

|                                  |                        |                |               |
|----------------------------------|------------------------|----------------|---------------|
| Budapestre vonatkozó újságcikkek |                        | Oszályozás     |               |
| Szerző:                          | zs.                    | Tárgy          | 725.81        |
| Cím:                             | Vigadunk-e a Vigadóban | Hely           |               |
| Forrás:                          | Magyar Nemzet          | Idő            | "1970"        |
|                                  |                        | Személy        |               |
|                                  |                        | Helyszám       |               |
|                                  |                        | (Hely)         |               |
|                                  |                        | (Köt. v. füz.) |               |
|                                  |                        | (Oldal)        |               |
|                                  |                        | (ldő)          | 1970. II. 14. |

## Vigadunk-e a Vigadóban?

Évekig tartott a vita arról, hogy legyen Vigadó, vagy sem; a múlt század végén épült épület maradjon-e meg mint építészettörténeti érdekesség, vagy bontsák le, mert a második világháborúban szenvedett sérülések eltüntették mindazokat a sajátosságokat, amelyek a Duna-parti épületet műemlékké, tehát megmentendő értékévé tették.

A döntéssel a régi Budapest szerelmeseinek nosztalgikus óhaja teljesül: állni fog a Vigadó. Évekkel ezelőtt nagy költséggel felújították a Dunára néző homlokzati részt, tetőt húztak az épület fölé és megerősítették az omladozó falakat. Aztán megkezdtek a Vörösmarty téri kultúrpalota alapozását, és az érdeklődők figyelemmel kísérték, nem rövidül-e meg a régi Vigadó épülete is az egykori Haaspalota bontása közben. Az építők megnyugtató választ adtak: nem bontanak el a Vigadóból. A munka jól halad, s a tervek szerint ez év decemberére elkészül az új kultúrpalota.

Az építkezés januárban új szakaszához érkezett: megkezdték a Vigadónak az egykor a Haaspalotához csatlakozó tűzfalát lezáró épület alapozását. Ehhez a munkához azonban meg kellett bontani a Vigadó Vörösmarty tér felőli traktusát és ismét aggodó jelzések érkeztek: mégis eltűnik a Vigadó, csak kultúrszafát hagynak belőle. Mint az építés vezetői elmondták,

erről szó sincs. A Budapesti Műemlék Felügyelőség engedélyével „bontottak” ugyan néhány méternyi a földemréssze, hogy az egykori hatalmas belmagasságok helyett normális emeleti szinteket alakíthassanak ki, kívülről azonban a Türr István utca felőli falrészt meghagyják és a bomló részeket megerősítve az eredeti formájában építik hozzá a Vigadó épületével harmonizáló, lezáró szárnyat. A Vigadó főlépcsője melletti, úgynevezett fülrészekben ily módon konyhát, ebédlőt, szolgálati helyiségeket alakíthatnak ki.

1972-re helyreállítják a Vigadó belső terét is. A háborúban kiegészített Vigadóban kiállítóterem, söröző és hangversenyterem lesz. Ez utóbbiban a Hanglemeggyártó Vállalat — elképzelések szerint — lemezfelvételeket is készít majd. Az akusztikai követelményeknek úgy kívánnak eleget tenni, hogy a nagyterem két szárnyrészét lezárják, a Duna felőli egykori tükörfolyosót pedig dohányzóvá alakítják át és speciális mennyezetmoldást dolgoznak ki. Ha néhány építészeti, légkondicionális problémát sikerülne az építőknek megoldaniuk — és ha igény is lenne rá —, a Vigadó nagytermet esetleg báloremmé alakíthatóan építenék meg.

Arról azonban, hogy majdán vigadunk-e a Vigadóban, még újabb viták után hozták meg a döntést.