

Budapestre vonatkozó újságcikkek



Szerző:

Cím: *Budai Színkör. Élt 94 éves.*

10 érdekesség a Budai Színkör történelméből

Forrás:

Az Est

Bp.

1937. 11. 25

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Tárgy

493

Hely

Budai Színház

Idő

"1843/1937"

Személy

Helyszám

Szekesúvárosi házinomda 1927 — 1695

Budai Színkör

Élt 94 évet

Kopácsolnak már a munkások a Horváth-kertben, szétfeszítik a deszkákat, lebontják a zöld Budai Színkört, annyi szép siker, oly sok forró színházi est színhelyét. 1843 május 6-án nyitották meg, 1937 november 23-án ütötték bele a csákányt. Valamikor egy Horváth nevű földesúr tulajdona volt a telek. Narancs- és citromfákkal volt teleültetve, amikor meghalt, az örökösök a kert egy részét a vakoknak adták át. Egy Huber nevű német színházigazgatónak támadt az ötlete, hogy jó lenne arénát építeni a budaiak mulattatására. 1870-ben bevonult a magyar szó a színkörbe, aztán Krecsányi Ignác lett az igazgatója. Nem kis mértékben az övé a dicsőség a krisztinavárosi közönség megmagyarosításáért.

Akkor még Fővárosi Nyári Színház volt a neve és Sebestyén Géza, a bohém budai színházigazgató keresztelte el Budai Színkörnek. Egy szép emlékekkel lesz gazdagabb a színház-történelem és egy fabódéval lesz szegényebb a város. Sajnáljuk a Budai Színkört, a romantikáját, a népszerű slágereit, rossz székeit és patkányait; ki tudja mikor lesz megint színház Budán.

Tíz érdekesség a Budai Színkör történelméből

A Budai Színkörben játszották először Edmond Rostand »Cyrano de Bergerac«-ját.

Darvas Lili a Budai Színkörben játszott először a »Romeo és Júlia« előadásán.

Heltai Jenő és Molnár Ferenc a Budai Színkör számára fordított együtt operettet. Granichstaedten »Abrahám a mennyországban« című zenés darabját.

Környey Béla mint bariton kardalos a Budai Színkörben kezdte tenorista pályafutását.

A Budai Színkör parkjában van az egyetlen pesti színész-szobor, Déryné szobra.

Medgyaszay Vilma, mint segédszínész a Budai Színkörben játszott először.

»Vukov, a székelyek hőhírje« címen játszottak egy darabot, amelynek előadásán kinyitották a hátsó színpadot, úgy, hogy a közönség a Gellérthegy is látta, ahol lejátszották a segesvári csatát.

Az »Éjjeli menedékhely«, Gorkij drámája a Budai Színkörben került színre először. Budapesten.

A Budai Színkörből szerződtették az első magyar énekest külföldre. Szántó Gáspár volt a neve és nagy sikere volt később Amerikában.

Az első revüt is a Budai Színkörben játszották »Az ördög pirulái« címmel.