

Az elnöki szoba ajtaja

a Korody György tervei szerint készült, régi ízlésű, hatalmas rézesillár és sikerültek a Hende Vince által tervezett színes ablakok rendezés szépségét, ha a szobát elhagyva a régi helyiségekbe lépünk. Bizony, ezek nem méltóak a díszes, márványesarnokos palotához.

Az elnöki nagyterem nem új bútort, hanem falfestményeket kapott. A falakat Magyarország négy kormányzójának történelmi elhivatottságát megörökítő, óriási képek díszítik. A főfal Hunyadi Jánosé, a két kisebb oldalmező Kossuth Lajosé és Horthy Miklóssé, az ablakok közötti három szűk fal pedig Szi-

Domb tetején, háttérben Nándorfehérvár várával és városával ad hálát az Úrnak Hunyadi János a győzelemért. A lobogó hajú hős vezér mellett Kapisztrán János és a pápa követe, körülötte a kép síkján szerzetesek és vitézek, akik magukba szállva ünneplik a diadalt. Elöl néhány legyőzött, félmeztelen pogány, akikkel a művész a kép nagyvonalúságát akarja hangsúlyozni. Szépen kiegyensúlyozott, szabadon szimmetrikus a kép kompozíciója. Mindkét oldalán két-két kiemelkedő csoport, melyeket a szélen, a dombra felérkező lovasok zárnak be. Komor fenség helyett, barátságos közvetlenség uralkodik mindenütt. Udvary rokonszerű, könnyed egyéniségének, megfelelően hangolta át a neki tulajdonképpen idegen témát. A színekben is a kellemeset keresi, a pasztellszerű lokáltónusokat nem bontja meg reflexekkel. Ennek a képnek nem lehetnek sem lelkes dicsőítői, sem ádáz ellenségei. Mindenkihez egyformán szól, mint fülbemászó, könnyű melódia.

Kevésbé szerencsés és megkapó a Kossuth-kép kompozíciója és színharmóniája. Az alakok ágálása nem hat őszintén, a színezés fakó. Több előtanulmányt, odaadó munkát érdemelt volna a megtisztelő feladat, melyet túl gyorsan oldott meg a művész.

Horthy Miklós freskója Hende Vince munkája. A képen a kormányzót láthatjuk, akit Béthlen István gróf miniszterelnök élén kormánya és az országgyűlés két házának elnöksége vesz körül. Itt minden szigorúbb, összetartottabb, a formák hangsúlyozása tisztább. Mozgalmasabb csak a lobogó zászlókban és felhőgomolyagokban van. Az areokon sem ül átmeneti kifejezés, hanem a típus karaktere. Lendület nincs a főfogásban, de annál több megfontolt nyugalom. Gondos, öntudatos alkotása egy falfestésre termelt művésznak.



Udvary Géza: A nándorfehérvári győzelem

lági Miklóssé. A Hunyadi- és a Kossuth-kép Udvary Géza műve, a Horthy-képet Hende Vince, a Szilágyi-képeket pedig Diósy Antal festette.

Udvary Géza kétségtelenül élete főművét alkotta meg az igen tetszeletű, *al secco* technikával készült Hunyadi képben. Előírás szerint a nándorfehérvári győzelmet örökítette meg szimbolikusan, azt a magyar diadalt, melynek emlékére a pápa a déli harangszót elrendelte. Ez a győzelem egyik bizonyítéka a századokon át tartó küzdelmeinknek, mellyel a nyugati kereszténységet megvédtük. Ezért húzza a kép közepén álló ifjú az angyaloktól övezett harangot és ezért jelennek meg a festmény két szélén lobogó szalagok közt a nyugati országok nagy székesegyházai: a Westminster, Reims, Köln, Párizs, Bécs és Milánó dómjai.

Legérdekesebb Diósy Antal hármás freskója. A középben lovon, szembefordulva Szilágyi Mihály, míg a két mellékfreskón lándzsás sereg. A quattrocento festői, elsősorban Benozzo Gozzoli, Castagno és Uccello jutnak eszünkbe a képek láttára, akiknek műveiből Diósy sokat merített. De utánérzése őszinte, falképszerűsége karakterisztikusan stilusos, úgy az areokat, mint páncélokot meglepő erővel mintázza. A baloldali freskón egy harcos képében a művész a maga arcvonásait is megörökítette. Régi képeken volt ez így szokásos. Firenze férfias tavaszának levegőjét árasztja Diósy triptichonja. A nagy közönség előtt kevésbé lesznek népszerűek, de annál finomabb események a műértők részére.

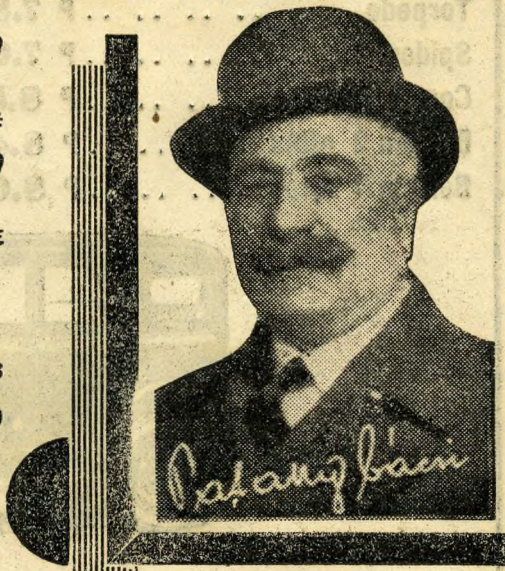
Örülünk, hogy az Országház belső díszítésének fejlesztésére fölvert összegeket a képviselőház elnökei méltóan használták föl. Nem

JÓT ENNI!
JÓT INNI!

WIEN

Ungarisches Weinhaus
Spiegelgasse 10

Az Állami Pincegazdaság Borai



**MAGYAR KONYHA
CIGÁNYZENE**

Moly elleni egyetlen
biztos védekezés

a minden

Electrolux

porszívógépre felszerelhető
GLOBOL gáz készülék.

●
Egyszerű kezelés,
biztos hatás,
olcsó ár.

●
Kapható:

Electrolux r. t.
Budapest,

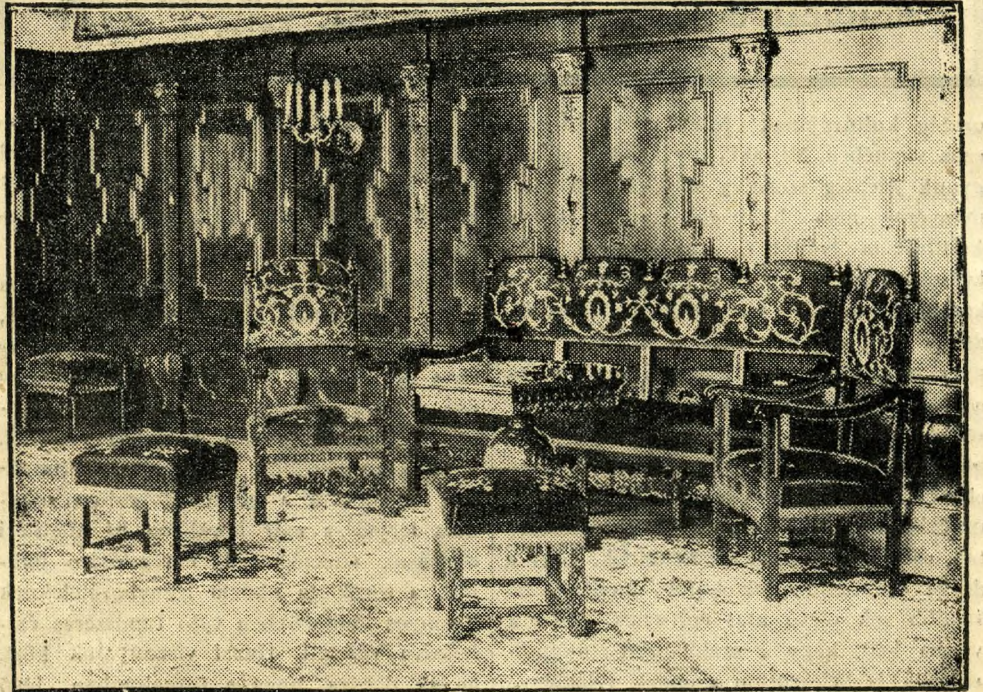
IV., KRISTÓF-TÉR 2.

IV., VÁROSHÁZ-U, 16.

Telefon: 868-14,
868-15, 821-78

nevezhetjük ezt pazarlásnak, annál kevésbé sem, mert az ilyen célra rendelkezésükre álló alapokból magyar művészeknek, magyar iparosoknak, magyar munkásoknak adtak kenye-

ret. A látszólagos luxus legtöbbször sok embernek szerzi meg betevő falatját. A helyesnek elköltött pénzt nem szabad sajnálni az ország fiaitól.



A képviselőház elnöki szobája

NEMÉNYI TESTVÉREK

Papírgyár R.T. Csepel.

Kevés ipari vállalkozás emelkedett aránylag nagyon rövid idő alatt olyan tökéletességre, mint a Neményi Testvérek Papírgyára. Hét évvel ezelőtt, 1923-ban azon a helyen, ahol most ez a virágzó papírgyár áll, üres mezőség volt és most hét év múltán egy hatalmas gyárvállalat adja bizonyosságát annak, hogy hozzáértéssel és akaraterővel milyen nagyszabású dolgokat lehet produkálni. 1923-ban tették le a gyárpület első tégláját és éjjel-nappal tartó üzemében előállít a most üzemben levő két gépén hétszáz vagon mindenfajta csomagoló-, író- és nyomópapírost.

A vállalat állandóan továbbfejleszkedik és most van folyamatban a harmadik gép felszerelése, amely előreláthatólag ez év júliusában üzembe lesz helyezhető. Ezen a gépen

a gyár a vékony író- és csomagolópapírokat fogja készíteni, körülbelül 200-250 vagon mennyiségben.

A gyár alapítója és egyben Csonka-Magyarország papíriparának a megteremtője, Neményi József vezérigazgató, aki költészet és fáradságot nem ismerve, a legnagyobb erőfeszítéssel dolgozott azon, hogy ez az iparág a mi országunkban is meghonosodjék. A gyár vezetősége a további fejlődés során egy cellulosegyár és még egy negyedik gép felállítását vette tervbe és a cellulosegyár felállításával azt az eredményt óhajtja elérni, hogy a nyersanyag 75 százalékában sikerülni fog magunkat a külföldtől függetleníteni. A gyár technikai részét Neményi vezérigazgató vezetésével két mérnök, az adminisztratív részét pedig Schweiger György és Aschner Pál igazgatók végzik. A gyár egész termelésének eladása pedig a *Klassohn Gyula és Társa* cég kezében van, amely cég immár 50 éve áll fenn a budapesti piacon.