

PÁRIZS LÁNGJAI - AZ OPERAHÁZBAN

Az Operaház májusban mutatja be **Aszaffjev**, az ismert szovjet zeneszerző, egész estét betöltő négy felvonásos, öt képből álló balettjét, a *Párizs lángjai*-t. E mű koreográfiáját — éppúgy, mint a Diótörőt — *Vojnonnen* Sztálin-díjas balettmester tervezte és sikerére jellemző, hogy állandó műsordarabja a moszkvai Nagy Színháznak.

A Magyar Állami Operaház műhelyében **Fülöp Zoltán** vezetésével már javában folynak a díszlettervező munkák. A zenei betanítást **Kenessey Jenő**, a balettenék specialista, végzi és mint érdekességet említjük meg, hogy

az előadást nagy vegyeskar éneke is fogja színesíteni.

Az Operaház bemutatójához táncegyüttesét 20 újonnan szerződöttnel taggal egészítette ki, akik között nem egy ismert táncművész is szerepel.

A Párizs lángjai első felvonása **Marseille** kikötőjében játszódik. A második felvonásban **Versailles** csodálatos tükörmérmé és **XVI. Lajos** fényűző udvarát varázsolják színpadra a rendezők és tervezők. A harmadik felvonás **Párizs**ba, **XV. Lajos** ledöntött szobra elé viszi a nézőt, míg a negyedik felvonás két képre tagozódik. Az elsőnek a cselek-

ménye **Versaillesben**, míg a második kép a **Bastille** terén játszódik.

Aszaffjev zenéjében korabeli orosz és francia muzsika közismert motívumait is feldolgozza és a szimfonikus méretű zenekarban felcsendül a **Marseillaise** vérpezsdítő dallama is.

*

Itt tesszünk említést arról, hogy a készülő nagy budapesti előadásnak néhány pompás jelenetét a legközelebbi napokban megfilmesítik. A film tartama a tervek szerint mintegy 11 perc lesz.



Aszaffjev „Párizs lángjai” című balettje a Moszkvai Nagy Színházban. Balra: **Tihomirova** és **Farmanjane** klasszikus duettje. Jobbra: **E. Csikvaidze** **Diana Mirelle** udvari táncosnő szerepében.