

Budapestre vonatkozó ujságcikk

Öztfölvezés

784.751

Szerző: _____

Cím: _____

Nekünk van igazunk

Hely

Idő

" 1957 "

Forrás: _____

Esti Hírl.

Személy

Helyszám

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Alig néhány napja búcsúzott el tőlünk Lucienne Boyer, miután meghódította Budapest szívét, s ma délben megérkezett Yves Montand, Párizs és a világ egyik kedvence. Országunkat járja a világhírű Alekszandrov-együttes és Olga Lepesinszkája, akit a világ tíz legnagyobb balett-táncosa közé sorolnak. Ezek és ezek gyönyörködnek Jean Effel francia karikatúrista kiállításában.

Ki ne örülne a nagyszerű művészek magyarországi vendégszereplésének? Más népek kultúrájának nagykövetei ők, helyünkbe hozzák a Boulevard és Italiens és a Montmartre hangulatát, meg a szibériai sztyeppék végtelen, távoli képét, a francia esprít és Tolsztojból, Solohovból ismert lelkék tájait. Cserébe mi a magunk kultúrájának követéit küldjük Keletre és Nyugatra: művészegyütteseink szerepelnek a Szovjetunióban, a kecskeméti színház és a rádió tánczenekara Lengyelországban, neves szolistaink és az immár élvonalba került népi együttes Franciaországban.

Tavaly óta szélesebbre tartuk kapuinkat a művészkövek előtt; a kölcsönös vendégszereplések növekedése mindnyájunkat meglepéssel töltött el. Éreztük, hogy a gyakorlatban is mindinkább részeseivé válunk az emberiség közös kincsének, az egyetemes kultúrának, amelynek épületét minden nép más-más stílusú oszlopokkal támasztja alá. A kulturális elzárkózottság, amely provincializmusba süllyeszt s egyszerűre tesz tudatlanná és önteltté, az élet legnemesebb örömétől foszt meg; a kapuk kinyitása műveltebbé és megértőbbé nevel, szilárdabbra kovásolja hitünket az élet értelmében, a haladásban.

Sajnos nem mindenütt gondolkodnak így. Tegnapelőtt adtunk hírt arról, hogy az olasz belügyminisztérium nem érvényesíti Arturo Benedetti Michelangelo, a kiváló zongoraművész és Ettore Gracis, a neves fiatal karmester utlevélét, így hiába várjuk Budapestre a két művészt. Azt is jelentettük, hogy a koppen-

hági rádió lemondta Fischer Annie hangversenyét.

Sajnálatos hírek ezek. Félelem attól, hogy magyar művészno tolmácsolja Dániában Beethoven, Liszt és Chopin műveit, s olasz karmester pályájának intésére szólalnak meg Budapesten Mozart szimfóniájának akkordjai? Politikai okok, jól tudjuk. De vajon mit tükröznek az olyan intézkedések, amelyek nagy művészek vendégszereplésének megakadályozásával akarják kifejezni politikai nemtetszésüket? Nem ismerik-e fel ama koppenhágai és római hivatalosobákban, hogy nemcsak a magyar vagy a dán közönséget „büntetik“ ezzel, hanem mindenekelőtt lelepleznek valamit? Lelepleznek egy kultúraellenes és ezért emberellenes szemléletet.

Mi továbbra is várjuk a külföldi művészeket, s szívesen küldjük a mieinket külföldi vendégszereplésre. Hiszünk, tudjuk, hogy nekünk van igazunk.