

1969. Petőfi Közlöny

III.3. 20.00 N. Petőfi.

Esti krónika II.

- És most következnek az első kiadásunkból kimaradt két centenáriumi riport. Az elsőt Varga Pál készítette.

- Htfőn lesz 100 esztendeje, hogy meghalt reformkori építőművészetünk nagy vezéralakja, Hild József. Az utókor Pollák Mihály, Ybl Miklós és a többi jeles építészünk nevei mellett, egy kicsit megfeledkezett Hild Józsefről. Pedig nevét és alkotói góniuszát több mint ezer épület hirdette, a fővárosban, és Budapesten a múlt században. Abban, hogy Pest európai várossá vált, neki is nagy része volt. dr. Rados János, a műszaki tudományok doktora és a műemlékvédelem lelkes szószólója sok-

244

sok rajzot, fényképet mutatott be nekünk Hild József alkotásairól.

- Alig van ma Budapesten épület, mely méltóképpen mutatná be az utókor számára Hild művészetét, melynek egyik legjellemzőbb sajátossága a nagyvonaluság, a széles távlatok szerinti elképzelés volt. Hild rendkívül sokat és sokfólét épített. Tevékenysége éppugy felölelte a lakóépületek egész területét bérházakat, palotákat, villákat, kastélyokat, mind a közületi építkezéseket.

- Az egyházi épületek közé tartozik többek között az esztergomi Bazilika, az egri Székesegyház, az ő nevéhez is fűződik többé-kevésbé a budapesti Bazilika építése.

- Döntő jelentőségű Hild tevékenysége a régi Pest városképi alakulásának a szempontjából, mert kevés olyan egységes épületsor épült, mint, ~~akkor~~ amilyen például az egykori Kirakodótér, a mai Roosevelt-tér, melynek minden épületét Hild József tervei szerint alkották meg. Hild József 60 éven keresztül példaadó szorgalommal, kitartással és művészettel szolgálta az építészetet.