



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím:

A színházak helycseréje

Forrás:

Magyar Hírlap

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

((

Osztályozás

Tárgy

792

Hely

Idő

"1919"

Személy

Közp. nyomt. X.

A színházak helycseréje

Pogány Móric nyilatkozata a lehetetlen tervről

(A Magyar Hírlap tudósítójától.)

A közoktatásügyi kormányt újabban intenzívebben foglalkoztatja az Operaház deficitjének kérdése. A pénztár előtt sokszor életveszélyes felakadás van a jegyekért, a háboru óta többször fölemelték a jegyárakat, de a deficit nem hogy csökkent, de egyre veszedelmesebben emelkedik. Újabban fölmerült az a terv, hogy az Operaházat átköltöztetnék a Városi Színházba, a Nemzeti Színház pedig átmenne az Operába. Szakemberek nézete szerint a színházak e helycseréje ellen sokféle szempontból kifogást lehet emelni. Reinitz Béla, a zeneügyek kormánybiztosa, egyelőre informatív irányban tárgyalásokat folytat Pogány Mórival, az új Nemzeti Színház tervezőjével a kérdés leghelyesebb megoldása felől. Munkatársunk e részben Pogány Mórival fordult fölvilágosításért, aki a következőkben mondotta el véleményét:

— Ami a Nemzeti Színháznak az Operaházba való áthelyezését illeti, én ezt lehetetlennek és abszurdumnak tartom, mert ez a

megoldás egyet jelentene művészeti nyakdesének szétronbolásával. A Nemzeti Színház előadásai legtöbbször intim keretet követelnek és ezért már mostani helyiségében, a Népszínházban is igen nagy nehézségekkel kell küzdeniök a művészeknek és valósággal ki kell erőszakolniök a művészi sikereket. Ez a helyzet még fokozottabban rosszabbodnék, ha az Operaházat alakítanák át a Nemzeti Színház számára.

— Még nagyobb abszurdumnak

tartanám az Operának a Városi Színházba való áthelyezését. A Városi Színház színpada tudvalevőleg igen kicsiny, felszerelése hiányos és emellett technikai szempontból is lehetetlennek tartom az áthelyezést.

— A deficit eltüntetésének ez nem lehet a helyes módja. Nézetem szerint kettős színházra volna szükség, egy nézőtérrel az intimdarabokra és külön nézőtérrel a nagystíli előadásokra. Az új Nemzeti Színház befogadó képessége 1065 emberre van tervezve, ami egy intimebb keretet igénylő előadásnak teljesen megfelel, ezzel kapcsolatban a szomszédos egyetemi kertben föl lehetne építeni a három-négyezer néző be-

fogadására alkalmas másik színházat, ami az új Nemzeti Színháznak tervén csak csekély változást tenne szükségessé. Reinitz Béla tervét nagyon tiszteletre méltónak tartom, de nézetem szerint csak egy nagy és egy kis színház építése felelne meg a művészi kívánalmaknak és csak így remélhető a deficit eltüntetése is. Lényegesen hozzájárulna ehhez, hogy a kettős színházban volna egy közös diszlet-raktár. A diszletek ideoda szállítása most évenként kétháromszázezer koronát emészt fel. Azonkívül jelentékeny költség megtakarítást lehetne elérni a diszletek elkészítése céljából szükséges közös asztalos-, lakatos- és festőműhely felállításával is.

nyomda 1920