



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: *A jövőben nem lesz főigazgatója az állami színházaknak*

Forrás:

Budapesti Hírlap

Bp

(Hely)

1925. 3. 18.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

792

Hely

Opera

Idő

"1925"

Személy

Közp. nyomt. XX. cs.

Székesfővárosi házi nyomda 1923

A jövőben nem lesz főigazgatója az állami színházaknak.

Külválasztják az Operaház és a Nemzeti Színház költségvetését. — Az Operaházat a szezon végéig Máder Rezső igazgatja. — A szezon hátralevő részében redukálják az Operaház heti előadásainak a számát. —

A kultuszminisztériumban ma délben az állami színházak, elsősorban pedig az Operaház ügyében tanácskozás volt, amelyen Petri Pál és Kertész K. Róbert államtitkárok, továbbá Bánffy Miklós gróf, Máder Rezső, Hevesi Sándor, Székelyhida Ferenc dr., Csávolszky Vince és Alszege Kálmán vett részt. Az értekezleten, amelyet megelőzött az államtitkároknak Bánffy Miklós gróffal való hosszabb beszélgetése, Székelyhida Ferenc dr. tervezete alapján tanácskoztak az Operaház jelenlegi helyzetéről és jövőjéről, valamint az állami színházak igazgatásának a kérdéséről.

Az értekezleten történetekről Petri Pál államtitkár nyilatkozott a 8 Órai Újságnak és mindenekelőtt kijelentette, hogy nincsen szó olyan válságról, amely esetleg az Operaház összeomlására vezetne. Igaz hogy az Operaháznak az idén a hátszázrész arányukoránál meghaladó deficitje volt, de a kultuszminiszter okvetlenül meg fogja találni a módot, hogy a súlyos deficitet fedezni lehessen. Az ország talpraállításának ideje alatt a Operaház költségvetését

ugy fogják összeállítani, hogy a színház művészi színvonala ne szenvedjen. A szezon hátralevő részében hetenkint kevesebb előadást fognak tartani, mint eddig, de viszont az előadások minőségét a lehetőség szerint még emelni fogják. Az idei évadot néhány külföldi művész — közöttük Titta Ruffo — vendégszereplésével fogják éleníteni.

A személyi kérdésekre vonatkozóan Petri államtitkár kijelentette, hogy az értekezleten pontosan megállapították szányszerűen, hogy milyen nagy művészi személyzettel legyen az Operaháznak és egyúttal meghatározták bizonyos létminimum alapul vételével a jövő évi illetményeket is. Az idei szezonban Máder Rezső vezeti tovább az Operaház ügyeit, ő fejezi be az évadot egy nagyobb Wágner-ciklussal. A jövő évi költségvetésben az Operaház és a Nemzeti Színház költségvetését szétválasztják, amivel az adminisztráció lényeges megkönnyítését akariák elérni. A két állami színház költségvetésének szétválasztásával kapcsolatosan az értekezleten előtérbe a mellett döntöttek, hogy a jövőben a két állami színház közös intendánsi intézményét megszűntetik, ami ugyancsak lényeges megtakarítást jelent az állami színházak, de különösen az Operaház büdzséje szempontjából.