

Budapestre vonatkozó ujságcikkek				Osztálvozás
Szerző: <i>Dersi Tamás</i>				491.45
Cím: MŰHELY, RAKTÁR, GARÁZS — A MOZIBAN... <i>Helyes ez?</i>				Hely:
				Idő: <i>" 1956 "</i>
				Személy:
(Hely)	<i>1956. 11. 13.</i>	(Köt. v. füz.)	(Oldal)	Helyszám:

A mozipénztárak előtti hosszú sorok láttán gyakran szó esik arról, miért nem nyitják meg a néhány évvel ezelőtt bezárt budapesti mozikat. Hiszen manapság, amikor a mozik látogatottsága növekszik és a bemutatásra kerülő jó filmek nyomán még további növekedés is várható, kívánatos volna, hogy a mozhálózat lépést tartson a közönség igényeinek egésszes fejlődésével.

Elvben mindenki egyet is ért ezzel: ki vitatná, hogy egy több száz személy befogadására alkalmas terem nagyobb hasznára van a társadalomnak, ha eredeti rendeltetésének megfelelően nem raktár, hanem filmszínház. Csakhogy az elvi egyetértésre senki fiát nem lehet leültetni, sőt arra még vetíteni sem lehet. A gyakorlati kivitelezés viszont nem kis nehézségekbe ütközik. Nem lehet azt mondani, hogy ez vagy az a szerv, hivatal, intézmény késleltető nemtörődomséggel, bürokratikus lélektelenséggel kezelte ezt a fontos ügyet. Mindenki igyekszik, hogy bevége az objektív nehézségek sáncait, de mintha kissé bágyadt, erőtlenné lenne a roham. Döntsék el ma-guk az olvasók, hogy *igazunk van-e?* Ime néhány »mozitelepítési ügy«.

A Lenin körút és a Szobi utca sarkán volt a néhai »Nyugat mozgó«. A FÓMO — Fővárosi Mozgóképfüzemi Vállalat — itt, ezen a helyen

szerezne megnyitni a második híradó- és dokumentumfilm mozi. A helyiség pillanatnyilag a Villamos Energetika Kutató Intézet tulajdona és műhely céljaira szolgál. A FÓMO úgy tervezi, hogy a kutatóintézet számára megszerzi a Rudas László utca 27. szám alatti KÖZÉRT-diótörő üzem helyiségét, a felszabaduló terület pedig késedelem nélkül berendezi és megnyitja. Ez azonban pillanatnyilag még csak lehetőség, amely a kerületi tanács segítségével aligha lesz valóság. A diótörő üzem elhelyezése ugyanis a tanácsra vár.

A FÓMO reméli, hogy a kerületi tanács gyorsan és kedvezően dönt s mihamarabb elintézi ezt a függőben levő ügyet. A közönség ugyanezt reméli, hiszen már a berendezéshez szükséges pénz is együtt van, s ha a tanács idejében intézkedik, még ez évben megnyithatja kapuit az új híradó mozi.

Akik ismerték és emlékeznek még rá, tudják, milyen kedves, meghitt hangulatú mozi volt a Belvárosi, az Irányi utcában. Ez idő szerint a MOKÉP telephelye és a filmkópiák minőségét ellenőrzik benne. Kérdés: nem felelne-e meg más, mozi céljára alkalmatlan helyiség kontroll-vetítőnek? A felelet csak *igen* lehet.

Tudunk róla, hogy a MOKÉP Algyői úti telepén épül már az új kontroll-vetítő. Jó volna megsürgetni

az építkezést, hiszen ha meggondoljuk, a MOKÉP-nek is érdeke, hogy minél előbb beülhessünk a Belvárosi moziba, valamilyen jó kis filmet megnézni.

Van azután Budapesten olyan mozi is, amely se nem raktár, se nem garázs — még sincs kellőképpen kihasználva. A legjobb példa erre a Nyomda- és Papíripari Dolgozók Szakszervezetének kezelésében működő néhai Omnia filmszínház. Ebben a jobsorsra érdemes teremben — mert másképp ebben a pillanatban még nem nevezhetjük — a hét három napján filmeket vetítenek, sajnos, igen gyakran üresen kongó nézőtér előtt. A kultúrotthon törzsközönsége nem tudja — nem is tudhatja — megtölteni a hatalmas mozi, a külső közönség pedig elszokott az Omniától. A környékbeliek tudják ugyan, hogy pénteken, szombaton és vasárnap régi filmeket vetítenek a nyomdász kultúrotthon nagytermében, de az Omnia, mint mozi évek óta nem szerepel a köztudatban.

A nyomdász szakszervezet anyagi és erkölcsi érdekeit is szem előtt tartva, meg kellene találni a módját annak, hogy az Omnia elfoglalhassa méltó helyét a bemutató mozik sorában!

A Baross téri Capitol Filmszínház a leglátogatottabb fővárosi mozik

egyike — volt. Jelenleg garázs és raktár van a helyén. A FÓMO eleget szeretne tenni a közönség kérésének s évek óta tervezi a rozoga épület felújítását, a mozi megnyitását. A budapesti tanács városrendészeti osztálya viszont tántoríthatatlan következetességgel újból és újból elutasítja ezt a tervet. Kérdésünkre: — mi indokolja ezt? — olyan választ kaptunk, amely — enyhén szólva — vitatható.

Arról van szó ugyanis, hogy a távoli jövő sejtelmes homályába vesző városrendészeti elgondolások keresztek a FÓMO terveit. Ezek az elgondolások ma még nem tisztáztak és az is bizonytalan, mikor állnak majd rendelkezésre a megvalósításukhoz szükséges anyagi eszközök. Valószínű, hogy hat, nyolc, esetleg tíz esztendő múlva kerülhet csak sor a Baross tér és Verseny-utca sarkán álló épület lebontására. Úgy gondoljuk, hogy erre az időre is érdemes volna engedélyezni a Capitol mozi megnyitását, annál is inkább, mivel ezen a környéken egyetlen nagybefogadó képességű filmszínház sincs.

Azért is írjuk le mindezt, hogy az ügyben *vita* induljon, hátha meg lehet győzni az »illetékeseket« álláspontjuk helytelenségéről.

Dersi Tamás