

1974 OKT 18

708 Magyar Nemzet

Megnyitó: jövőre

244

Milyen lesz a Galéria a Várban

A Nemzeti Galéria sajtófogadást rendezett a budavári palotában, azaz a Galéria új otthonában. Az udvar, ahol több évtizeden át a tetőzet istennői lent ültek a porban és az oroslánok restaurálás közben különös kalodába szorultak — még most sem rendezett. De maga a „B” épület elkészült és a Galéria főigazgatója, Pogány Ö. Gábor, amikor Dávid Katalin bevezetője után átveszi a szót, először azt közli, hogy a Galéria dolgozói szeretnék megosztani örömeit, hogy elkészült az épület, egyelőre a sajtóval. A Galéria a kupolaterem alatt és annak két oldalán a többi fölött kissé felmagasodó épületszárnyban lakik ezentúl.

A Galéria gyűjteményeit kronológiai sorrendben fogják elhelyezni az épületben. A földszinten lesz a középkori magyar anyag, a kótár és a fára festett táblaképek. A déli szárnyon, amely valaha a barokk királyi palota magva volt, helyezkednek majd el a barokk korszak művei, a trónteremben, mely építészeti szerkezetében már teljesen helyreállott, a szárnyas oltárok fognak ezentúl uralkodni. Restaurálásukat is itt, ebben a teremben végzik majd a szakemberek, hogy minél kevesebbet kelljen ezeket a felbecsülhetetlen kincseket megbolygatni. A patkó alakú gyönyörű lépcsőház minden pihenőjén szobrokat akarnak elhelyezni, amelyek itt szép világitást kapnak és körüljárhatók. A harmadik emeleten állítják ki a XIX. és XX. századi gyűjtemények anyagait: a földszinten az U alakú terem sorban viszont mai magyar műveket akarnak bemu-

tatni, mégpedig oly módon, hogy mindig egy-egy év kiállításainak legjellegzetesebb darabjait összegyűjtve afféle retrospektív kiállítást láthatson a közönség. A második emeleten — ezek afféle csonka emeletek — dolgozószobák lesznek és az úgynevezett kis művészetek, például a grafika, az éremművészet és kisplasztika számára kisebb termek. Legfölül két oldalt manzárd részek vannak, amelyekben raktárakat, valamint restauráló-, fotó-, s egyéb műtermeket fognak elhelyezni, ezek abból a szempontból is nagyon fontosak, hogy reprodukciók készítésére ne kelljen a műkincseket elmozdítani.

A hivatalos megnyitás csak jövő nyáron lesz. Ezt az alkalmat emlékezetessé és ünnepélyessé akarja tenni a múzeum. 1975-re több fontos évforduló esik: 75 évvel ezelőtt halt meg Munkácsy és 130 éve született Szinyei-Merse. Bernáth Aurél is abban az évben lesz 80 éves. Az első három napon — többek közt e jelentős életműveknek is szentelt — tudományos ülősszakot rendez a múzeum, a negyedik napon viszont főrum jellegű beszélgetést akarnak folytatni a közönséggel, bevezetni egy kísérleti nyitott kapu módszert, hogy azok, akik a múzeumba jönnek, ne csak lássanak, hanem beszélhessenek is.

A sajtófogadás résztvevői végigjárták a múzeum egyelőre még nagyrészt üres termeit, ahol a vörösmárvány, a faburkolat és a hűvös kristályvilágítótestek fényei a történelmi környezetben már most is rendkívül hatásosak.