ÚGYNEVEZETT SZERELEM

Vigjáték 3 felvonásban Irta: *Edwin Burke.* Fordította: *Harsányi Zsolt*

Anna Mervin	Titkos Ilona
Florence Bertrand	Makay Margit
Harry Bertrand	Rajnai Gábor
Fred Garret	Gárdonyi L.
Dolly Garret	Dayka Margit
Tice Collins	Vértess Lajos
Alvarez	Eszterházy I.
Nurmiende Witt	Törzs Jenő
Dumary	BárdiÖdön

Kezdete 8 órakor.

MAGYAR SZINHÁZ

Vasárnap, hétfő, kedd este

JÓ FIRMA

Bohózat 3 felvonásban. — Irta: *Arnold* és *Bach.* — Fordította: *Molnár Jenő.*

Haselhuhn Eduard	Csortos Gyula
Emilia	H. Balla M.
Lisi	Turay Ida
Bruckmann	Justh Gyula
Schilling Georg	Dénes György
Angora Pussy	Beke Aliz
Brandt Teddy	Gyergyay I.
Wieland	Vándory G.
Hilda	Ákos Erzsi
Babette	Faragó E.

Kezdete 8 órakor

BUDAI SZINKÖR

Vasárnap, hétfő, kedd este

LEHULLOTT A REZGŐ NYÁRFA

Operett 3 felvonásban. — Irta: *Erdélyi Mihály.* — Zenéjét: *Szántó Mihály*

A méltóságos asszony	Zala Karola
Bözsi	Siró Anna
Dolfi bácsi	Ferenczy K.
Jani	Antók F.
Rundó	Lóránth V.
Pepita Pipi	Somogyi Nusi
Kemence Bence	Rátkai M.
Ragályossy	Tamás Benő
Mici	Kósza Irma
Kovács	Sós Mihály

Kezdete háromnegyed 8 órakor

A NEMZETI SZINHÁZ KAMARASZINHÁZA

Vasárnap este

HAJNALBAN, DÉLBEN, ESTE

Szerelmi játék 3 felvonásban. Irta: Dario Niccodemi. Fordította: O. Di Franco.

Anna	Bajor Gizi
Mario	Uray T.

Kezdete háromnegyed 8 órakor

Hétfő este

A KRÉTAKÖR

Játék 5 felvonásban. Irta: *Klabund.*

Pao, kinai herceg, utóbb császár	Greguss Z.
Csu, főbíró	Gál Gyula
Csao, hivatalnok	Onódi Ákos
Ceremóniamester	Hajdu László
Má, mandarin	Horváth J.
Jüpei, a felesége	Hettyey A.
Csangné	Kelemen M.
Haitang, leánya	Bajor Gizi
Ling, fia	Abonyi Géza
Tong	Tapolczai Gy.
Bába	M. Iványi I.

Kezdete háromnegyed 8 órakor

Kedd este

CIGÁNYOK

Vigjáték 3 felvonásban. Irta *Tersánszky J. Jenő.*

Harkocsány	Rózsahegyi K.
Harkocsányné	Kiss Irén
Szidike, a lányuk	Somogyi E.
Dongó Dani	Petheő Attila
Áskárá	Gyergyai I.
Kakuk Marci	Sugár Károly
Risi	Juhász J. a. n.
Kukac úr	Pethes Sándor
Vendéglős	Bodnár Jenő
Kisasszony	T. Mátrai E.
Pincér	Matány Antal
Kis szolgáló	Vándory M.

Kezdete háromnegyed 8 órakor

VÁROSI SZINHÁZ

Vasárnap, hétfő

A VIG ÖZVEGY

Operett 3 felv. Irta *Leon Viktor, Stein Leó.* Ford.: *Mérei Adolf.* Zenéjét szerzette: *Lehár Ferenc*

Glavari Hanna	Honthy Hanna
Zéta Mirkó	Ferenczy K.
Valencienne	Kovács Ilonka
Daniloviss Danilo	Kertész Gábor
Camille de Rosillon	Szegő Miklós
Vicomte Cascado	Pallós János
Raul de Brioche	Kertész K.
Bogdanovics	Pajir Ödön
Sylvaine	Mattoni Nusi
Kromov	Lóránth V.
Olga	Szódy Kató
Prisics	Sík Rezső
Praskovia	Kömives E.
Nyegus	Horti Sándor

Kezdete 8 órakor

BETHLEN-TÉRI SZINPAD

Dunabár, Szentpál-csoport vidám táncai. Őfensége szobája. Tourretour, Szentiványi Kálmán. Vidor Ferike, Érczkövy László, magánszámok, tréfák, stb., stb. Előadások hétköznap: este 9, vasárnap délután 6 és este 9-kor

OMNIA KABARÉ

József-körút 31.

Dajbukát Ilona, Vidor Ferike Szász Ila, Keglevich Marietta, Balla Zsuzsi, Szalay Márta, Harsányi Ila, Bársony István, Boros Géza, Dezsőffy László, Déri Hugó. The Malody Four stb. Előadások kezdete naponta 6 és 9 órakor

Andrássy Színház

Gaál Franciska: „Nagy cipőben kis fiú", Vaszary Piroskával: „A vészcsengő". „Életmentő": Szegény Hannibál. Sanyikát örökbefogadják. Békeffi konferál. Kezdete 9 órakor

ROYAL ORFEUM

TE BOLDOG BUDAPEST

„Komikusok nagy énekes és táncos revüje." Kabos, Sarkadi, Boross, Herczeg, Gárdonyi, Pethes, Dénes, Sárossy, Tóth Böske, stb., stb. — *(2 órakor.)*

„BECIVA" BEKETOW-CIRKUSZ-VARIETE

TELEFON: Aut. 183-35.

UTALVÁNY

KEDVEZMÉNYES JEGYRE.

Ezen utalványnak a pénztárnál való felmutatása ellenében minden esti előadásra egy darab 50%-os kedvezményes jegyet szolgáltatunk ki. — Ünnep- és vasárnap este is érvényes.