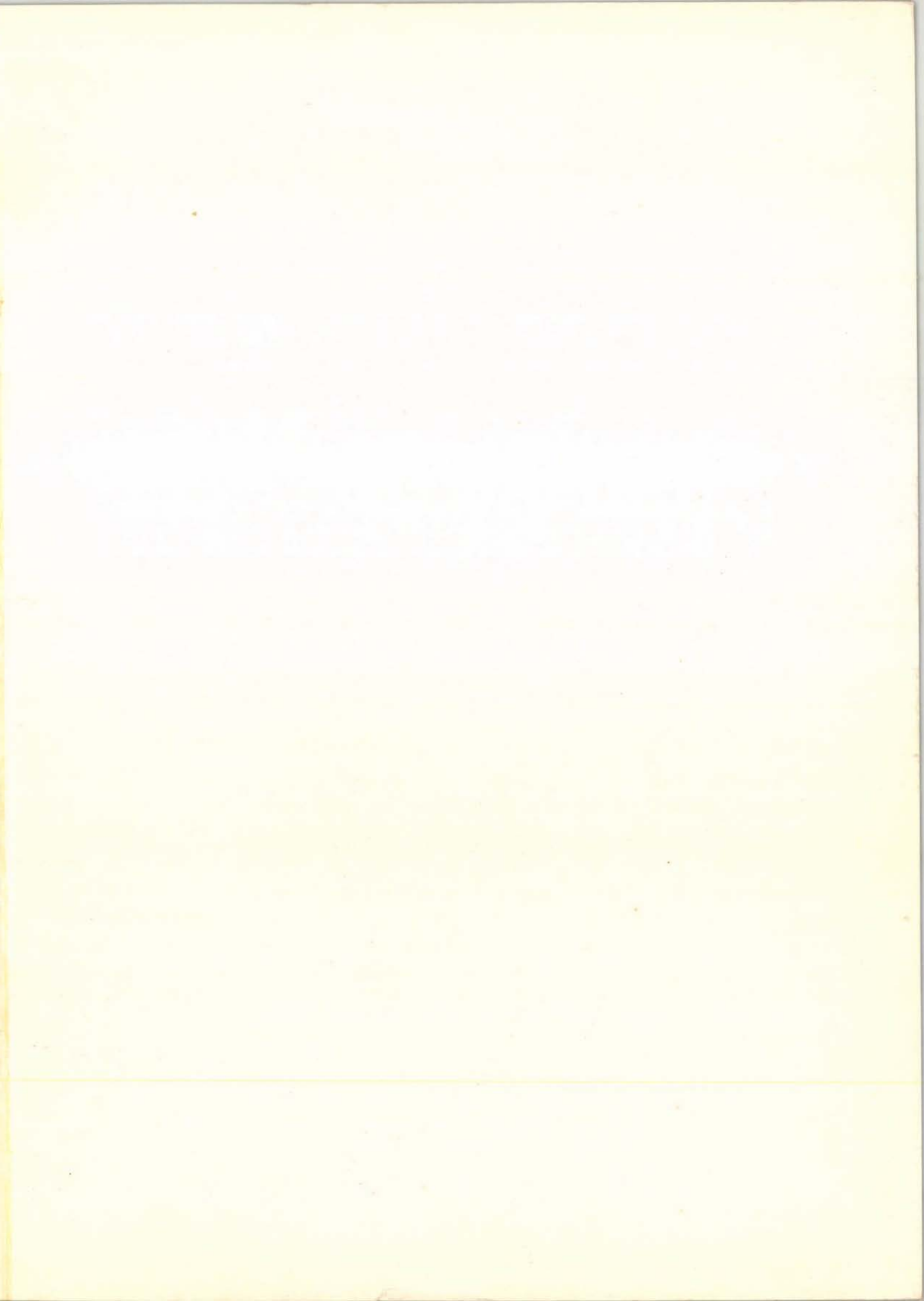


A magyar
zenesi
szakirodalom
bibliográfiája

1980

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár
MTA Zenetudományi Intézet

Budapest, 1982.



**A MAGYAR ZENEI SZAKIRODALOM
BIBLIOGRÁFIÁJA
1980**

10-11-1914
10-11-1914
10-11-1914

*A magyar
zenei
szakirodalom
bibliográfiája
1980*

Szerkesztette:

Zimáné Lengyel Vera

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár
MTA Zenetudományi Intézet

Budapest, 1982

A bibliográfia anyaggyűjtésében és szerkesztésében
közreműködött:

Pesti Ernő, Pogány György, Szepesi Zsuzsanna

Főszerkesztő:

Albert Gábor

Lektorálta:

Wilheim András

Fedélterv:

M. Kiss József

ISBN 963 581 087 3

Felelős kiadó a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár főigazgatója

Készült a FSZEK sokszorosító üzemében

Felelős vezető: Horváth Ferencné

Terjedelem: 21,35 A/5 iv. Táskaszám: 81/701. Példányszám: 1000

BEVEZETŐ

Kiadványunk a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár és az MTA Zenetudományi Intézet közös – jelenlegi formájában kísérletinek tekinthető – vállalkozása. Bibliográfiánkkal olyan kurrens zenei tájékoztatási kiadványt szeretnénk útjára indítani, amely egyaránt alkalmas lehet a közművelődés és a tudományos kutatás igényeinek kielégítésére.

A gyűjtés köre

A gyűjtés köre kiterjed a zenetudomány minden területére, a zenepedagógiai művekre, valamint a zenei életről szóló közleményekre: kritikákra, riportokra, megemlékezésekre. Igyekezünk feldolgozni az operai és hangversenyélet kritikai visszhangját is.

Kiadványunk a magyar zenei szakirodalom bibliográfiája, ezért tartalmazza a tárgykörét felölelő

- a) Magyarországon megjelent műveket;
- b) a rendelkezésünkre álló források alapján magyar, illetve külföldi szerzők idegen nyelvű (utóbbiak esetében magyar tárgyú) munkáit.

A Függelékben a határainkon túli magyar zenei irodalom válogatott jegyzékét közöljük: a nem magyarországi szerzők magyar nyelvű írásait.

A gyűjtés forrásai

Gyűjtésünkben egyaránt támaszkodtunk az MTA Zenetudományi Intézet könyvtárának, valamint a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Zenei Gyűjteményének dokumentációjára, illetve szakirodalmi anyagára; a Magyar Nemzeti Bibliográfiára (Könyvek Bibliográfiája, Zeneművek Bibliográfiája, Időszaki Kiadványok Repertórium); továbbá a Külföldi Magyar Nyelvű Kiadványok és a Hungarika Irodalmi Szemle című bibliográfiákra.

Mindezekén túl közel száz időszaki kiadvány tanulmány-, cikk-, recenzió- és híryanagát dolgoztuk fel, ezek között öt hazai napilapot és kilenc külföldi magyar nyelvű periodikát. A feldolgozott napilapok híryanaga az év zenei életének szinte teljes áttekintését nyújtja.

A bibliográfia szakrendje

A bibliográfia szakrendje lényegében és fő fejezeteiben a Gyimes Ferenc összeállításában megjelent „Magyar nyelvű zenei könyvek a közművelődési könyvtárakban” című ajánlójegyzék koncepcióját követi, amely a RILM (Répertoire Internationale de Littérature Musicale) szakrendjét adaptálta. A módosításokat – egyes fejezetek elhagyását, illetve újak bevezetését – a bibliográfiák jellege közötti különbségek tették szükségessé.

Az egyes szakrendi fejezeteken belül az önállóan megjelent műveket és a sajtóbeli tanulmányokat, cikkeket nem választottuk külön (kivéve a *Népzene-tudomány elméleti kérdései*, a *Zeneelmélet*, *zenetudomány* című szakcsoportokat és a *Függelék*et), hanem a tételek a szerzői betűrendben követik egymást.

A könyvekről írott recenziók az ismertetett mű témájától meghatározott szakrendi helyre kerültek; az operaelőadásokról, hangversenyekről, hanglemezekről készült kritikák külön csoportot alkotnak.

A *Zenetörténet* című fejezetet általános rész vezeti be, majd a korszakokon belül az egy-egy zeneszerzőre vonatkozó anyagot az egész időszakkal foglalkozó irodalom előzi meg.

Az előadóművészek egyszeri szereplésére vonatkozó publicisztikai visszhangot az opera-, illetve a hangverseny- és hanglemezkritikák foglalják magukba; a róluk készült átfogó jellegű cikkek, valamint riportok, vallomások az előadóművészettel, előadóművészekkel foglalkozó önálló fejezetbe kerültek.

A *Függelék* anyaga utalások formájában beleépült a törzsbibliográfia szakrendszerének megfelelő helyére.

A más-más szakcsoportba is besorolható tételek teljes címléírása csak egyszer szerepel; a többi helyen csupán tételszámos utalás található.

A címléírások

A címléírások — kisebb módosításokkal — az általánosan elfogadott könyvtári-bibliográfiai gyakorlatot követik. A megjelenési évet csak akkor tüntetjük fel, ha nem azonos a tárgyévvel. Zárójelben, rövidített címléírással szerepelnek azok a könyvek, melyek a tárgyévnél korábban jelentek meg, de a róluk írt recenzió 1980-as keltezésű.

Kották és hanglemezek esetében a maradéktalan felsorolást kiadványunk elsősorban terjedelmi okok miatt nem vállalhatta. Ezek amúgy is szerepelnek a *Zeneművek Bibliográfiájában*. Csak azokat vettük fel, amelyekről kritika jelent meg. A lemezszámot a hazai kiadású hanglemezeknél megadtuk, a külföldiek esetében csak akkor, ha az a recenzióban is szerepelt.

A tételeket nem annotáltuk, illetve abban az esetben fűztünk magyarázatot a címléíráshoz, ha a cím nem fejezte ki a tartalmat. Így jártunk el a napilapokban sorozatcím alatt megjelent kritikák esetében is. A hétről-hétre ismétlődő címek ugyanis — „Zenei krónika”, „Zenei jegyzetek”, „Zenei levél” stb. — a használó számára vajmi kevés fogódzót nyújtanak.

A mutatók

Bibliográfiánkat részletes tartalommutatóval láttuk el. Megadtuk a feldolgozott kiadványok jegyzékét, valamint az előforduló rövidítések jegyzékét is.

A betűrendes névmutatóba felvettük a címléírásokban előforduló összes személy és együttes nevét; valamennyi névrövidítést feloldott formájában adtuk közre.

*

Az 1980-as tárgyév zenei szakbibliográfiai feltárása és feldolgozása olyan problémákat vetett fel, amelyeket 1978-ban a FSZEK kiadásában, Pesti Ernő összeállításában megjelent „Zenei tájékoztató. Próbaszám” című füzet már negyedéves anyaggyűjtési tapasztalatok birtokában is jórészt előre jelzett. Ezért kiadványunkat a próbaszámot megillető várakozással bocsátjuk útjára, melynek igényjogosultságát, feldolgozásmódját, szerkezeti és formai megoldásait a gyakorlat fogja igazolni vagy módosítani.

* * *

ÁLTALÁNOS MŰVEK

Összefoglalások, tanulmánykötetek

1. (BERNSTEIN, Leonard: A megválaszolatlan kérdés. Bp. 1979, Zeneműkiadó.)
Ism. Raics István. = Muzsika. 11. sz. 44–45. p.
2. (Institutionen des Musiklebens in Europa. Konzertwesen und Musiktheater. Bericht über die Arbeitstagung der Europäischen Regional-Gruppe des Internationalen Musikrats, veranstaltet vom Österreichischen Musikrat. Hrsg. von Irmgard Bontinck und János Breuer. Wien–München, 1979, Döblinger.)
Ism. Maróthy János. = Muzsika. 4. sz. 37–38. p.
3. PÁNDI Marianne: Hangversenykalauz. 4. Zongoraművek. Bp. Zeneműkiadó. 473, [1] p.
Ism. Farkas Márta, Sz[ekeresné]. = Magyar Nemzet. okt. 28. 4. p.
4. (Zenei írások a Nyugatban. Szerk. Breuer János. Bp. 1978, Zeneműkiadó.)
Ism. Barlay Ö. Szabolcs. = Magyar Könyvszemle. 1979 (1980). 4. sz. 423–424. p.

Zenei bibliográfiák, lexikonok

- BENKŐ András: Lakatos István zenei bibliográfiája. —> 2285.
5. (Das grosse Lexikon der Musik. Bd. 1. Hrsg. von Marc Honegger, Günther Massenkeil. Freiburg–Basel–Wien, 1978, Herder.)
Ism. Bónis Ferenc. = Magyar Zene. 1979 (1980). 4. sz. 439–440. p.
 6. DZSIBRAILNÉ MOLNÁR Zsuzsanna – POGÁNY György: A magyar zenetudomány bibliográfiája 1979. (Kiegészítés 1978.) = Zenetudományi dolgozatok 1980. 365–406. p.

7. *Studia Musicologica. Register Tomus I—XX. 1961—1978.* Compiled by Zsuzsanna Szepesi—András Wilhelm. = *Studia Musicologica. Tomus XXI. Fasc. 1.* 77 p.
8. (ÚJHELYI Tiborné): *Bolgár népzene. [Ajánló bibliográfia.]* (Összeáll. ——. [Kiad. az] Eötvös Károly Megyei Könyvtár. Veszprém.) 31 p.
9. (ÚJHELYI Tiborné): *Csángó népzene. [Ajánló bibliográfia.]* (Összeáll. ——. [Kiad. az] Eötvös Károly Megyei Könyvtár. Veszprém.) 116 p.
10. (ÚJHELYI Tiborné): *Lengyel népzene. [Ajánló bibliográfia.]* (Összeáll. ——. [Kiad. az] Eötvös Károly Megyei Könyvtár. Veszprém.) 46 p.
11. (ÚJHELYI Tiborné): *Szerb—horvát népzene. [Ajánló bibliográfia.]* (Összeáll. ——. [Kiad. az] Eötvös Károly Megyei Könyvtár. Veszprém.) 40 p.
12. (ÚJHELYI Tiborné): *Szlavónia népzeneje. [Ajánló bibliográfia.]* (Összeáll. ——. [Kiad. az] Eötvös Károly Megyei Könyvtár. Veszprém.) 142 p.
13. (ÚJHELYI Tiborné): *Zobor vidék népzeneje. [Ajánló bibliográfia.]* (Összeáll. ——. [Kiad. az] Eötvös Károly Megyei Könyvtár. Veszprém.) 69 p.

ZENETÖRTÉNET

Általános zenetörténeti áttekintések, összefoglalások

14. FALVY Zoltán: *A magyar zene története.* Bp. Tankönyvkiadó. 148 p.
(Ének-zene szakköri füzetek 4.)
Ism. Márkusné Natter-Nád Klára. = *Az Ének-zene Tanítása.* 5. sz. 239. p.
15. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: *Zenetudományunk múltjából. Történeti kollázs.* = *Magyar Zene.* 2. sz. 126—133. p.
16. *A hét zeneműve.* 1980/1. Január—március. (Szerk. Kroó György.) Bp. [1980], 1979, Zeneműkiadó. 107, [5] p.
A cikkek leírását ld. az egyes zeneszerzőknél
17. *A hét zeneműve 1980/2.* Április—június. (Szerk. Kroó György.) Bp. Zeneműkiadó. 117 p.
A cikkek leírását ld. az egyes zeneszerzőknél

18. A hét zeneműve 1980/3. Július—szeptember. (Szerk. Kroó György.) Bp. Zeneműkiadó. 107, [2] p.
A cikkek leírását ld. az egyes zeneszerzőknél
19. A hét zeneműve 1980/4. Október—december. (Szerk. Kroó György.) Bp. Zeneműkiadó. 111, [1] p.
A cikkek leírását ld. az egyes zeneszerzőknél
20. (MOLNÁR Antal: A zene birodalmából. Bp. 1979, Gondolat.)
Ism. [FITTLER Katalin] F. K. = Magyar Zene. 2. sz. 215—216. p.
21. MONA Ilona: Kották, kottanyomók 1470—1867. 11. folytatás. = Parlando. 1. sz. 28—29. p.
22. MONA Ilona: Kották, kottanyomók 1470—1867. 12. folytatás. = Parlando. 9. sz. 22—23. p.
23. PAPP Géza: Die Quellen der „Verbunkos-Musik“. Ein bibliographischer Versuch. = Studia Musicologica. Tomus XXI. Fasc. 2—4. 151—217. p.
24. SÜPEK Ottó: A világi monódia kezdetei. (Megjegyzések Falvy Zoltán Összehasonlító zenei és művelődéstörténeti vizsgálatok a világi monódia első hangjegyes emlékei alapján című doktori értekezéséhez.) = Filológiai Közlöny. 2. sz. 217—223. p.
25. VARGYAS Lajos: A magyar zene őstörténete. I. [Kottapéldákkal.] = Ethnographia. 1. sz. 1—34. p.
26. VARGYAS Lajos: A magyar zene őstörténete. II. [Kottapéldákkal.] = Ethnographia. 2. sz. 192—236. p.
27. VARRÓ Margit: Zenetörténet — zenével. (Részlet.) = V. M.: Tanulmányok, előadások, visszaemlékezések. Bp. Zeneműkiadó. 12—17. p.

Tájegységek, városok története

28. BÁRDOS Kornél: Győr zenéje a 17—18. században. (A művek tematikus jegyzékét összeáll. Vavrinecz Veronika.) Bp. Akad. Kiadó. 627, [3] p.
Bibliogr.: 607—611. p.
Műjegyz.: 322—604. p.

29. SZIGETI Kilián: Székesfehérvár újkori zenetörténete. = Székesfehérvár évszázadai 4. Székesfehérvár, [1980], 1979, 175–199. p.
30. SZKLADÁNYI Péter: Zeneoktatás Pécsen a XIX. század első felében. = Baranyai Művelődés. 3. sz. 93–97. p.
31. VARGA László: Heves megye ének- és zenekultúrájának történetéből. = Magyar Zene. 4. sz. 414–427. p.

Intézmények története

32. (GÁBOR István: A Vigadó története. Bp. 1978, Zeneműkiadó.)
 Ism. Breuer János. = Magyar Zene. 1979 (1980). 3. sz. 324–325. p.
 Fittler Katalin. = The New Hungarian Quarterly. Vol. XXI. No. 78. 214–219. p.
 Raics István. = Muzsika. 5. sz. 42–43. p.
- LAKATOS István: A százhatvanéves erdélyi zeneiskola. —> 2323.
33. (A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola száz éve. Szerk. Ujfalussy József. Bp. 1977, Zeneműkiadó.)
 Ism. Fittler Katalin. = The New Hungarian Quarterly. Vol. XXI. No. 78. 214–219. p.

Ókor – középkor – reneszánsz

- BENKŐ András: Az erdélyi fejedelmi udvar zenei életéről. (1.) —> 2281.
- BENKŐ András: Az erdélyi fejedelmi udvar zenei életéről. (2.) —> 2282.
- BENKŐ András: Az erdélyi fejedelmi udvar zenei életéről. (3.) —> 2283.
34. BROWN, Howard M.: A reneszánsz zenéje. (Music in the Renaissance.) (Ford. Karasszon Dezső.) Bp. Zeneműkiadó. 448 p., 12 t.
 Bibliogr.: 423–437. p.
35. DOBSZAY László: Szalkai László jegyzetének zenei példaanyaga. = Zenetudományi dolgozatok 1980. 215–221. p.
 1524-től Esztergom érseke

[CSELÉNYI László] (cselényi): Peter Gülke: Szerzetesek, polgárok, trubadúrok.
—> 2299.

Vö. = 36.

36. (GÜLKE, Peter: Szerzetesek – polgárok – trubadúrok. A középkor zenéje. (Ford. Szigeti Kilián, Rácz Judit.) Bp. 1979, Zeneműkiadó.)
Ism. Fittler Katalin. = Magyar Zene. 1. sz. 109–111. p. = Parlando. 6. sz. 31–32. p.
K[ovács]S[ándor]. = Kritika. 4. sz. 38. p.
Malina János. = Muzsika. 2. sz. 34–36. p.
37. HOMOLYA István: Josquin des Prez: Missa „L’homme armé” super voces musicales. = A hét zeneműve. 3. sz. 71–78. p.
38. MURÁNYI Róbert Árpád: Zwölf unbekannte Bodenstern-Werke in Sopron. = Studia Musicologica. Tomus XX. [1980], 1978, 381–387. p.
39. RAJECZKY Benjamin: [Tizenhatodik–tizenhetedik] XVI–XVII. századi dallamaink a népi emlékezetben. = Magyar Zene. 2. sz. 122–125. p.
40. (STEUDE, Wolfram: Untersuchungen zur Mitteldeutschen Musiküberlieferung und Musikpflege im 16. Jahrhundert, Leipzig, 1978.)
Ism. Murányi Róbert Árpád. = Magyar Zene. 3. sz. 329–331. p.
41. SZENDREI Janka: A Pray-kódex vonalrendszeres kottái. = Zenetudományi dolgozatok 183–213. p.
42. WATKINS, Glenn: Gesualdo [di Venosa] élete és művei. (Gesualdo. The Man and His Music.) (Ford. Szilágyi Tibor.) Igor Sztravinszkij előszavával. Bp. Gondolat. 436, [2] p., 3 t.
Bibliogr.: 385–432. p.
Műjegyz.: 433–434. p.

A 17. század zenéje

BÁRDOS Kornél: Győr zenéje a 17–18. században. —> 28.

BACH, JOHANN SEBASTIAN

43. GÁNC S Péter: A megtalált kincs. (Bach Márk-passiójának „feltámadása”). = Evangélikus Élet. 16. sz. 4. p.

44. JUHÁSZ Zsuzsanna: Aki Bachot játssza. [Vers.] = Alföld. 6. sz. 41. p.
45. PÁLFALVI József: J. S. Bach: II. Brandenburgi verseny (F-dúr). Zeneműismertetés – gimnázium I. osztály. = Az Ének-zene Tanítása. 6. sz. 271–281. p.
46. PÉTERI Judit: Johann Sebastian Bach: Francia szvittek. BWV 812–817. = A hét zeneműve. 2. sz. 5–12. p.
47. SZABÓ József: Johann Sebastian Bach: D-moll hegedű-partita. = A hét zeneműve. 3. sz. 103–107. p.

CARISSIMI, GIACOMO

48. PINTÉR Éva: Giacomo Carissimi: Jephte. = A hét zeneműve. 3. sz. 19–25. p.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH

49. PÉTERI Judit: Georg Friedrich Händel: Vízizene. = A hét zeneműve. 3. sz. 52–57. p.

MONTEVERDI, CLAUDIO

50. PINTÉR Éva: Claudio Monteverdi: Il Ballo delle Ingraze. = A hét zeneműve. 4. sz. 85–91. p.

VIVALDI, ANTONIO

51. OLDAL Gábor: A Vivaldi-kaland. (Zenerégészeti publikációk. – Az akusztika szerepe.) [A Vivaldi-kutatásokról.] = Magyarország. 24. sz. 26. p.

A 18. század zenéje

52. (BÁRDOS Kornél: A tatai Esterházyak zenéje. 1727–1846. Bp. 1978, Akad. Kiadó.)
Ism. Barlay Ö. Szabolcs. = Magyar Zene. 1979 (1980). 3. sz. 320–322. p.
53. DOMOKOS Mária: A Rákóczi-nóta családfája. = Magyar Zene. 3. sz. 249–263. p.
54. GUPCSÓ Ágnes: Zenés színjátszás Debrecenben. (1798–1799.) = Zenetudományi dolgozatok 1980. 259–274. p.

55. KECSKÉS András: Newer data on the origin of an eastern European song. [Adalék a Rákóczi-nóta keletkezéséhez.] = *Studia Musicologica*. Tomus XXI. Fasc. 2–4. 309–318. p.
56. KECSKÉS András: A Sibenbürger Tantz (Erdélyi tánc) és a Rákóczi-nóta rokonsága. Újabb adalékok egy kelet-európai dallam eredetéhez. = *Magyar Zene*. 2. sz. 151–158. p.
LÁSZLÓ Ferenc: Adatok Philipp Caudella életrajzához. —> 2324.
57. PÉCZELY László: A Rákóczi-nóta. = *Rákóczi-tanulmányok*. Szerk. Köpeczi Béla, Hopp Lajos, R. Várkonyi Ágnes. Bp. Akad. Kiadó. 543–558. p.
58. SOMFAI László: A 18. századi kottapapír. = *Zenatudományi dolgozatok 1980*. 247–257. p.
- 58/a. TÓTH Béla: Maróthi György 1715–1744. = *Könyvtáros* 6. sz. 361–362. p.

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL

59. MALINA János: Carl Philipp Emanuel Bach: A-dúr csellóverseny. W. 172. = *A hét zeneműve*. 1. sz. 71–78. p.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN

60. BATTÁ András – KOVÁCS Sándor: Typbildung und Grossform in Beethovens frühen Klaviervariationen. = *Studia Musicologica*. Tomus XX. [1980], 1978. 125–156. p.
61. KÁRPÁTI János: Ludwig van Beethoven: F-dúr vonósnégyes. Op. 135. = *A hét zeneműve*. 3. sz. 58–70. p.
62. KOMLÓS Katalin: Ludwig van Beethoven: 8. szimfónia. Op. 93. = *A hét zeneműve*. 4. sz. 55–62. p.
63. KOVÁCS Sándor: Ludwig van Beethoven: Esz-dúr vonósnégyes. Op. 127. = *A hét zeneműve*. 2. sz. 77–84. p.
64. NAGY Olivér: Korok – zenekarok. Beethoven zenekara a szimfóniák tükrében. = *Kóta*. 2. sz. 2–4. p.
65. SZABÓ József: Ludwig van Beethoven: Hármasszertény zongorára, hegedűre és csellóra zenekarral. Op. 56. = *A hét zeneműve*. 1. sz. 24–29. p.
66. UJFALUSSY József: Drámai építkezés és filozófia Beethoven VI. szimfóniájában. = *U. J.: Zenéről, esztétikáról*. Bp. Zeneműkiadó. 60–66. p.

67. UJFALUSSY József: „Moira” vagy „kairosz”? Megjegyzések Beethoven V. szimfóniájának értelmezéséhez. = U. J.: Zenéről, esztétikáról. Bp. Zeneműkiadó. 67–76. p.
68. UJFALUSSY József: Palinódia az Eroica-finálé G-moll variációjáról. = U. J.: Zenéről, esztétikáról. Bp. Zeneműkiadó. 77–88. p.
69. VESZPRÉMI Lili: Liszt – Bartók – Weiner Beethoven Op. 10. No. 1. c-moll szonátáról. = Parlando. 10. sz. 3–6. p.
70. VESZPRÉMI Lili: Liszt – Bartók – Weiner a Pathétique szonátáról. = Parlando. 6. sz. 18–21. p.

H A Y D N, J O S E P H

71. FRIGYESI Judit: Joseph Haydn: E-moll szimfónia („Gyász”). No. 44. = A hét zeneműve. 2. sz. 102–110. p.
72. KOMLÓS Katalin: Joseph Haydn: C-dúr zongoraszonáta. Hob. XVI:50. = A hét zeneműve. 3. sz. 26–33. p.
73. KOVÁCS Sándor: Joseph Haydn: C-dúr vonósnégyes. Op. 76. No. 3. = A hét zeneműve. 4. sz. 36–44. p.
74. LANTOS István: Nem értem! [Hozzászólás Szabó Miklós: Egy újjászületett Teremtés és Rados Ferenc: Józanabb elfogultságot c. cikkeihez.] = Muzsika. 11. sz. 32–33. p.
Vö. = 75., 82.
75. RADOS Ferenc: Józanabb elfogultságot! [Hozzászólás Szabó Miklós: Egy újjászületett Teremtés c. cikkéhez.] = Muzsika. 9. sz. 19–21. p.
Vö. = 82.
76. SOMFAI László: Haydn autograph scores reconsidered. = The New Hungarian Quarterly. 77. sz. 205–213. p.
77. SOMFAI László: [Haydn, Joseph: Hat vonósnégyes. Lemez melléklet a Hungaroton SLPX 11934–36. számú lemezekhez, 24. p.]
78. (SOMFAI László: Joseph Haydn élete képekben és dokumentumokban. Bp. 1977, Zeneműkiadó.)
Ism. Kecskeméti István. = Studia Musicologica. Tomus XX. [1980] 1978, 471–476. p.

79. SOMFAI László: Joseph Haydn: Két zongoratrió. (19. G-moll, 27. C-dúr.) = A hét zeneműve. 1. sz. 37–46. p.
80. (SOMFAI László: Joseph Haydn zongoraszonátái. Hangszerválasztás és előadói gyakorlat, műfaji tipológia és stílselemzés. Bp. 1979, Zeneműkiadó.)
Ism. [Breuer János] B. J. = Magyar Zene. 4. sz. 438–440. p.
Ujfalussy József. = Muzsika. 6. sz. 39–41. p.
81. SOMFAI László: Opusz-tervezés és újítás Haydnnál. = Magyar Zene. 2. sz. 134–150. p.
82. SZABÓ Miklós: Egy újjászületett Teremtés. [J. Haydn: Teremtés.] = Muzsika. 2. sz. 16–19. p.
London, 1979. X. 9., vez. Roger Norington
83. UJFALUSSY József: Egy különös formacsoport Haydn zongoraműveiben. = U. J.: Zenéről, esztétikáról. Bp. Zeneműkiadó. 49–59. p.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS

84. FITTLER Katalin: Mozart szabadkőműves kompozíciói. = Magyar Zene. 2. sz. 159–181. p.
85. HAMBURGER Klára: Wolfgang Amadeus Mozart: G-dúr zongoraverseny. K. 453. = A hét zeneműve. 3. sz. 85–93. p.
86. Ismeretlen Mozart-mű? = Esti Hírlap. dec. 19. 2. p.
87. Kis történetek – nagy mesterekről. Mozart. Ford. Bernard Grun könyvéből. = Ifjú Zenebarát. 3. sz. 5–6. p.
88. KOMLÓS Katalin: Wolfgang Amadeus Mozart: C-moll zongoraverseny. K. 491. = A hét zeneműve. 2. sz. 94–101. p.
89. KOVÁCS János: Wolfgang Amadeus Mozart: D-dúr divertimento. K. 334. = A hét zeneműve. 4. sz. 21–26. p.
90. KOVÁCS Sándor: Wolfgang Amadeus Mozart: Esz-dúr kvintett oboára, klarinét-ra, kürtre és zongorára. = A hét zeneműve. 1. sz. 14–23. p.
91. NAGY Olivér: Korok – zenekarok. Mozart zenekari művészetéről. = Kóta. 1. sz. 3–5. p.

92. PAPP Géza: A verbunkoskiadványok kronológiájához. = Magyar Zene. 1979 (1980). 3. sz. 239–259. p.
93. UJFALUSSY József: Intonáció, jellemformálás és típusalkotás Mozart egyes műveiben. = U. J.: Zenéről, esztétikáról. Bp. Zeneműkiadó. 7–48. p.
94. BÁRDOS Kornél: Menner Bernát, a tatai Esterházyak karnagya és zeneszerzője. = Tata Baráti Körének Tájékoztatója 2. Tata. 37–46. p.
1804–1846

A 19. század zenéje

- BERDE Zoltán: Sepsiszentgyörgy zenei élete (1862–1944.) —> 2286.
95. ECKHARDT Mária, P[árkainé]: Művelődéspolitikai dokumentum a reformkorból. (A. de Gerando feljegyzéseiből.) = Zenetudományi dolgozatok 1980. 275–283. p.
96. (Ki kicsoda a magyar zenei életben? Szerk. Székely András. Bp. 1979, Zeneműkiadó.)
Ism. Breuer János. = Magyar Zene. 2. sz. 209–210. p.
[Kontra István] K. I. = Az Ének-zene Tanítása. 2. sz. 93. p.
- LAKATOS István: Farkas Ödön a kolozsvári Zenekonzervatórium élén. —> 2321.
- LAKATOS István: A Kolozsvári Zenetársaság (1887–1918.) —> 2322.
97. MOLNÁR Antal: Romantikus zeneszerzők. Bp. Magvető. 171, [5] p.
98. NAGY Olivér: Korok – zenekarok. A korai romantika zenekara. (1.) = Kóta. 3. sz. 2. p.
- SZKLADÁNYI Péter: Zeneoktatás Pécsen a XIX. század első felében. —> 30.
99. VARGHA Dezső: Adatok a Pécsi Dalárda történetéhez. 1862–1902. = Baranyai Helytörténetírás 1979. Pécs, 1979, [1980], 177–200. p.

BERLIOZ, HECTOR

100. BATTÁ András: Hector Berlioz: Harold Itáliában. = A hét zeneműve. 2. sz. 22–29. p.

101. MOLNÁR Antal: Berlioz (Hector). = M. A.: Romantikus zeneszerzők. Bp. Magvető. 74–86. p.

BIZET, GEORGE

102. Kis történetek – nagy mesterekről. Bizet. = Ifjú Zenebarát. 2. sz. 12. p.

BRAHMS, JOHANNES

LAKATOS István: Brahms Kolozsváron. —> 2320.

BRUCKNER, ANTON

103. BATTÁ András: Anton Bruckner: 8. szimfónia. = A hét zeneműve. 3. sz. 43–51. p.

CHOPIN, FRÉDÉRIC

104. BÁRDOS Lajos: Mixtúrák. Chopin dicsérete. = Parlando. 6. sz. 9–16. p.

105. HAMBURGER Klára: Fryderyk Chopin: Négy impromptu. = A hét zeneműve. 4. sz. 45–54. p.

106. MOLNÁR Antal: Chopin (Frédéric). = M. A.: Romantikus zeneszerzők. Bp. Magvető. 50–60. p.

BRAHMS, JOHANNES

107. PÁNDI Marianne: Johannes Brahms: H-dúr zongoratrió. Op. 8. = A hét zeneműve. 3. sz. 79–84. p.

CSAJKOVSZKIJ, PJOTR ILJICS

108. FITTLER Katalin: Pjotr Iljics Csajkovszkij: 4. szimfónia (F-moll) Op. 36. = A hét zeneműve. 2. sz. 111–117. p.

109. MOLNÁR Antal: Csajkovszkij (Pjotr Iljics.) = M. A.: Romantikus zeneszerzők. Bp. Magvető. 142–152. p.

110. NÁDOR Tamás: Pjotr Iljics Csajkovszkij életének krónikája. Bp. Zeneműkiadó. 143, [5] p.
/Napról napra... Nagy muzikusok életének krónikája./

DUKAS, PAUL

111. KECSKEMÉTI István: Paul Dukas: A bűvészinas. = A hét zeneműve. 1. sz. 54–61. p.

ERKEL FERENC

112. Apáról – fiúra. Erkel Ferenc és fiai. = Ifjú Zenebarát. 1. sz. 8–10. p.
113. (NÉMETH Amadé: Erkel. 2. jav. bőv. kiad. Bp. 1979, Gondolat.)
Ism. [Gábor István] (g. i.) = Magyar Nemzet, febr. 17. 13. p.

SZÁSZ Károly: Ismeretlen Erkel Ferenc-mű. —> 2353.

ERKEL SÁNDOR

114. VALKÓ Arisztid: Erkel Sándor hivatali működése az ügyiratok tükrében. (Pótlások.) = Magyar Zene. 3. sz. 319–328. p.

FRANCK, CÉSAR

115. MOLNÁR Antal: César Franck. = M. A.: Romantikus zeneszerzők. Bp. Magvető. 153–161. p.

GOLDMARK KÁROLY

116. [ALBERT István] (-t): Goldmark emlékére. = Film Színház Muzsika. 23. sz. 20. p.
117. GOLDMARK Károly: Emlékek életemből. (Erinnerungen aus meinem Leben.) (Közread., ford., a jegyz. és a függelékét írta Kecskeméti István.) Bp. Zeneműkiadó. 207, [1] p.
Bibliogr.: 186–187. p.
Műjegyz.: 153–185. p.
Ism. Raics István. = Muzsika. 10. sz. 46–47. p.
[Rónai László] R. L. = Vigília. 8. sz. 570. p.
118. Goldmark Károly évforduló. = Magyar Hírlap. máj. 21. 6. p.
119. KECSKEMÉTI István: A Goldmark-jubileumra. = Parlando. 7–8. sz. 1–6. p.
120. KECSKEMÉTI István: Goldmark Károly: Hegedűverseny. = A hét zeneműve. 2. sz. 53–65. p.

121. KECSKEMÉTI István: [Goldmark Károly: Sába királynője.] Lemez melléklet a Hungaroton SLPX 12179–82. lemezekhez. Bp. 84 p.
122. KECSKEMÉTI István: Goldmark Károly: Vonósnygyes. Op. 8. = A hét zeneműve. 4. sz. 73–84. p.
123. KECSKEMÉTI István: A „Sába királynője” dramaturgiájának kérdéseire. Goldmark Károly születésének 150. évfordulójára. = Magyar Zene. 3. sz. 264–277. p.
124. KECSKEMÉTI István: Százötven éve született Goldmark Károly. = Magyar Nemzet máj. 18. 11. p.
125. KECSKEMÉTI István: A százötvenéves Goldmark Károly (1830–1915.) = Muzsika. 5. sz. 25–28. p.
126. RAICS István: Goldmark Károly születésének 150. évfordulóján. = Népszabadság. máj. 18. 13. p.
127. [RAJK András] R. A.: Goldmark Károly. [Születésének 150. évfordulójára.] = Népszava. máj. 18. 9. p.
128. SZALAI Ágnes, C.: Tisztelgés Goldmark előtt. (Ünnepi hangversenyek.) = Esti Hírlap. máj. 24. 2. p.
129. VÁRNAI Péter: Százötven esztendeje született Goldmark Károly. = Magyar Hírlap. máj. 18. 9. p.

G R I E G, E D V A R D

130. PÁNDI Marianne: Edvard Grieg: Peer Gynt. = A hét zeneműve. 4. sz. 97–102. p.

L I S Z T F E R E N C

131. ACHÁTZ Imre: Ein unveröffentlicher Liszt-Brief im Archiv des Komitats Baranya. = Studia Musicologica. Tomus XX. [1980], 1978, 405–412. p.
132. DÖMÖTÖR Zsuzsa – KOVÁCS Mária: Liszt Ferenc magyarországi hangversenyei 1839–1840. = Dömötör Zsuzsa – Kovács Mária – Mona Ilona: Liszt-tanulmányok. Bp. Zeneműkiadó. 9–79. p.
133. DÖMÖTÖR Zsuzsa – KOVÁCS Mária – MONA Ilona: Liszt-tanulmányok. Bp. Zeneműkiadó. 153, [3] p.
- Ism. [Rónai László] R. L. = Vigilia. 7. sz. 496. p.

134. DRESCHER J. Attila: Töprengések Liszt és Lenau ürügyén. [A mosonmagyaróvári Lenau-ünnepség kapcsán.] = Dunatáj. 3. sz. 69–71. p.
Lenau, Nikolaus
135. ECKHARDT Mária: Ungarische Liszt-Gesellschaft. Pflege der Kunst von Liszt in Ungarn (1977–78.) = Studia Musicologica. Tomus XX. [1980], 1978. 455–460. p.
136. EŐSZE László: [Száztizentkilenc] 119 római Liszt (Ferenc) dokumentum. Bp. Zeneműkiadó. 184, [4] p.
137. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Zongoratorténeti adatok publikálatlan Liszt-levelekben. = Zenetudományi dolgozatok 1980. 285–299. p.
138. GÁBRY György: Franz Liszt Klaviere. = Studia Musicologica. Tomus XX. [1980], 1978. 389–403. p.
139. GRABÓCZ Márta: Az intonáció-öröklés és sajátosságai Liszt zongoraműveiben. = Zenetudományi dolgozatok 1980. 301–314. p.
140. GRABÓCZ Márta: A programszerűség hatása a hangszeres formák fejlődésére Liszt zongoraműveiben. = Magyar Zene. 3. sz. 278–300. p.
141. HAMBURGER Klára: Documentes-Liszt à Rome. = Studia Musicologica. Tomus XXI. Fasc. 2–4. 319–344. p.
142. HAMBURGER Klára: Franz Liszt et Michelangelo Caetani, duc de Sermona. = Studia Musicologica. Tomus XXI. Fasc. 2–4. 239–265. p.
143. HAMBURGER Klára: Liszt. 2. jav., bőv. kiadás. Bp. Gondolat. 483, [3] p. /Zenei Kiskönyvtár./
Műjegyz. és bibliogr.: 413–465. p.
144. KOVÁCS Mária: Ismeretlen Liszt-levelek. = Magyar Zene. 2. sz. 182–189. p.
145. (Liszt-Studien. Bd. 1. Kongress-Bericht Eisenstadt 1975. Graz, 1977, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt.)
Ism. Eckhardt Mária. = Studia Musicologica. Tomus XX. [1980], 1978. 463–468. p.
146. [MÁTYÁS István] (mátyás): Római Liszt-dokumentumok. = Népszava. szept. 18. 6. p.

147. MERRICK, Paul: Liszt's transfer from Weimar to Rome: a Thwarted Marriage. = *Studia Musicologica*. Tomus XXI. Fasc. 2–4. 219–238. p.
148. MOLNÁR Antal: Liszt (Ferenc). = M. A.: Romantikus zeneszerzők. Bp. Magvető. 128–141. p.
149. MONA Ilona: Liszt Ferenc és a reformkor. 1839–40. = Dömötör Zsuzsa – Kovács Mária – Mona Ilona: Liszt-tanulmányok. Bp. Zeneműkiadó. 81–153. p.
150. SCHELKEN Pálma: Liszt Ferenc nyomában az NDK-ban. = *Parlando*. 10. sz. 21–22. p.
Német Demokratikus Köztársaság

MAHLER, GUSTAV

151. BATTÁ András: Gustav Mahler: 4. szimfónia. = *A hét zeneműve*. 4. sz. 27–35. p.
152. BATTÁ András – GÁDOR Ágnes: Tizenegy kiadatlan Mahler-levél a Zeneművészeti Főiskola könyvtárában. [Gustav Mahler – Mihalovics Ödön levelezése. Közreadja] – –. = *Magyar Zene*. 1. sz. 86–108. p.
153. Kinek ajánlja Mahler II. szimfóniáját a karmester Fischer Iván? = *Népszabadság*, jan. 6. 14. p.
154. LAKI Péter: Gustav Mahler: 2. szimfónia. = *A hét zeneműve*. 2. sz. 85–94. p.
155. MOLNÁR Antal: Gustav Mahler. = M. A.: Romantikus zeneszerzők. Bp. Magvető. 162–172. p.

MENDELSSOHN, FELIX BARTHOLDY

156. MOLNÁR Antal: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Hegedűverseny. = *A hét zeneműve*. 3. sz. 5–9. p.
157. MOLNÁR Antal: Mendelssohn. = M. A.: Romantikus zeneszerzők. Bp. Magvető. 38–49. p.

MIHALOVICS ÖDÖN

158. SZŐNYINÉ SZERZŐ Katalin: Mihalovics Ödön zeneműveinek jegyzéke. = *Magyar Zene*. 1979(1980). 4. sz. 374–390. p.

MUSZORGSZKIJ, MOGYESZT PETROVICS

159. PAPP Márta: *Mogyeszt Petrovics Muszorgszkij: A mutatványos.* = A hét zeneműve. 1. sz. 5–13. p.

OFFENBACH, JACQUES

160. RÓNAI István: *Orfeum az alvilágban.* (Száz évvel ezelőtt halt meg Jacques Offenbach.) → 2344.

SCHUBERT, FRANZ

161. BARABÁS Tibor: *Befejezetlen szimfónia.* (Schubert.) [Életrajz.] = *Népszava.* febr. 3. 8. p.

162. (DEUTSCH, Otto Erich: *Franz Schubert thematisches Verzeichnis seiner Werke in chronologischer Folge.* Neuausgabe in deutscher Sprache bearbeitet und hrsg. von der Editionsleitung der Neuen Schubert-Ausgabe und Werner Aderhold. Kassel–Basel–Tours, 1978, Bärenreiter.)

Ism. Bónis Ferenc. = *Magyar Zene.* 1979(1980). 4. sz. 442–443. p.

163. DOMOKOS Mária: *Franz Schubert: 4. szimfónia („Tragikus“).* D. 417. = A hét zeneműve. 4. sz. 103–109. p.

164. (ERDÉLYI Miklós: *Schubert.* 2. jav. kiad. Bp. 1979, Gondolat.)

Ism. [Gábor István] (g. i.) = *Magyar Nemzet.* febr. 17. 13. p.

165. MOLNÁR Antal: *Schubert (Franz).* = M. A.: *Romantikus zeneszerzők.* Bp. Magvető. 26–37. p.

SCHUMANN, ROBERT

166. MOLNÁR Antal: *Schumann (Robert).* = M. A.: *Romantikus zeneszerzők.* Bp. Magvető. 61–73. p.

167. *Schumann írásai tükrében.* 3. = *Ifjú Zenebarát.* 1. sz. 5–6. p.

STRAUSS, RICHARD

168. BATTÁ András: *Richard Strauss: Alpesi szimfónia.* Op. 64. = A hét zeneműve. 1. sz. 62–70. p.

VERDI, GIUSEPPE

169. KOVÁCS János: *Verdi: Quattro pezzi sacri.* (Négy szent ének.) = A hét zeneműve. 2. sz. 66–76. p.

170. MOLNÁR Antal: Verdi (Giuseppe). = M. A.: Romantikus zeneszerzők. Bp. Magvető. 87–96. p.

WAGNER, RICHARD

171. BÓNIS Ferenc: Bayreuthi beszélgetés Liszt Ferenc dédunokájával. [Interjú Wolfgang Wagnerral Richard Wagnerről.] = Magyar Nemzet. ápr. 20. 10. p.
172. (Internationale Wagner-Bibliographie 1967–1978. Hrsg. von Herbert Barth. Bayreuth, 1979. Mühl'scher Universitätsverlag.)
Ism. Bónis Ferenc. = Magyar Zene. 1979(1980). 4. sz. 443–444. p.
173. MOLNÁR Antal: Wagner (Richard). = M. A.: Romantikus zeneszerzők. Bp. Magvető. 97–127. p.
174. WAGNER, Richard: A Barna Könyv. (Das Braune Buch.) Napló, feljegyzések 1865–1882. (Közread. és jegyz. Joachim Bergfeld. Ford. Kardos Péter. [Versford.]: Berczeli A. Károly.) Bp. Gondolat. 254 p.
Ism. = Vigilia. 11. sz. 802. p.

WEBER, CARL MARIA

175. MOLNÁR Antal: Weber (Carl Maria). = M. A.: Romantikus zeneszerzők. Bp. Magvető. 16–25. p.

A 20. század zenéje

BALLA László: Napjaink zenéje. —> 884.

BÁN Zoltán: A hivatal védte ízléstelenség. A magyar operett útja 1948-tól 1953-ig. —> 840.

[CSELÉNYI László] (cselényi): Varga Bálint András: Muzsikustrétek. —> 2301.

176. JUHÁSZ Előd: Bálnaduett. (Kötelező álarcviselet. — Kiáltás a santiágói hullaházból.) [A kortárs zenéről.] = Magyarország. 5. sz. 27. p.

177. (KOTLAN-WERNER, Henriette: Kunst und Volk. David Joseph Bach 1874–1947. Wien, 1977, Europaverlag.)

Ism. [Brauer János] B. J. = Magyar Zene. 4. sz. 443–444. p.

178. KROÓ György: Január és május között. [A kortárs zenéről.] = Élet és Irodalom. 13. sz. 12. p.

179. KROÓ György: Újromantika. [A kortárs zenéről.] = Élet és Irodalom. 25. sz. 13. p.

(Musikhandschriften aus der Sammlung Paul Sacher.) —> 500.

180. PONGRÁCZ Zoltán: Az elektronikus zene. Bp. Zeneműkiadó. 183 p., 2 t.

181. SALZMAN, Eric: A [huszadik] 20. század zenéje. [Bev.] (Somfai László). Bp. Zeneműkiadó. 314, [2] p.
Bibliogr.: 286–294. p.

182. (STUCKENSCHMIDT, Hans Heinz: Zum hören geboren. Ein Leben mit der Musik unserer Zeit. München–Zürich, 1979, Piper.)

Ism. Bónis Ferenc. = Magyar Zene. 3. sz. 331–332. p.

183. TALLIÁN Tibor: Új magyar opera. Korszak- és típusvázlat. = Zenetudományi dolgozatok. 1980. 345–364. p.

TERÉNYI Ede: Adatok a XX. századi zene harmóniaelméletéhez. —> 2354.

TOBECK, Christina: A 20. század svéd zenéje. —> 1149.

184. (VARGA Bálint András: Muzikusportrék. Bp. 1979, Zeneműkiadó.)

Ism. Fittler Katalin. = Párlando. 2. sz. 27–28. p.

Raics István. = Kóta. 1. sz. [25. p.]

[Rónai László] (R. L.) = Vigília. 1. sz. 68–69. p.

Wilheim András. = Muzsika. 4. sz. 33–35. p.

VASS István, G.: Újabb dokumentumok a két világháború közötti békécsabai kórusmozgalom[ról]... —> 619.

Visszaemlékezések a Szalmás-kórus megalakulásáról és történetéről. —> 646.

Á D Á M J E N Ő

185. SCHELKEN Pálma: Találkozás Ádám Jenővel. Szülőházában, Szigetszentmiklóson. = Ifjú Zenebarát. 2. sz. 1–2. p.
186. VÖÖ Imre: Ádám Jenő Emlékház Szigetszentmiklóson. = Honismeret. 1. sz. 17–18. p.

A R M A, P A U L

187. GÁCH Marianne: Arma Pál Budapesten. (Bartók ígérésében...) [Interjú.] = Film Színház Muzsika. 45. sz. 7. p.

KRISTÓF Károly: „Bartók Béla a példaképem volt...” (Arma Pál – egykori mesteréről.) —> 213.

B A L A S S A S Á N D O R

188. FEUER Mária: Három megközelítésben. [Balassa Sándorról.] = Új Tükör. 26. sz. 27. p.
189. FEUER Mária: Virágot Balassának. [Balassa Sándor: Irisz. Közrem. Berliini Filharmonikusok, vez. Giuseppe Sinopoli.] = Muzsika. 5. sz. 5–6. p.

B A R T Ó K B É L A

190. ANTAL Gábor: Utak Bartókhoz. = Ország–Világ. 41. sz. 11. p.
191. (BÁRDOS Lajos: Bartók-dallamok és a népzene. Bp. 1977, OPI.)
Ism. Fittler Katalin. = Párlando. 4. sz. 28. p.
192. BÁRDOS Lajos: A Bartók-év elé. Sajtóhibák az Egyenműkarban. = Az Énekzene Tanítása. 4. sz. 153–155. p.
193. BÁRDOS Lajos: Mikrokozmosz-problémák. [Bartók Béla: Mikrokozmosz.] = Párlando. 7–8. sz. 7–17. p.
194. BARTÓK Béla, ifj.: Emlékek apámról. (Feljegyezte C. Szalai Ágnes.) = Kóta. 6. sz. 9–11. p.

195. Bartók Béla utolsó interjúja. [Egy clevelandi lapban megjelent nyilatkozatáról.] = Budapest. 5. sz. 9. p.

Bartók-centenárium előkészületeit ld. —> 952–990.

BEKE György: Tíz év a Bartók-kutatásban. —> 2280.

BENKŐ András: Helységeinkben elhangzott Bartók-művek. —> 2284.

196. BEREZCZ Dezső: Bartók Béla és a soproni irodalmi kör. [Bartók soproni vendégszerepléseiről.] = Soproni Szemle. 3. sz. 256–257. p.
197. BÓNIS Ferenc: Bartók Béla élete képekben és dokumentumokban. Centenárium kiadás. (2. átdolg. kiad.) Bp. Zeneműkiadó. 287, [1] p.
198. BORONKAY Antal: Bartók Béla: Mikrokozmosz 5. füzet. = A hét zeneműve. 1. sz. 91–101. p.
199. BREUER János: Bartók-dokumentumok. Egy „ismeretlen” levél. [Alban Berg Bartókról.] = Muzsika. 9. sz. 1–4. p.
200. BREUER János: Kodály Zoltán Bartók-képe. = Magyar Zene. 4. sz. 394–401. p.
201. CZAKÓ Sándor: Évtizedek Bartók mellett. (Karszt Magdolna emlékei.) [Képekkel.] = Dunatáj. 3. sz. 7–26. p.
202. [DALOS László] (délel): Bartókról – Bartókért. = Film Színház Muzsika. 43. sz. 22. p.
203. DEMÉNY János: Két Bartók-levél. = Magyar Zene. 2. sz. 189–196. p.
204. DILLE, Denijs: A csodaszarvasok nem tudnak visszafelé menni. Beszélgetés. [Reporter]: Bosnyák Sándor. [A Bartók-kutatásról.] = Új Auróra. 2. sz. 34–37. p.
205. (DILLE, Denijs: Thematisches Verzeichnis der Jugendwerke B. Bartóks 1890–1904. Bp. 1974, Akad. Kiadó.)
Ism. Sonkoly István. = Az Ének-zene Tanítása. 1. sz. 48. p.
206. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Fiatal kutatók Bartók-konferenciája. = Muzsika. 11. sz. 34–36. p.

207. FASANG Árpád: Bartók Béla Békés megyei népdalgyűjtésének szerepe zeneszerzői munkásságában. = Új Auróra. 2. sz. 28–33. p.
208. FODOR András: Bartók. [Vers.] = Ifjú Zenebarát. 2. sz. 6–7. p.
209. GÁL István: Új Bartók-monográfia Párizsban. [Gergely, Jean: Béla Bartók compositeur hongrois. Paris, 1980.] = Magyar Nemzet. júl. 23. 4. p.
210. HEGEDÜS BITE Dániel: Emlékezés Bartók hangversenyére. = Magyar Hírlap. okt. 8. 6. p.
211. Idézetek tükrében (Bartók Béla). Összeáll. C. Szalai Ágnes. = Kóta. 6. sz. 18–19. p.
212. KATANICS Mária, M.: A huszonhét egyneműkar koronás záróhangjai. = Kóta. 6. sz. 15–17. p.
213. KRISTÓF Károly: „Bartók Béla a példaképem volt...” (Arma Pál – egykori mesterről.) = Esti Hírlap. nov. 6. 2. p.
214. KROÓ György: Bartók kalauz. (3. kiad.) Bp. Zeneműkiadó. 267 p.
Diszkogr.: 261–267. p.
/Orfeusz könyvek./
215. (LAMPERT Vera: Bartók Béla. (1881–1945.) Bp. 1976, Akad. Kiadó.
/A múlt magyar tudósai 7./
Ism. Sonkoly István. = Az Ének-zene Tanítása. 1. sz. 27. p.
216. LAMPERT Vera: Bartók népdalfeldolgozásainak forrásjegyzéke. (Magyar, szlovák, román, rutén, szerb és arab népdalok és táncok.) Bp. Zeneműkiadó. 151 p.
- LÁSZLÓ Ferenc: Bartók Béla. —> 2263.
- LÁSZLÓ Ferenc: Tíz év a Bartók-kutatásban. —> 2327.
217. LENDVAI Ernő: Bartók and Kodály. [Publ. by the] Zoltán Kodály Pedagogical Institute of Music, Kecskemét. Vol. 4. Kodály seminar. 99 p.
218. LUKIN László: Bartók az iskolában. = Kóta. 6. sz. 14. p.
219. MARÓTI Gyula: Bartók és az éneklő munkások. = Kóta. 6. sz. 20–22. p.

220. MOHAYNÉ KATANICS Mária: Bartók: Bolyongás. = Az Ének-zene Tanítása. 5. sz. 225–232. p.
221. MOHAYNÉ KATANICS Mária: Bartók: Cipósütés. = Az Ének-zene Tanítása. 6. sz. 251–256. p.
222. MOHAYNÉ KATANICS Mária: Bartók: Ne menj el. = Az Ének-zene Tanítása. 4. sz. 147–152. p.
223. MOLNÁR Antal: Bartók Béla és a kultúrtörténet. – Magyar zenepolitika. – Honneger művészete. = Magyar Zene. 1979(1980). 4. sz. 335–349. p.
224. NÁDOR Tamás: Bartók Béla pécsi hangversenye. (1923. október 30.) = Dunántúli Napló. nov. 2. 8. p.
225. OLSVAI Imre: Kis kiegészítés Bartók Béla török–magyar dallampárhuzamaihoz. = Zenetudományi dolgozatok. 1980. 59–66. p.
226. PETHŐ Bertalan: Bartók Béla személyisége. = Magyar Zene. 3. sz. 301–312. p.
227. PETHŐ Bertalan: Bartók és a közélet. = Valóság. 8. sz. 11–23. p.
228. PETHŐ Bertalan: Bartók természetfelfogásáról oktatás és népzene összefüggésében. = Somogy. 3. sz. 45–56. p.
229. PETHŐ Bertalan: Zenében bújosó. (Tudatosság és spontaneitás Bartók világában.) = Jelenkor. 4. sz. 352–359. p.
230. PETRŐCZI Éva: Variáció Bartók „Cantata profaná”-jára. [Vers.] = Életünk. 5–6. sz. 478. p.
231. SALAMON István – WILHEIM András: A Negyvennégy duó első rádió-előadása. = Magyar Zene. 2. sz. 197–200. p.
232. SCHWEITZER Pál: Thomas Mann ürügyén a filológiai szakszerűségről. [Bartók Béla és Thomas Mann találkozásáról. Válasz Demény János: Dilemmák Thomas Mann 1936. június 8-i naplófeljegyzése körül c. tanulmányára. = ITK. 1979. 5–6. sz. 601–604. p.] = Irodalomtörténeti Közlemények. 4. sz. 451–456. p.
233. SOMFAI László: Bartók Béla: Improvizációk magyar parasztdalokra. Op. 20. = A hét zeneműve. 3. sz. 94–102. p.
234. SOMFAI László: Bartók Béla: Tizennégy bagatell zongorára. Op. 6. = A hét zeneműve. 2. sz. 30–38. p.

235. SOMFAI László: Bartók Béla: Zongoraszonáta (1926). = A hét zeneműve. 4. sz. 63–72. p.
236. SONKOLY István: Bartók a zongorapedagógus. = Az Ének-zene Tanítása. 6. sz. 257–259. p.
237. SONKOLY István: Bartók Béla gyűjtötte népdalok kórusfeldolgozásainak jegyzéke. = Kóta. 6. sz. 24–25. p.
238. SZENTKIRÁLYI András: Some Aspects of Béla Bartók's Compositional Techniques. = Studia Musicologica. Tomus XX. [1980], 1978, 157–182. p.
239. (UJFALUSSY József): Bartók breviárium. (Levelek – írások – dokumentumok.) (3. kiad. Összeáll. és [bev.] – –.) Szerk. Lampert Vera. Bp. Zeneműkiadó. 679 p. Bibliogr.: 613–625., 655–665. p. Műjegyzék: 629–654. p.
240. UJFALUSSY József: A híd-szerkezetek néhány tartalmi kérdése Bartók művészetében. = U. J.: Zenéről, esztétikáról. Bp. Zeneműkiadó. 92–108. p.
241. UJFALUSSY József: Közös réteg Bartók és Kodály művészetében. = U. J.: Zenéről, esztétikáról. Bp. Zeneműkiadó. 109–111. p.
242. VÁRNAI Péter: Bartók új megközelítésben. (Budapesti beszélgetés Luigi Nonóval.) = Magyar Hírlap. dec. 3. 6. p.
243. VARRÓ Margit: Bartók: Mikrokozmosz. = V. M.: Tanulmányok, előadások, visszaemlékezések. Bp. Zeneműkiadó. 92–105. p.
244. VESZPRÉMI Lili: Közreadta: Bartók Béla. = Magyar Zene. 1979(1980). 3. sz. 260–265. p.
245. VITÁNYI Iván: Bartók és a szocialista kultúra. = Kóta. 6. sz. 3. p.
246. WEÖRES Sándor: Bartók Béla. [Vers.] = Ország–Világ. 41. sz. 10. p.
247. WILHEIM András: Bartók's collection of turkish folk songs. = The New Hungarian Quarterly. Vol. XXI. No. 80. 200–201. p.
248. WILHEIM András: Elfelejtett Bartók-és Kodály-nyilatkozat 1923-ból. = Magyar Zene. 4. sz. 428–429. p.

B E R G, A L B A N

249. WILHEIM András: Alban Berg: Vonósnégyes. Op. 3. = A hét zeneműve. 1. sz. 85–90. p.

BRITTEN, BENJAMIN

250. PINTÉR Éva: Benjamin Britten: Les Illuminations. (Villanások.) Op. 18. = A hét zeneműve. 1. sz. 79–84. p.

DEBUSSY, CLAUDE

251. KOVÁCS János: Claude Debussy: Három noktürn. = A hét zeneműve. 3. sz. 34–42. p.

252. SOMLYÓ György: A Faun körül. [Debussy és Stéphane Mallarmé művéről] = Nagyvilág. 7. sz. 1072–1076. p.

253. STRAKY Tibor: Impresszionizmus a zenében Debussy művészeté alapján. = Útmutató műelemző baráti köröknek. [Összeáll. és szerk. B. Porkoláb Judit.] Bp. TIT. 36–44. p.

254. UJFALUSSY József: Claude Debussy: Noktürnök. = Ú. J.: Zenéről, esztétikáról. Bp. Zeneműkiadó. 119–128. p.

255. UJFALUSSY József: Claude Debussy: Szent Sebestyén vértanúsága. = A hét zeneműve. 1. sz. 30–36. p.

DOHNÁNYI ERNŐ

256. VARRÓ Margit: Dohnányi, a nevelő. = V. M.: Tanulmányok, előadások, visszaemlékezések. Bp. Zeneműkiadó. 48–50. p.

DURKÓ ZSOLT

257. FEUER Mária: Mívesség és hagyomány. [Durkó Zsoltról.] = Új Tükör. 9. sz. 27. p.

258. HOMOLYA István: Durkó Zsolt: Turner-illusztrációk. = A hét zeneműve. 2. sz. 47–52. p.

259. KRISTÓF Károly: Szerzői est előtt. (Beszélgetés Durkó Zsolttal.) = Esti Hírlap. szept. 20. 2. p.

EISLER, HANNS

260. (BETZ, Albrecht: Hanns Eisler – egy formálódó kor zenéje. Bp. 1978. Zeneműkiadó.)
Ism. Breuer János. = Magyar Zene. 1979(1980). 3. sz. 322–323. p.

ENESCU, GHEORGHE

KOZMA Mátyás: Enescu és Marosvásárhely. —> 2319.

PINTÉR Lajos: Enescu hangversenykörüttjai – a romániai magyar sajtó tükrében.
—> 2340.

RÓNAI István: Miért szép Enescu zenéje? (Halálának 25. évfordulójára.) —>
2342.

FARKAS FERENC

261. ALBERT István: Farkas Ferenc köszöntése. [75. születésnapjára.] = Népszabadság.
dec. 17. 7. p.
262. BIELICZKY Éva: Az új magyar zene a rádióban. (Beszélgetés Farkas Ferenc zene-
szerzővel.) = Népszabadság. ápr. 27. 13. p.
263. Farkas Ferenc.... [Hír szerzői estjéről.] = Népszabadság. jan. 16. 8. p.
264. [GÁBOR István] (g. i.): Farkas Ferenc 75 éves. = Magyar Nemzet. dec. 16. 4. p.
265. Lellei beszélgetések. – Farkas Ferenc zenei emlékezéseiből. = Kritika. 2. sz. 8–10. p.
266. RAICS István: Farkas Ferenc 75. születésnapjának ünnepére. = Muzsika. 12. sz.
18. p.
267. [RAJK András] R. A.: Farkas Ferenc 75 éves. = Népszava. dec. 13. 10. p.
268. [VÁRNAI Péter] –ir–: Farkas Ferenc. [75. születésnapjára.] = Magyar Hírlap.
dec. 14. 9. p.

HINDEMITH, PAUL

269. (Hindemith-Jahrbuch 1977/VI. Hrsg. Paul Hindemith Institut, Frankfurt am Main.
Mainz, 1978, Schott.)
Ism. Bónis Ferenc. = Magyar Zene. 2. sz. 214–215. p.

HONEGGER, ARTHUR

270. SZŐLLŐSY András: Honegger. 2. kiad. Bp. Gondolat. 314, [2] p.
/Zenei kiskönyvtár./
Diszkogr.: 287–300. p.
Műjegyz.: 265–278. p.

HORUSITZKY ZOLTÁN

271. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Zenei jegyzetek. [Horusitzky Zoltán: Felkelt a Nap c. kantátájának ősbemutatójáról.] = Magyar Nemzet. jún. 18. 4. p.

HORUSITZKY Zoltán: Felkelt a nap c. kantátájának szolnoki bemutatója. —> 1684.

JEREB ERVIN

272. SZALAI Ágnes, C.: Műfajváltás — és boldogság. (Út a könnyűtől — komoly zenéig. Jereb Ervin.) = Esti Hírlap. márc. 11. 2. p.

KADOSA PÁL

273. BREUER János: Pál Kadosa — composer, pianist, teacher. = The New Hungarian Quarterly. Vol. XXI. No. 80. 190–199. p.

KODÁLY ZOLTÁN

274. BÁNYAI Edit: Karéneklés. Kodály Zoltán kórusénekléssel, kórusmunkával kapcsolatos vezérelvei, kórusművei. = Az Ének-zene Tanítása. 2. sz. 85–91. p.

BARABÁS Béla: Mátéfalvi gyermekek fonója. —> 2275.

275. BÁRDOS Lajos: „Tetemrehívás?” [Tasi József: Kodály Zoltán és József Attila c. írásához.] = Magyar Zene. 4. sz. 391–393. p.
Vö. = 285.

276. BREUER János: Kodály Zoltán: I. szimfónia. = Magyar Zene. 1979(1980). 3. sz. 300–319. p.

CSÁKY Károly: A sokarcú Kodály. —> 2293.

277. [DALOS László] D. L.: Kodály költészete – Erkel városában. = Film Színház Muzsika. 32. sz. 9. p.
278. (Igy láttuk Kodályt. Harmincöt emlékezés. Szerk. Bónis Ferenc. Bp. 1979, Zene-műkiadó.)
Ism. Fittler Katalin. = Párlando. 1. sz. 31–32. p. = Kritika. 4. sz. 37. p.
[Rónai László] (R. L.) = Vigília. 6. sz. 424. p.
279. KECSKÉS András: Kodály verstani feljegyzései egy József Attila-kötet kapcsán. = Irodalomtörténet. 3. sz. 788–807. p.
280. KOKAS Klára: Néhány ötlet Kodály „Kis emberek dalai”-hoz. = Az Ének-zene Tanítása. 2. sz. 62–66. p.
281. LÁSZLÓ Ferenc – BREUER János: Kodály Zoltán három levele Karl Straubéhoz. [Közreadja] –. = Magyar Zene. 4. sz. 430–437. p.
282. LINDER László: Emlékek, feljegyzések Kodály Zoltán békéscsabai látogatásairól. = Békési Élet. 1. sz. 100–104. p.
283. MOLNÁR Antal: Kodály Zoltán: Gordonka–zongora szonáta Op. 4. = A hét zeneműve. 4. sz. 92–96. p.
284. (MÓRO CZ Károly: Kodály Zoltán nyomában. Bratislava, 1979.)
Ism. Móser Zoltán. = Köznevelés. 32. sz. 12. p.
285. TASI József: Kodály Zoltán és József Attila. = Magyar Zene. 1. sz. 20–50. p.
286. TÓTH Sándor: Kodály Zoltán ismeretlen kézírata: Könyörgés a Szeplőtelen Szűzhöz. = Új Ember. 49. sz. 4. p.
287. UJFALUSSY József: Kodály és Debussy. = Ú. J.: Zenéről, esztétikáról. Bp. Zene-műkiadó. 112–118. p.
288. [VEÖRES Imre] V. I.: „Igy láttam Kodályt.” (A rádióban hallottuk.) = Evangélikus Élet. 28. sz. 4. p.
289. VIKÁR Sándor: Éneklő gyermek Kodály kórusköltészetében. = Pedagógiai Műhely. 2. sz. 91–97. p.

K Ó K A I R E Z S Ó

290. HAMBURGER Klára: Kókai Rezső 75. születésnapjára. = Magyar Zene. 4. sz. 411–413. p.

KÓSA GYÖRGY

291. FEUER Mária: Mesebeli öregapó? [Kósa György zeneszerzőről.] = Új Tükör. 3. sz. 27. p.
292. KÁRPÁTI János: Egy igazi költő-zeneszerző: Kósa György. [A zeneszerző szerzői hanglemezeről.] = Élet és Irodalom. 2. sz. 12. p.
293. Magyar muzsika Japán koncerten. [Kósa György műveiről.] = Esti Hírlap. dec. 6. 2. p.

KURTÁG GYÖRGY

294. EISEMANN György: Faustus doktor ördögi kísértetei. (Egy Kurtág-mű világa.) = Mozgó Világ. 5. sz. 86–95. p.
295. KOCSIS Zoltán: Kurtág: Játékok zongorára. = Rádió- és Televízióújság. 40. sz. 2. p.

LÁNG ISTVÁN

296. KROÓ György: Láng István új szerzeményei. = Élet és Irodalom. 6. sz. 13. p.

LIGETI GYÖRGY

297. (VÁRNAI Péter: Beszélgetések Ligeti Györggyel. Bp. 1979, Zeneműkiadó.)
Ism. Breuer János. = Magyar Zene. 1979(1980). 4. sz. 435–436. p.
Wilheim András. = Muzsika. 1. sz. 40–42. p.

LOPES GRAÇA, FERNANDO

298. MORVAY István: „Portugál Bartók.” Utazások hazámban. (Beszélgetés Fernando Lopes Graca zeneszerzővel.) = Esti Hírlap. febr. 22. 2. p.

LUTOSŁAWSKI, WITOLD

299. KOVÁCS Sándor: Witold Lutoslawski: 2. szimfónia. = A hét zeneműve. 3. sz. 10–18. p.

ORFF, CARL

300. Orff-jubileum. [Carl Orff 85. születésnapján.] = Film Színház Muzsika. 38. sz. 28. p.

PETROVICS EMIL

301. GÁCH Marianne 17 kérdése Petrovics Emilhez. = Film Színház Muzsika. 50. sz. 6–7. p.
302. PETROVICS Emil: A váltás mindig frissen hat. [Riporter] Nádor Tamás. = Rádió-és Televízió Szemle. 1979. 4. sz. 50–57. p.

RÁNKI GYÖRGY

303. BERLÁSZ Melinda: Ránki György folyamatos pályája. = Muzsika. 6. sz. 35–36. p.
304. NÁDOR Tamás: „Az embernek adatott legnagyobb erő a képzelete.” (10 kérdés Ránki Györgyhez.) = Magyar Ifjúság. 52. sz. 34–35. p.
305. Ránki György Japánban. = Esti Hírlap. máj. 12. 8. p.

RÁNKI György: Találkozásom a népzenevel. —> 374.

RAVEL, MAURICE

306. PÁNDI Marianne: Petite contribution aux relations hongroise de Ravel. = Studia Musicologica. Tomus XXI. Fasc. 2–4. 345–352. p.
307. (PÁNDI Marianne: Ravel. Bp. 1978, Gondolat.)
Ism. [Breuer János] B. J. = Magyar Zene. 4. sz. 440. p.
Fittler Katalin. = Párlando. 2. sz. 26–27. p.

REINITZ BÉLA

308. SZILÁGYI János: Reinitz Béla-dokumentumok a Petőfi Irodalmi Múzeumban. = Magyar Zene. 2. sz. 200–208. p.

RESPIGHI, OTTORINO

309. GRABÓCZ Márta: Ottorino Respighi: Római ünnepek. = A hét zeneműve. 1. sz. 47–53. p.

RÓZSA MIKLÓS

310. RÓZSA Miklós: Életem történeteiből. Sebestyén János beszélgetései alapján feljegyezte Lehotay-Horváth György. [Bp.] Zeneműkiadó. 177, [3] p.

SÁRKÖZY ISTVÁN

311. BREUER János: Sárközy István köszöntése. = Muzsika. 11. sz. 31–32. p.

SÁRY LÁSZLÓ

312. EISEMANN György: Az új zene és ami újjá teszi. (Sáry László szerzői estje.) = Mozgó Világ. 8. sz. 68–73. p.

SCHÖNBERG, ARNOLD

313. BREUER János: Arnold Schoenberg pedagógiai koncepciója 1. = Parlando. 5. sz. 8–12. p.
314. BREUER János: Arnold Schoenberg pedagógiai koncepciója II. = Parlando. 6. sz. 1–6. p.
315. BREUER János: „Ebben van humanizmusa.” Társadalomkritikai elemek Arnold Schönberg írásaiban. = Világosság. 5. sz. 313–318. p.
316. KÁRPÁTI János: Arnold Schoenberg: Óda Napoleon Buonapartéhoz. (Napoleon-óda.) = A hét zeneműve. 2. sz. 13–21. p.

SOSZTAKOVICS, DMITRIJ DMITRIEVICS

317. Könyv Sosztakovicsról. [Hír.] [„A korról és önmagáról” c. dokumentumkötet a zeneszerzőről, a Szovjetszkij Kompozitor Kiadó gondozásában.] = Magyar Hírlap. febr. 6. 8. p.
318. PÁNDI Marianne: Dmitrij Sosztakovics: E-moll zongoratrió. Op. 67. = A hét zeneműve. 1. sz. 102–107. p.

SZŐNYI ERZSÉBET

319. KROÓ György: Két énekes játék. [Szőnyi Erzsébet: Vidám sirató egy bolyongó porszemért és Franz Schubert: Az összeesküvő c. műveinek magyarországi bemutatásáról.] = Élet és Irodalom. 18. sz. 13. p.
320. PERNYE András: Ősbemutató és Schubert-mű a Népszínház operatársulata előadásában. [Szőnyi Erzsébet: Vidám sirató egy bolyongó porszemért; Franz Schubert: Asszonyháború.] = Magyar Nemzet. ápr. 3. 4. p.

SZTRAVINSZKIJ, IGOR FJODOROVICS

321. PÉTERI Judit: Igor Stravinsky: Pulcinella. = A hét zeneműve. 4. sz. 11–20. p.

SZOKOLAY SÁNDOR

322. FÖLDES Károly: Részt venni a muzsikálás örömeiben. („Kóruscentrikus” beszélgetés Szokolay Sándorral.) = Esti Hírlap. jún. 28. 2. p.

323. GÁNCS Aladár: Confessio Augustana. (Beszélgetés Szokolay Sándorral új kantátájáról.) = Evangélikus Élet. 25. sz. 4. p.

324. Szokolay Sándor kitüntetése. = Evangélikus Élet. 36. sz. 3. p.

SZŐLLŐSY ANDRÁS

325. NÁDOR Tamás: „Igényt kell támasztani”. (10 kérdés Szöllősy Andrásához.) = Magyar Ifjúság. 4. sz. 36–37. p.

SZUNYOGH BALÁZS

326. MOLNÁR Zsolt: A zenei szépség fogalma. [Szunyogh Balázsról.] = Magyar Ifjúság. 20. sz. 18. p.

TAKÁCS JENŐ

327. (Jenő Takács. Dokumente, Analysen, Kommentare. In Zusammenarbeit mit Lujza Tari, verfasst von Wolfgang Suppan. Eisenstadt, 1977, Burgenländisches Landesarchiv.)

Ism. Bónis Ferenc. = Magyar Zene 1979(1980). 4. sz. 440–441. p.

VUJICSICS TIHAMÉR

328. FODOR András: Vujicsics Tihamér emlékezete. = F. A.: Futárposta. Bp. Szépirod. Kiadó. 436–439. p.

WEBERN, ANTON

329. WILHEIM András: Anton Webern: Öt tétel vonósnégyesre. Op. 5. = A hét zeneműve. 4. sz. 5–10. p.

WEINER LEÓ

330. BÁNKI László: In memoriam Weiner Leó. = Muzsika. 6. sz. 14–15. p.

XENAKIS, IANNIS

331. Budapestre várják Xenakist. (Korunk zenéje.) = Magyar Hírlap. okt. 4. 6. p.
332. Kinek ajánlja Varga Bálint András Xenakis szerzői estjét? = Népszabadság. okt. 5. 14. p.
333. KROÓ György: Xenakis következetessége. = Élet és Irodalom. 44. sz. 12. p.
334. VARGA Bálint András: Beszélgetések Iannis Xenakisszal. Bp. Zeneműkiadó. 155, [1] p.
Ism. Wilhelm András. = Muzsika. 12. sz. 42–43. p.

NÉPZENE, ZENEI FOLKLÓR

Tudományos gyűjtemények, monográfiák

335. LAJTHA László: Kőrispataki gyűjtés. [Utánnomás.] Bp. [1980], (C: 1955). Ed. Musica. 444, [2] p.
/Népzenei Monográfiák 3./
336. LAJTHA László: Szépkényerű szentmártoni gyűjtés. [Utánnomás.] Bp. [1980], (C:1954). Ed. Musica. 160 p.
/Népzenei Monográfiák 1./
337. (PÁLÓCZI HORVÁTH Ádám: Énekes poézis. Válogatás —... dalgyűjteményéből. Bp. 1979, Magyar Helikon.)
Ism. Fried István. = Ethnographia. 3–4. sz. 624–625. p.
338. ÚJVÁRY Zoltán: Gömöri népdalok és népballadák. Miskolc, 1977, Herman Ottó Múzeum.)
Ism. Fehér Anikó. = Honismeret. 3. sz. 62. p.
Krizsa Ildikó. = Acta Ethnographica. Tomus 29. Fasc. 1–2, 225–227. p.
339. VAJDA József: Hallottad-e hírét Zalaegerszegnek? 333 zalai népdal. (Kiad. a Zala megyei Levéltár.) Zalaegerszeg, [1980], 362, [2] p.
/Zalai gyűjtemény 10./
340. VARGYAS Lajos: Balladaskönyv. Bp. 1979, Zeneműkiadó.)
Ism. Almási István. = Muzsika. 5. sz. 40–42. p.
Fittler Katalin. = Párlando. 10. sz. 27. p.
341. (VASS Lajos — OLSVAI Imre): Száll a páva. 80 magyar népdal a Pávakörök anyagából. (Összeáll. —.) (Bp.) NPI. 107 p.
342. (VIKÁR László—BERECZKI Gábor: Chuvash Folksongs. Bp. 1979, Akad. Kiadó.)
Ism. Vargyas Lajos. = Magyar Tudomány. 5. sz. 407–409. p. = Studia Musicologica. Tomus XX. [1980], 1978, 479–482. p.

A népzene tudomány elméleti kérdései

Összefoglalások

343. BORSAI Ilona – HAJDÚ Gyula – IGAZ Mária: Magyar népi gyermekjátékok. 4. kiad. Bp. Tankönyvkiadó. 128 p.
/Ének-zene Szakköri Füzetek./
344. Népi kultúra – népi társadalom. A Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutató Csoportjának Évkönyve 11–12. Főszerk. Ortutay Gyula. (Szerk. Kósa László.) Bp. Akad. Kiadó. 589 p.
Zenei vonatkozású tanulmányait ld. a szerzőknél
345. PÓCZONYI Mária: Népzene és zeneirodalom. Utány. [Bp.] NPI. 160 p.
346. (SZENDREI Janka – DOBSZAY László – RAJECZKY Benjamin: XVI–XVII. századi dallamaink a népi emlékezetben. 1–2. kötet. 1979, Akad. Kiadó.)
Ism. Csomasz Tóth Kálmán. = Ethnographia. 3–4. sz. 622–623. p.
347. (VARGYAS Lajos: A magyar népballada és Európa 1–2. Bp. 1976, Zeneműkiadó.)
Ism. Klaniczay Tibor. = Irodalomtörténet. 1. sz. 223–231. p.
Kriza Ildikó. = Acta Ethnographica. Tomus 29. Fasc. 1–2. 225–227. p.

Egyes tanulmányok

348. BÁRDOS Lajos: Csak-finálisz. (1.) = Parlando. 9. sz. 7–11. p.
349. BÁRDOS Lajos: Csak-finálisz 2. Más népek dalaiból. = Parlando. 10. sz. 7–11. p.
350. BÁRDOS Lajos: Csak-finálisz (3.) Bartók dallamaiban. = Parlando. 11. sz. 3–10. p.
351. BÁRDOS Lajos: Csak-finálisz 4. Kodály zenéjében. = Parlando. 12. sz. 10–16. p.
352. BÁRDOS Lajos: Ritkább népdalformák. = Az Ének-zene Tanítása. 5. sz. 218–225. p.
353. BARTÓK Béla: A népzene jelentőségéről. (Részlet.) = Muzsika. 6. sz. 4–5. p.

354. BORSAI Ilona: A magyar népi gyermekmondóka műfaji sajátosságai. = Népi kultúra – népi társadalom 11–12. Az MTA Néprajzi Kutató Csoportjának Évkönyve. Bp. Akad. Kiadó. 545–578. p.
355. DOBSZAY László: Der Begriff „Typus“ in der ungarischen Volksmusikforschung. = Studia Musicologica. Tomus XX. [1980], 1978. 227–243. p.
356. FRIGYESI Judit – LAKI Péter: Variantenklassifikation einer Volksliedweise. = Studia Musicologica. Tomus XX. [1980], 1978. 309–317. p.

JAGAMAS János: A kupolás kvintszerkezetű magyar népdal és a fúga exozicija. —> 2313.

JAGAMAS János: Miért nem népdal? —> 2314.

JAGAMAS János: Miért nem népdal? (Második rész.) —> 2315.

KÁKONYI Anna: Népzenei példatár. —> 2316.

357. KAPRONYI Teréz: Arató-szokások a summáséletben. = Zenetudományi dolgozatok 1980. 37–57. p.
358. KÁROLY S. László: Formulaszerűség, alkotásmód siratóénekeinkben. = Népi kultúra – népi társadalom 11–12. Az MTA Néprajzi Kutató Csoportjának Évkönyve. Bp. Akad. Kiadó. 373–409. p.
359. KATONA Imre: Az ellentét (antitézis) összehasonlító vizsgálata a magyar népdalokban és népballadákban. = Népi kultúra – népi társadalom 11–12. Az MTA Néprajzi Kutató Csoportjának Évkönyve. Bp. Akad. Kiadó. 333–349. p.
360. KIRÁLY Györgyi: A [Harmadik] III. Országos Népzenei Tábor. = Honismeret. 3. sz. 13. p.
361. KISMARTONY Katalin: A zeneszerző Kodály és a népzene kapcsolata. = Az Ének-zene Tanítása. 2. sz. 79–84.

LÁSZLÓ Ferenc: Hitvallás a folklórról. —> 2325.

362. Magyar hangszeres népzene. Szerk. Sárosi Bálint. Bp. Hungaroton. SLPX 18045–47. Ismertetőfüzet: Sárosi Bálint. 28 p.
363. MÓSER Zoltán: Egy hangvilla két ágáról. Jegyzetek és feljegyzések a népdalról és József Attiláról. = Tiszatáj. 4. sz. 19–20. p.
364. MOŽI, Alexander: Adalékok a kuruc-kori népzene magyar–szlovák kapcsolataihoz. = A Magyar Tudományos Akadémia Nyelv- és Irodalomtudományok Osztályának Közleményei. 31. kötet. [1980], 1979, 1–2. sz. 97–151. p.
365. NAGY Zoltán: Népdalszövegek a Vidróczki-dallamra. = Palócföld. 5. sz. 24–25. p.
366. OLSVAI Imre: Hogyan gyűjtsünk népzene 1980 táján? = Honismeret. 1. sz. 62–64. p.
367. OLSVAI Imre: Melodiensystematisierung der ungarischen Volksmusik bis 1975. Zur Editorischen arbeit an Band VI und VII des „Corpus Musicae Popularis Hungaricae“. = Studia Musicologica. Tomus XX. [1980], 1978, 319–338. p.
368. OLSVAI Imre: Népdalkörökről – szövetkezeti bemutatók tükrében. = Kóta. 3. sz. 7–8. p.
369. PAKSA Katalin: Dinamikai árnyalás, mint előadási sajátosság idős pásztorok dalai-ban. = Zenetudományi dolgozatok 1980. 7–17. p.
370. PAKSA Katalin: A magyar népdalok zenei ékesítése. Díszítésrendszer a „páva dal-lamcsalád“-ban. = Ethnographia. 3–4. sz. 329–360. p.
371. PAKSA Katalin: Ütempárosság és strófaszervezet összefonódása a magyar népdalok egyik csoportjában. = Népi kultúra – népi társadalom 11–12. Az MTA Néprajzi Kutató Csoportjának Évkönyve. Bp. Akad. Kiadó. 219–243. p.
- PÁVAI István: Népi harmóniavilág 2. —> 2338.
- PÁVAI István: Népi harmóniavilág 3. —> 2339.
372. PESOVÁR Ernő: The structural characteristic features of the hungarian recruiting dances. = Acta Ethnographica. Tomus 29. Fasc. 1–2. 75–89. p.
373. RAJECZKY Benjamin: A készülő új Népénektár. = Vigilia. 2. sz. 128–133. p.

RAJECZKY Benjamin: [Tizenhatodik–tizenhetedik] XVI–XVII. századi dallamaink a népi emlékezetben. —> 39.

374. RÁNKI György: Találkozásom a népzenevel. = Rádió- és Televízióújság. 46. sz. 2. p.
375. SÁROSI Bálint: Népzene 11. Ötfokú hangsor. = Muzsika. 2. sz. 43–44. p.
376. SÁROSI Bálint: Népzene. (12.) Népzeneink újabb rétegeiről. = Muzsika. 8. sz. 41–43. p.
377. SÁROSI Bálint: Népzene 13. A duda. = Muzsika. 9. sz. 45–46. p.
378. SÁROSI Bálint: Népzene 14. Magyar nóta és néphagyomány. = Muzsika. 11. sz. 41–44. p.
379. SÁROSI Bálint: Siebente Konferenz der Studiengruppe für Analyse und Systematisierung der Volksmusik (IFMC) Debrecen, 4–9 April 1978. = Studia Musicologica. Tomus XX. [1980], 1978. 451–454. p.
380. SZATHMÁRI István: A hangszimbolika a magyar népballadákban. = Népi kultúra – népi társadalom 11–12. Az MTA Néprajzi Kutató Csoportjának Évkönyve. Bp. Akad. Kiadó. 299–331. p.
381. SZÉLL Jenő: Népzenei új hullám. = Forrás. 2. sz. 3–6. p.
382. SZENDREI Janka: Auf dem Wege zu einer neuen Stilordnung der ungarischen Volksmusik. = Studia Musicologica. Tomus XX. [1980], 1978, 361–379. p.
383. SZOMJAS-SCHIFFERT György: Wiederkehrende Liedform in der ungarischen und in der tschechisch-mährischen Volksmusik („Neuer Stil“). = Studia Musicologica. Tomus XXI. Fasc. 2–4. 113–150. p.
384. UJFALUSSY József: Studiengruppe für Analyse und Systematisierung der Volksmusik (IFMC) 1978 – Debrecen. Einleitung. = Studia Musicologica. Tomus XX. [1980], 1978, 213–215. p.
385. VARGYAS Lajos: Hogyan gyűjtünk népzene-t? (2.) = Az Ének-zene Tanítása. 1. sz. 28–35. p.
386. VARGYAS Lajos: A népballada poétikája és stilsztikája. = Népi kultúra – népi társadalom 11–12. Az MTA Néprajzi Kutató Csoportjának Évkönyve. Bp. Akad. Kiadó. 289–297. p.

387. VARGYAS Lajos: Protohistoire de la musique hongroise. = *Studia Musicologica*. Tomus XX. [1980], 1978. 3–73. p.
388. VIKÁR László: Népdaltanítás – népdalváltozat. = *Az Ének-zene Tanítása*. 2. sz. 49–52. p.

Egyes tájegységek népzeneje

- ALMÁSI István: Kiegészítő adatok egy „szilágysági” népdalhoz. —> 2266.
- ALMÁSI István: Szilágysági magyar népzene. —> 2262.
389. BARSÍ Ernő: A burgenlandi Felsőpulya népzenei hagyományairól. = *Honismeret*. 6. sz. 48–54. p.
390. BECK Zoltán: Népdalok egy múlt századi körösnyársányi kéziratos könyvből. = *Új Aurora*. 2. sz. 129–140. p.
391. BEGOVÁCS Rózsa: Dráva menti horvát húsvéti dalok. Zenei lejegyzés: Matusek László. = *Janus Pannonius Múzeum Évkönyve* 24. 1979, [1980]. 273–300. p.
392. BÉKEFI Antal: Arbeitslieder aus den Marmorbrüchen im Gerecse-Gebirge. = *Studia Musicologica*. Tomus XX. [1980], 1978, 183–211. p.
393. Békés megyei cigánydalok. [Közread. és bev.] Karsai Ervin, Rostás-Farkas György. = *Békési Élet*. 1. sz. 105–120. p.
394. HALMOS István: Egy venezuelai varázsló. [A piaroa indiánok kultuszairól.] = *Zenatudományi dolgozatok* 1980. 175–181. p.
395. KRIZA Ildikó: Megjegyzések a falu dalkultúrájának helyzetéről, ízlésvilágáról. = *Nógrádsípek. Tanulmányok egy északmagyarországi falu mai folklórjáról.* (Szerk. és a bev. írta Szemerkenyi Ágnes.) Bp. Akad. Kiadó. 125–149. p.
396. KÜLLŐS Imola: Csángó dalok és balladák kvantitatív módszerű vizsgálata. = *Népi kultúra – népi társadalom* 11–12. Az MTA Néprajzi Kutató Csoportjának Évkönyve. Bp. Akad. Kiadó. 351–371. p.

Máramarosi rutén népdalok. —> 2264.

397. SZALAY Olga: Egy nyírségi parasztasszony népdalkészletének földrajzi összefüggései. Ereszkedő és új stílusú dallamok. = Zenetudományi dolgozatok 1980. 19–36. p.
398. ULLMANN Péter: A harangozás hagyományai egy erdélyi faluban. = Zenetudományi dolgozatok 1980. 131–137. p.
399. VÁRNAI Ferenc: A baranyai népdalgyűjtés történetéből. = Baranyai Művelődés. 3. sz. 83–86. p.
400. VIKÁR László: Mordvin siratódallamok. = Zenetudományi dolgozatok 1980. 159–173. p.

Néptáncgyomány, néptáncművelés

401. ANDRÁSFALVY Bertalan: Párbajszerű táncok az európai és a magyar hagyományban. = Magyar néptáncgyományok. Bp. Zeneműkiadó. 109–124. p.
402. BÉRES András: Verbúválás és egyéb tánc-történeti adatok a XVIII–XIX. századi Bihar megyéből. = Ethnographia. 3–4. sz. 422–431. p.
403. BORBÉLY Jolán: Egy horvát kóló magyar kapcsolatai. = Magyar néptáncgyományok. Bp. Zeneműkiadó. 92–106. p.
404. LÁNYI Ágoston: A friss csárdás jellemző motívumai: lippentős-bukós-félfordulós. = Magyar néptáncgyományok. Bp. Zeneműkiadó. 306–324. p.
405. Magyar néptáncgyományok. Andrásfalvy Bertalan, Borbély Jolán, Lányi Ágoston, Martin György, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc tanulmányai. (Szerk. Lelkes Lajos.) (Előszó: Vargyas Lajos.) Bp. Zeneműkiadó. 384 p.
Bibliogr.: 355–364. p.
Az egyes tanulmányok a szerzőknél
406. MARTIN György–PESOVÁR Ernő: Az alföldi táncgyomány és Szabolcs-Szatmár megyei táncai. = Magyar néptáncgyományok. Bp. Zeneműkiadó. 29–36. p.
407. MARTIN György: A botoló és zenéje. = Magyar néptáncgyományok. Bp. Zeneműkiadó. 125–145. p.
408. MARTIN György: A cigánység hagyományai és szerepe a kelet-európai népek táncművelésében. = Zenetudományi dolgozatok 1980. 67–74. p.

409. MARTIN György: Az erdélyi román hajdútánc. = Magyar néptáncgyománnyok. Bp. Zeneműkiadó. 169–184. p.
410. MARTIN György: Az erdélyi táncgyomány földrajzi tagolódása. = Magyar néptáncgyománnyok. Bp. Zeneműkiadó. 37–44. p.
411. MARTIN György: A francia reneszánsz branle-ok és a kelet-európai lánctáncok. = Magyar néptáncgyománnyok. Bp. Zeneműkiadó. 46–69. p.
412. MARTIN György: A Kárpát-medence népeinek tánc kultúrája. = Magyar néptáncgyománnyok. Bp. Zeneműkiadó. 11–16. p.
413. MARTIN György: A magyar körtánc és kelet-európai kapcsolatai. = Magyar néptáncgyománnyok. Bp. Zeneműkiadó. 70–91. p.
414. MARTIN György: A mezősegi férfitáncok régi és újabb típusai. = Magyar néptáncgyománnyok. Bp. Zeneműkiadó. 188–229. p.
415. MARTIN György: Néphagyomány, néptánc. Beszélgetés. [Riporter] Varga Lajos Márton. = Tiszatáj. 1. sz. 107–112. p.
416. MARTIN György: A páros táncok hagyományos rendje a marosszéki táncciklusban. = Magyar néptáncgyománnyok. Bp. Zeneműkiadó. 325–340. p.
417. MARTIN György: Rögtönzés és szabályozódás a magyar néptáncokban. = Népi kultúra – népi társadalom. 11–12. Az MTA Néprajzi Kutató Csoportjának Évkönyve. Bp. Akad. Kiadó. 411–449. p.
418. MARTIN György: Táncdialektusok és történeti táncdivatok. = Néprajzi csoportok kutatási módszerei. Bp. Néprajzi Kutató Csoport. 139–148. p.
/Előmunkálatok a Magyarság Néprajzához 7./
419. MARTIN György: Tánc ház és színpad. [Az Egyetemi Színpad néptánc-műsort hirdet.] = Népszava. febr. 2. 7. p.
420. MARTIN György: Weapon dance melodies and rhythmic Multiplicity. = Studia Musicologica. Tomus XXI. Fasc. 2–4. 79–112. p.
421. MÉSZÖLY Gábor: „Sikervitrin”. (A fél világot bejárták. – Táncostoborzó harmincegy éve.) [A Magyar Néphadsereg Művészegyütteséről.] = Magyarország. 23. sz. 26. p.

422. MÓŽI, Alexander: Heyduck Dances from the Ugróc Manuscript Collection (Apony–Oponice). = *Studia Musicologica*. Tomus XX. [1980], 1978. 75–123. p.
423. NAGY József, T.: Tánc, magatartás, lépéshátrány. Jegyzetek a néptáncmozgalomról. = *Napjaink*. 4. sz. 38–39. p.
424. PESOVÁR Ernő: Bene Vendel tánca és más lakodalmi halottas táncok. = *Magyar néptáncgyománnyok*. Bp. Zeneműkiadó. 350–354. p.
425. PESOVÁR Ernő: A csárdás kialakulása. = *Magyar néptáncgyománnyok*. Bp. Zeneműkiadó. 283–294. p.
426. PESOVÁR Ernő: Európai táncművelés – nemzeti táncművelések. = *Magyar néptáncgyománnyok*. Bp. Zeneműkiadó. 8–10. p.
427. PESOVÁR Ernő: A körverbunk szerkezeti felépítése. = *Magyar néptáncgyománnyok*. Bp. Zeneműkiadó. 253–264. p.
428. PESOVÁR Ernő: A lengyel tánczene és társastáncok hatása a csárdásra. = *Magyar néptáncgyománnyok*. Bp. Zeneműkiadó. 295–305. p.
429. PESOVÁR Ernő: Régi páros táncaink főbb típusai. = *Magyar néptáncgyománnyok*. Bp. Zeneműkiadó. 266–282. p.
430. PESOVÁR Ernő: A szóló verbunk szerkezeti sajátosságai. = *Magyar néptáncgyománnyok*. Bp. Zeneműkiadó. 241–252. p.
431. PESOVÁR Ernő: A táncos verbúválás a hadkiegészítés szolgálatában. = *Magyar néptáncgyománnyok*. Bp. Zeneműkiadó. 230–240. p.
432. PESOVÁR Ernő: Verbunktáncaink szerkezeti sajátosságai. = *Népi kultúra – népi társadalom* 11–12. Az MTA Néprajzi Kutató Csoportjának Évkönyve. Bp. Akad. Kiadó. 451–467. p.
433. PESOVÁR Ferenc: A dunántúli táncgyomány történeti rétegei. = *Magyar néptáncgyománnyok*. Bp. Zeneműkiadó. 19–28. p.
434. PESOVÁR Ferenc: Az elveszett juhait kereső pásztor története. = *Magyar néptáncgyománnyok*. Bp. Zeneműkiadó. 342–349. p.
435. PESOVÁR Ferenc: Mutatványos szólótáncaink: kanásztánc, seprűtánc. = *Magyar néptáncgyománnyok*. Bp. Zeneműkiadó. 146–168. p.

436. RAJECZKY Benjamin: Hüdintés. = Ethnographia. 3–4. sz. 393–396. p.

Népzeneészek

437. HALMOS Béla: Ádám István széki primás. (Részletek egy készülő személyi monográfiából.) = Zenetudományi dolgozatok 1980. 85–113. p.
438. SÁROSI Bálint: Hivatásos és nemhivatásos népzeneészek. = Zenetudományi dolgozatok 1980. 75–83. p.

Népzeneegyűjtők, népzeneekutatók

- ALMÁSI István: Kocsis Lajos századeleji népzeneegyűjtése. —> 2267.
439. ERDÉLYI Zsuzsanna: Születésnap levél Tóth Margitnak. [60. születésnapján.] = Muzsika. 6. sz. 37–38. p.
440. [ILLÉS Sándor] (i.): Amikor találkoztam vele... [Kiss Lajos népdalgyűjtőről.] = Magyar Nemzet. márc. 15. 4. p.
441. KERÉNYI György: Emlékeim a népdalkutató Bartók Béláról. = Kóta. 6. sz. 6–8. p.
442. KOVÁCS Júlia: A népzeneekutató. [Riport Sárosi Bálinttal.] = Népszava. jún. 8. 9. p.
443. RUFFY Péter: Lehajlik a földre. [Ág Tibor népdalgyűjtő.] = Magyar Nemzet. nov. 2. 5. p.
444. SÁROSI Bálint: Kiss Lajos köszöntése. [Nyolcvanadik születésnapján.] = Muzsika. 5. sz. 40. p.
445. SÁROSI Bálint: A népzeneekutató. [Beszélgetés Sárosi Bálinttal. Riporter] Kovács Júlia. = Népszava. jún. 8. 9. p.

Munkásdalok

446. VOLLY István: Vikár Béla munkásdalgyűjtése 1980 – 1910. = Somogy. 3. sz. 73–81. p.

Jazz, beat, pop, rock

447. GONDA János: Jazz-oktatás – rögtönzés – kreativitás. = Muzsika. 3. sz. 1–6. p.
448. GYULAI László – LUKÁCS János: Rock-közérzet befutás előtt. [Riport a Rolls, az Edda és a Beatrice együttes tagjaival] = Kritika. 7. sz. 17–19. p.
449. [HEGYI Gyula] (hegyi): Webber–Rice: Evita. [Az Evita c. rockmusical bemutatója.] = Kritika. 10. sz. 38. p.
450. Pop zsebkönyv. (Szerk. Sebes Tibor). Bp. Ifjúsági Lapkiadó Vállalat. 131 p.
451. SZEVERKÉNYI Erzsébet: A Dália. Magyar jazz 1962–1964. = Zenetudományi dolgozatok 1980. 335–343. p.
452. TURI Gábor: Nem párhuzamos életrajzok. Beszélgetés Demjén Ferencsel, Cseh Tamással és Szabados Györggyel. = Valóság. 2. sz. 52–64. p.

HANGSZERTÖRTÉNET, HANGSZEREK

453. Benkő Dániel hangszerei. = Film Színház Muzsika. 23. sz. 20. p.
454. BERÉNYI István: Bemutatjuk a Hanglemezgyártó Vállalat új szerzeményét: osztrák Rieger-orgona Magyarországon. = Muzsika. 6. sz. 43–44. p.
455. BORGÓ András: Linz hangfelhőben. Ars electronica. – Új hangszerkészítmények bemutatója. = Muzsika. 2. sz. 21–22. p.
456. FALVY Zoltán: Bölcs Alfons és a hangszerek. = Múzsák. 3. sz. 42–43. p.
457. FARKAS Gyöngyi: A cimbalom európai múltjának titka. = Muzsika. 11. sz. 15–20. p.
458. FODOR András: Népi citera – szimfonikus zenekar. [Pribojszky Mátyás citerásról és a citera jelentőségéről a klasszikus és a mai zenében.] = F. A.: Futárposta. Bp. Szépirod. Kiadó. 432–435. p.
459. FONAY Zsuzsa: Az Angster orgonagyár ötven éve. (1867–1917.) = Baranyai Helytörténetírás. 1979. Pécs, 1979. 109–175. p.
460. GÁBRY György: Egy hangszertípus útja Ázsiától Európáig 1. = Magyar Zene. 1979(1980). 4. sz. 350–373. p.
461. GÁBRY György: Egy hangszertípus útja Ázsiától Európáig 2. = Magyar Zene. 3. sz. 223–248. p.
462. GÁT Eszter, F.: Belgium és Hollandia hangszergyűjteményeiről. = Folia Historica. [1980], 1979. 209–223. p.
463. Hangszertörténet. A hegedű. = Ifjú Zenebarát. 3. sz. 1. p.
464. Hangversenyorgonát kap a szombathelyi Bartók-terem. [Hír.] = Népszabadság, jan. 24. 8. p.
465. (HENKEL, Hubert: Beiträge zum historischen Cembalobau. Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik. 1979.)
Ism. Gát Eszter. = Muzsika. 2. sz. 39–40. p.

466. (HENKEL, Hubert: Kielinstrumente. Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik. 1979.)
Ism. Gát Eszter. = Muzsika. 2. sz. 39–40. p.
467. (HEYDE, Herbert: Flöten. Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik. 1979.)
Ism. Gát Eszter. = Muzsika. 2. sz. 40–41. p.
468. KERÉNYI Mária: A zongora árnyékában. Beszélgetés Sebestyén Jánossal. [A csembalóról.] = Muzsika. 11. sz. 36–40. p.
469. KOVALCSIK Katalin: Népi hárfák Magyarországon. Két hangszerkészítő mester. = Zenetudományi dolgozatok 1980. 115–130. p.
470. MANDEL Róbert: Egy ősi húros hangszer: a tekerőlant. = Élet és Tudomány. 28. sz. 887–889. p.
471. PÉTERI Judit – BORONKAY Antal: Régi zene – régi hangszerekkel. [Az induló rádiósorozatról.] = Rádió- és Televízióújság. 49. sz. 5. p.
472. SCHELKEN P[álma]: A lipcsei hangszermúzeumban. = Ifjú Zenebarát. 4. sz. 10. p.
473. SERHÓK-SULYOK Gizella: Látogatás a Triál Kereskedelmi Vállalatnál. = Parlando. 10. sz. 24–26. p.
474. SZIGETI Kilián: Bulyowsky Mihály írásai (1680 és 1711) az orgona tökéletesítéséről. = Magyar Zene. 1979(1980). 3. sz. 227–238. p.
475. SZIGETI Kilián: Eger. Bp. Zeneműkiadó. 210, [2] p., 16 t.
/Régi magyar orgonák./
Bibliogr.: 179–201. p.
476. SZIGETI Kilián: Orgelbaugeschichte der Stadt Győr (Raab). = Studia Musicologica. Tomus XX. [1980], 1978. 413–450. p.
477. VARGA Ferenc: Zene korabeli hangszerekkel. = Rádió- és Televízióújság. 14. sz. 3. p.
478. VÁRNAI Péter: Hangszerek – hangszínek. (Az ónsípok művészete. – „Barokk” orgona Vácott.) [Interjú Lehotka Gáborral.] = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 85–89. p.

ELŐADÓMŰVÉSZET, ELŐADÓMŰVÉSZEK

Általában

479. GÁT József: The technique of piano playing. (A zongorajáték technikája.) (Transl. by István Kleszky, ill. by Jenő Szóts. 5. ed.) London, Wellingborough — Bp. Collet's Ltd. — Corvina. 281 p.
480. „A gyönyörű hang és a tehetség nemzeti kincsünk”. (Gách Marianne beszélget Mihály Andrással.) [Interjú.] = Film Színház Muzsika. 24. sz. 6–7. p.
481. HORVÁTH Klára, S.: Beszélgetés a zenéről Hacki Tamás füttyművésszel. = Ifjú Zenebarát. 3. sz. 8–10. p.
482. SZENDE Ottó: Adatok a hangszeres játék foglalkozási ártalmairól. = Parlando. 7–8. sz. 18–32. p.

Karmesterek

483. ALBERT Mária: A 80 éves Fischer Sándor. = Muzsika. 2. sz. 31. p.

BARABÁS Béla: Díszharmónia a filharmóniában... [Konsztantyin Iljev karmesterről.] —> 2270.

BARABÁS Béla: Ifjú csillagok zenei ősze Kolozsvárott. [Gilbert Varga karmesterről.] —> 2271.

484. CSALA Károly: Az újjászülető muzsika. (Beszélgetés Virágh Lászlóval.) [Az Ars Renata énekegyüttes vezetője.] = Új Tükör. 1. sz. 18–19. p.
485. Doráti lemondása. [A magyar származású karmesterről.] = Esti Hírlap. szept. 11. 2. p.
Doráti Antal

486. Elhúnyt András Béla karnagy. [Nekrológ.] = Népszabadság, febr. 23. 6. p.
487. Elhúnyt André Kostelanetz. [Hír.] = Magyar Hírlap, jan. 16. 8. p.
488. Ferencsik egy napja. Képriport a koncertteremből. = Film Színház Muzsika. 51. sz. 2–3. p.
489. Fialat karmesterek. [Hans Richterről és Oliver Dohnányiról.] = Ifjúsági Magazin. 7. sz. 15. p.
490. [GÁBOR István] (g. i.): Lukács Miklós 75 éves. [Köszöntő.] = Magyar Nemzet, febr. 3. 11. p.
491. [GÁCH Marianne] (g. m.): Lukács Miklós hetvenöt éves. = Film Színház Muzsika. 9. sz. 20. p.
492. GÁCH Marianne 18 kérdése Ferencsik Jánoshoz. = Film Színház Muzsika. 1. sz. 10–11. p.
493. Karl Böhm a szupersztár. [Japán vendégszerepléséről.] = Új Tükör. 48. sz. 41. p.
494. A karmester eltöri pálcáját. (Még a West Side Storyt sem.) [Leonard Bernsteinről.] = Esti Hírlap, febr. 27. 2. p.
495. Kovács János karmester nyerte el idén a Komor Vilmos-émlékplakettet. [Hír.] = Népszabadság, máj. 13. 8. p.
496. Látogatóban Lukács Miklósnál. [Riporter]: Sárhelyi Jenő. = Békési Élet. 4. sz. 474–476. p.
497. Lukács Miklós karnagy köszöntése. [75. születésnapja alkalmából.] = Népszabadság, febr. 5. 7. p.
498. Lukács Miklós köszöntése. [Hetvenötödik születésnapján rendezett ünnepségről.] = Magyar Nemzet, febr. 5. 4. p.
499. Megemlékezés Sergio Failoniról. [Születésének 90. évfordulóján.] = Népszava, dec. 19. 6. p.
500. (Musikhandschriften aus der Sammlung Paul Sacher. Festschrift zu Paul Sacher siebzigstem Geburtstag. In Verbindung mit Ernst Lichtenhahn und Tilam Seebass hrsg. von F. Hoffmann—La Roche. Basel, 1976.)
Ism. Bónis Ferenc. = Magyar Zene, 1979(1980), 3. sz. 330–331. p.

501. PERNYE András: Leonhard Bernstein. = Kritika. 2. sz. 24. p.
502. RAICS István: András Béla. [Nekrológ.] = Muzsika. 4. sz. 39. p.
503. Schumann-díjat kapott Forrai Miklós. [Tudósítás.] = Magyar Nemzet. jún. 12. 4. p.
504. SELMECZI György: A vállalkozó lehetőségei. Beszélgetés Selmeczi Györggyel, a Miskolci Nemzeti Színház vezető karmesterével. [Riporter] Bókkon Gábor. = Napjaink. 11. sz. 35–39. p.
505. Az utolsó vastaps. [Hír Ormándy Jenő utolsó koncertjéről.] = Új Tükör. 38. sz. 40. p.

Hangszeres előadók

506. ALBERT Mária: Tíbay Zoltán hetvenéves. = Muzsika. 9. sz. 18–19. p.
507. BEREZCZ Dezső: [Hetven] 70 éve halt meg Murczy Lajos. = Soproni Szemle. 2. sz. 184–187. p.
- Csaba Péter hegedűművész az NDK-ban vett részt hangversenykörúton. —> 2292.
508. Elhúnyt Kotányi Nelli. = Parlando. 6. sz. 30. p.
- FEHÉRVÁRI László: Szabálytalan útinapló. (Beszélgetés Botár Katalin csembalóművésszel.) —> 2307.
509. FODOR András: Richtert hallgatva. = F. A.: Futárposta. Bp. Szépirod. Kiadó. 428–431. p.
510. FÖLDES Károly: Koncert előtt. (Beszélgetés Gabos Gáborral.) = Esti Hírlap. ápr. 14. 2. p.
511. FÖLDES Károly: Az ütőhangszer művésze. [Interjú Halász Péterrel.] = Esti Hírlap. márc. 24. 2. p.
512. [GÁCH Marianne] (g. m.): Brácsával itthon és külföldön. [Erdélyi Csabáról.] = Film Színház Muzsika. 4. sz. 20. p.

513. [GÁCH Marianne] (g. m.): Fiatalon a pálya csúcsán... (Perényi Miklós köszöntése.) = Film Színház Muzsika. 14. sz. 11. p.
514. GÁNCS Aladár: Az orgonától Lisztig. (Beszélgetés Sulyok Imrével.) [Interjú.] = Evangélikus Élet. 5. sz. 4. p.
515. HANTHY Kinga: A zene hatalmáról beszél Varga Tibor hegedűművész. = Magyar Nemzet. okt. 1. 4. p.
516. Holland zongoraművész magyar kitüntetése. [Ton Hartsuikerről.] = Film Színház Muzsika. 44. sz. 20. p.
517. HORVÁTH Klára, S.: Beszélgetés a zenéről Kovács Lóránt fuvolaművésszel. = Ifjú Zenebarát. 1. sz. 11–12. p.
518. HORVÁTH Klára, S.: Beszélgetés a zenéről Rolla Jánossal, a Liszt Ferenc kamarazenekar koncertmesterével. = Ifjú Zenebarát. 2. sz. 8–9. p.
519. JÁLICS Kinga: Két turné között... (Találkozás a Bartók vonósnégyessel.) [Interjú.] = Film Színház Muzsika. 25. sz. 10. p.
520. JÁLICS Kinga: Muzsikuskok. (Beszélgetés Gyarmati Verával.) = Film Színház Muzsika. 8. sz. 20. p.
521. Jascha Heifetz tanítványokat keres. [Hír.] = Új Tükör. 12. sz. 40. p.
522. JUHÁSZ Előd: Ideálok. (A verseny. – Utánpótlás.) [Kovács Dénesről.] = Magyarország. 42. sz. 26. p.
523. JUZEFOVICS, Viktor: David Ojsztrah. Beszélgetések Igor Ojsztrahhal. (Ford. Aczél Ferenc.) Bp. Gondolat. 229, [3] p.
524. [KERÉNYI György] K. Gy.: A zene humora. Zongoraművészek. = Ifjú Zenebarát. 2. sz. 14. p.
525. KERÉNYI Mária: Vonósnégyes nélkül...? Találkozás Koromzay Dénessel, [a Magyar Vonósnégyes egyik alapító tagjával.] = Muzsika. 10. sz. 21–24. p.
526. Koncert, komponálás, zenei élet. (Gách Marianne beszélgetése Kocsis Zoltánnal.) = Film Színház Muzsika. 21. sz. 6–9. p.

527. (KROÓ György: Rácz Aladár. Bp. 1979. Zeneműkiadó.)

Ism. [Fittler Katalin] – fittler –. = Kritika. 11. sz. 38. p.

Gábor István. = Magyar Nemzet. jún. 24. 4. p.

Kecskeméti István. = Élet és Irodalom. 15. sz. 11. p.

Raics István. = Kóta. 1. sz. [25. p.]

Wilheim András. = Muzsika. 2. sz. 32–34. p.

528. Nagy előadóművészek. Dohnányi Ernő. = Ifjú Zenebarát. 1. sz. 13. p.

529. Nagy előadóművészek. Joachim József. = Ifjú Zenebarát. 2. sz. 4. p.

530. SEBES Erzsébet: Tanulni – pihenésképpen. (Nem voltam csodagyerek.) [Interjú Perényi Miklóssal.] = Ifjúsági Magazin. 5. sz. 21. p.

531. STRASSER, Otto: És ezért még fizetnek is... Életem a Bécsi Filharmonikusok között. (Und dafür wird noch bezahlt... Mein Leben mit dem Wiener Philharmonikern.) (Ford. Ormay Imre.) Bp. Zeneműkiadó. 245 p.

532. SZAK Péter: Zalán Irén halálára. = Muzsika. 6. sz. 25. p.

533. Születésnap orgonaest. [Pécsi Sebestyén 70. születésnapjára.] = Film Színház Muzsika. 49. sz. 21. p.

534. TANCSIK Mária: Követem Albert Schweitzer elveit... [Lehotka Gábor orgonaművészről.] = Új Tükör. 15. sz. 27. p.

TÓBIÁS Áron: Zenei utazás Sebestyén Jánossal. —> 2355.

VARGA József: Hangverseny. Kocsis Zoltán Bratislavában. —> 2358.

535. VÁRNAI Péter: Magyar vonósnégyesek 1. = Nyelvünk és kultúránk. jún. 36–40. p.
Rövid áttekintés a legnevesebb vonósnégyesekről: Waldbauer–Kerpely Kvartett, Léner Kvartett, Budapesti Vonósnégyes, Magyar Vonósnégyes, Végh Vonósnégyes, Tátrai Vonósnégyes, Bartók Vonósnégyes

VIGH Károly: Losoncra indult el. (Losonczy Schweitzer Oszkár hegedűművész pályája.) —> 2360.

536. „A világ legboldogabb embere”. (Gách Marianne Artur Rubinsteinről.) [Interjú.] = Film Színház Muzsika. 39. sz. 8–11. p.

Zenekarok

BARABÁS Béla: Visszacsendülő melódiák. (A kolozsvári Filharmónia évfordulóján.) —> 2277.

537. GÁSPÁR Mária: Évzárás – két bányász zenekarnál. = Kóta. 3. sz. 12–13. p.
538. HAJDÚ Mihály: Próbaterebben – zenekaroknál 1. Látogatás a harmincéves Vasas Szimfonikusoknál. = Kóta. 1. sz. 7–8. p.
539. HAJDÚ Mihály: Próbaterebben – zenekaroknál. Látogatás az Óbudai Kamarazenekarnál. = Kóta. 2. sz. 5–6. p.
540. HAJDÚ Mihály: Próbaterebben – zenekaroknál. = Kóta. 3. sz. 4–5. p.

Harminc éves a szatmári Filharmónia. —> 2310.

TÓBIÁS Áron: Zenekari próba Kolozsvárott. —> 2353.

Énekesek

541. [ALBERT István] (a. i.): A színpadon: Simándy József. = Film Színház Muzsika. 24. sz. 21. p.
542. Az „aranytenor”. [Interjú Luciano Pavarottival. Részlet a Grazia c. lapból.] = Film Színház Muzsika. 13. sz. 26. p.
543. Búcsú Rissay Páltól. [Nekrológ.] = Film Színház Muzsika. 36. sz. 21. p.
544. (CARELLI Gábor: Utam a Metropolitanbe. Bp. 1979, Zeneműkiadó.)
Ism. Fittler Katalin. = Parlando. 9. sz. 25. p.
545. DALOS László: Alulírott úgy véli avagy klarinétosítsuk-e az oboát? [Gáti Istvánról.] = Film Színház Muzsika. 17. sz. 10. p.
546. [DALOS László] (déel): A festékesdoboz avagy találkozás Simándy Józseffel az utolsó (?) Othello után. [Interjú.] = Film Színház Muzsika. 27. sz. 14. p.

547. [DALOS László] (déel): Kétszer huszonöt. (Az egyiket Mozart írta, a másikat Erkel...) [Ágay Karoláról és Moldován Stefániáról.] = Film Színház Muzsika. 9. sz. 20. p.
548. [DALOS László] D. L.: Reményi Sándor emlékezete. = Film Színház Muzsika. 26. sz. 20. p.
549. Elhunyt Nádasdy Kálmán. = Kritika. 5. sz. 25. p.

FEHÉRVÁRI László: Nincsenek véletlenek és mégis... (Beszélgetés Moldován Stefániával...) → 2306.

550. FEUER Mária: Az énekesmesterség művészete. [Bende Zsoltról.] = Új Tükör. 33. sz. 27. p.
551. FEUER Mária: Az operaénekesnő a színpadon. (Beszélgetés Csengery Adrienne-nel.) = Színház. 4. sz. 30–33. p.
552. FODOR Lajos: Simándy. (Jubilánsok és jubilálók.) = Esti Hírlap. jún. 11. 2. p.
553. [GÁBOR István] (g. i.): Miller Lajos. (Kossuth-díjasok.) = Magyar Nemzet. ápr. 4. 9. p.
554. [GÁBOR István] (g. i.): „Ne még. Egy-két szót, mielőtt elindulsz...” Cikk Simándy József búcsúfélépéséről. = Magyar Nemzet. jún. 5. 4. p.
555. GOBBI, Tito: Életem. (My life.) (Ford. Sarlós Zsuzsa.) Bp. Zeneműkiadó. 229, [1] p.
556. [JÁVOR Ottó] J. O.: Gáti István: Így kezdtem. [Interjú.] = Budapest. 1. sz. 14–16. p.
557. KALÁSZ Katalin: Az érző ember érdekel. [Leblanc Győzőről.] = Új Tükör. 46. sz. 27. p.
558. KELECSÉNYI Zsolt: Zengő kincs. Kincses Veronika. = Ifjú Zenebarát. 2. sz. 3–4. p.
559. [KELECSÉNYI Zsolt] K. Zs.: Zengő kincs. 2. Gáti István. = Ifjú Zenebarát. 3. sz. 12–13. p.

560. KERÉNYI Mária: Cherubin cilinderben. [Kincses Veronika és Takács Klára pályájáról a Tv-ben.] = Muzsika. 5. sz. 38–39. p.
561. Kiri Te Kanawa. [A London közelében élő, Új-Zéland-i születésű énekesnőről.] = Film Színház Muzsika. 6. sz. 28. p.
562. MÁRIÁSSY Judit: Halál – Nádasdy modorában. [Nekrológ.] = Élet és Irodalom. 17. sz. 12. p.
563. [MÁTRAI BETEGH Béla] M. B. B.: Meghalt Nádasdy Kálmán. [Nekrológ.] = Magyar Nemzet. ápr. 18. 5. p.
564. Meghalt Reményi Sándor operaénekes. [Nekrológ.] = Magyar Hírlap. jún. 20. 11. p.
565. Melis György jubileumi köszöntése. [A művész harmincéves operaházi tagságának alkalmából.] = Népszabadság febr. 2. 7. p.
566. MEZEI András: Megkérdeztük Karády Katalint. = Élet és Irodalom. 5. sz. 7. p.
567. Oláh Gusztáv emlékplakett. [Hír a Tokody Ilonának odaítélt díjról.] = Film Színház Muzsika. 1. sz. 21. p.
568. [Gábor István] (-r -n): Kincses Veronika. (Kossuth-díjasok.) = Magyar Nemzet. ápr. 4. 9. p.
569. RAICS István: Nádasdy Kálmán életútja. = Muzsika. 6. sz. 10–12. p.
570. [RAJK András] R. A.: Simándy József jubileuma. [Búcsúelőadása alkalmából.] = Népszava. jún. 6. 6. p.
571. Reményi Sándor. [Nekrológ.] = Új Tükör. 26. sz. 43. p.
- RÓNAI István: Muzikális halál. [Pitti Katalin.] → 2343.
572. Simándy József köszöntése. = Magyar Hírlap. jún. 6. 11. p.
573. Simándy József köszöntése. = Népszabadság. jún. 6. 8. p.
574. A stadionból az operaszínpadra. [Peter Hoffmannról.] = Új Tükör. 28. sz. 41. p.
575. Sudlik Mária dalestje. = Új Tükör. 2. sz. 43. p.

576. Százkilencven. [Ruggiero Raimondiról.] = Film Színház Muzsika. 36. sz. 27. p.
577. SZÖRÉNY Mária: Carmentől Azucenáig. (Beszélgetés Irina Arhipovával.) [Vendég-szereplése a szovjet kultúra napjai alkalmából.] = Ország-Világ. 47. sz. 10. p.
578. Takács Klára nyerte az Operaházban idén a Székely Mihály emléklakettet. [Hír.] = Film Színház Muzsika. 19. sz. 21. p.
579. VÖRÖS Károly: A Karády-jelenség. [Karády Katalin.] = História. 1. sz. 18–19. p.

Kórusmozgalom

A mozgalomról általában

BÁNYAI Edit: Karéneklés. —> 274.

Bartók Béla nemzetközi kórusverseny. —> 1167., 1168., 1169., 1190., 1193., 1200., 1202., 1206., 1209., 1214., 1222., 1223., 1225., 1227., 1228.

580. Bartók-évfordulóra készül az amatőr kórusmozgalom. = Népszabadság. febr. 5. 7. p.
581. CSÁNYI László: Kétszáz kórusmű, kétszáz jó tanács. Gyakorlati kézikönyv az iskolai kórusok vezetőinek. Bp. Tankönyvkiadó. 175 p.
Ism. Márkusné Natter-Nád Klára. = Az Ének-zene Tanítása. 5. sz. 240. p.

DÉZSI Ödön: A IV. Marosszentgyörgyi Kórustalálkozó. —> 2302.

582. FASANG Árpád: Társadalmi és családi ünnepek kórusainak találkozója — Szolnok. = Kóta. 5. sz. 17. p.
583. FODOR Lajos: KÓTA. [A Kórusok Országos Tanácsa megalakításának 10. évfordulójára.] = Esti Hírlap. febr. 23. 2. p.
584. [Gáspár Mária]: Ifjúsági Kórusok II. Parlamentje Budapesten. = Kóta. 3. sz. 18–19. p.
585. JEZSEK Éva: Ének-zenekari híradó. = Kóta. 3. sz. 23–24. p.

586. JUHÁSZ Frigyes: Dalostalálkozó Nagymaroson. = Kóta. 2. sz. 24. p.
587. JUHÁSZ Frigyes: A jubileumi közgyűlésről. [A KÓTA 10. közgyűléséről.] = Kóta. 3. sz. 1. p.
588. JUHÁSZ Frigyes: Országos munkás-dalostalálkozó. = Kóta. 5. sz. 16–17. p.
589. Kapuvár: IV. Szövetkezeti Dalostalálkozó. = Kóta. 1. sz. 9–10. p.
590. KARDALUS János: Százéves a homoródalmási kórusmozgalom. —> 2317.
591. [KELECSÉNYI Zsolt] — izso —: [Kilencedik] IX. Országos Kamarakórus Fesztivál. = Ifjú Zenebarát. 4. sz. 2–4. p.
592. KENESEI Zsóka: A Kóruspódiumról — az évadzárás tükrében. = Kóta. 3. sz. 8–9. p.
593. KENESEI Zsóka — SZALAI Ágnes, C.: Fiúkkal — fiúk nélkül?! (2.) [Egynemű vagy vegyeskórusok?] = Kóta. 1. sz. 14–15. p.
594. Kórustalálkozót rendeztek a soproni Liszt Ferenc művelődési központban. [Hír.] = Népszabadság. máj. 4. 8. p.
595. A KÓTA közgyűlése. [Hír.] = Népszabadság. febr. 17. 16. p.
596. LINDNER András: Dániai kórusjegyzet. = Kóta. 1. sz. 17–18. p.
597. MARÓTI Gyula: Fejezetek a magyar kóruskultúra történetéből (39.) = Kóta. 2. sz. 7–8. p.
598. MARÓTI Gyula: Fejezetek a magyar kóruskultúra történetéből (40.) = Kóta. 3. sz. 3. p.
599. MARÓTI Gyula: Jubileumi közgyűlés előtt. = Kóta. 1. sz. 1–2. p.
600. MARÓTI Gyula: Az Országos Vasutasénekkari Találkozóról. = Kóta. 5. sz. 19. p.
601. Miből áll a kórus presztízse Hajdúszoboszlón? = Kóta. 2. sz. 14–15. p.
602. NESZMÉLYI Károly: Hozzászólás Vágó Ernő cikkéhez. [Az énekkarok utánpótlásáról. = Kóta. 1979. 11. sz.] = Kóta. 3. sz. 6. p.
603. ÖRDÖG László — CSIK Miklós: Beszámoló a budapesti Ifjúsági Kórusok II. Parlamentjéről. = Az Ének-zene Tanítása. 3. sz. 115–117. p.

604. PÁSZTOR György: Köszöntő. [Éneklő Ifjúság mozgalom.] = Az Ének-zene Tanítása. 4. sz. 188–189. p.

605. RÁPOLTHY Viktor: Két Szolnok megyei kórushangverseny a nyolcvanéves Bárdos Lajos tiszteletére. = Az Ének-zene Tanítása. 20. sz. 95–96. p.

RÉTHY István: Bocskai Árpád két kórusa. —> 2341.

606. SZAKÁCS Erzsébet: Dalosünnep Székesfehérváron. [Kórustalálkozó 1979. X. 13–14.] = Kóta. 1. sz. 13. p.

607. SZAKÁCS Erzsébet: Ünnepek Kecskeméten. [Szövetkezeti kórusok találkozója.] = Kóta. 3. sz. 15. p.

608. [SZALAI Ágnes, C.]: Nyíregyháza és Poznan. Két fiúkórus-találkozó margójára. = Kóta. 3. sz. 16–18. p.

609. Szegedi kórus svájci sikere. [Hír.] = Film Színház Muzsika. 18. sz. 21. p.

610. SZÉL Júlia: Eredményekről – elégedetlenül. A kórusok közösségformáló hatása. = Az esztétikai nevelésről. Szerk. Poszler György. Bp. Kossuth Kiadó. 340–351. p.

611. SZÉL Júlia: Interpelláció. A kórus kérdez – mi válaszolunk. = Kóta. 2. sz. 16–17. p.

612. SZŐNYI Erzsébet: Az I. Liszt Ferenc Karvezető Versenyről. = Kóta. 2. sz. 19. p.

613. TILLAI Aurél: Budapesti Kamarakórus Napok '79. = Kóta. 2. sz. 22–23. p.

614. Tízéves a Kórusok Országos Tanácsa. Szemelvénygyűjtemény. Kézirat gyanánt. (Szerk. Lindner András.) Bp. Kóta. 44 p.

615. TOKAJI András: A „vegyeskarosítás” története. [Kórusmozgalom.] = Valóság. 10. sz. 33–48. p.

616. TÓTH Mihály: Éneklő ifjúság. = Az Ének-zene Tanítása. 6. sz. 287–289. p.

617. TÓTH Mihály: Kórusmozgalmunk. = Népszava. máj. 31. 5. p.

618. TÓTH Mihály: Magyar kórusosok a BBC-versenyen. = Kóta. 2. sz. 9. p.

619. VASS István, G.: Újabb dokumentumok a két világháború közötti békéscsabai kórusmozgalom és Kodály Zoltán békéscsabai kapcsolatairól. = Békési Élet. 1. sz. 88–99. p.

Egyes kórusokról

620. Ausztriai vendégszereplésre utazott a soproni Liszt Ferenc leánykar. [Hír.] = Népszabadság, máj. 14. 8. p.

BARABÁS Béla: Vox Humana. —> 2278.

621. A Bartók Kórus Itáliában. [Hír.] = Film Színház Muzsika. 37. sz. 20. p.

622. Belgiumba utazott a komlói Kodály Zoltán ének-zene tagozatos általános iskola gyermekkórusa. [Hír.] = Népszabadság, ápr. 29. 8. p.

BOÉR Jenő: A frissítés gondja. (A Bartók Béla Kórus tizedik évfordulója.) —> 2289.

623. BOTKA Valéria – CSÁNYI László: Világsiker és nevelés. Beszélgetés a Rádió Gyermekkórusának vezetőivel. [Riporter] Csontos Magda. = Köznevelés. 25. sz. 14–16. p.

624. DRIMMER László: A Kilián Kórus Bécsben. = Kóta. 3. sz. 19. p.

625. Egy Vasas-dalos portréja. [Kovács J. István.] = Kóta. 2. sz. 18. p.

626. FASANG Árpád: A Homérosz Kórus zeneakadémiai hangversenye. = Evangélikus Élet. 30. sz. 6. p.

627. FITTLER Katalin: Három Bach-koncertről. [„Bach-kantáták” c. hangversenyciklus.] = Kritika. 3. sz. 36–37. p.

Liszt Ferenc Kamarakórus
Ifjú Zenebarátok Kórus
Madrigálkórus

628. HUSZÁK Sándor: „Hej, te puska, puska vagy!...” [A Munkásörtség Központi Férfikarának 1000. fellépése.] = Kóta. 3. sz. 10–11. p.

629. JÁKI Tibor: A Haladás Dal és Önképző Egyesület története. = MTA VEAB Értesítője. 1. sz. 257–275. p.

630. Jubileumi hangversenyt adott a győri Pedagógus kórus Győrött. [Hír.] = Népszabadság, jún. 19. 8. p.

631. [JUHÁSZ Frigyes] – juhász –: A Szilágyi Erzsébet Nőiakar jubileumi hangversenyéről. = Kóta. 5. sz. 21. p.
632. KÁROLY Róbert: [Hatvan] 60 éves a pécsbányatelepi kórus. = Kóta. 5. sz. 20. p.
633. KOREN Emil: A Homérosz kórus Finnországban. = Evangélikus Élet. 42. sz. 4. p.
634. MORVAY István: Zenénk kis nagykövetei. (Huszonöt éves az MRT Gyermekkórusa.) = Esti Hírlap. ápr. 30. 2. p.
635. Ötvenéves a Fővárosi Csatornázási Művek Énekkara. (1930–1980.) (Összeáll. és szerk. Gyutay Tibor.) Bp. Főv. Csatornázási Művek. 38 p.
636. RAICS István: A [kilencven] 90 éves ÉDOSZ Központi Énekkar jubileumi hangversenye. = Kóta. 2. sz. 12–13. p.
637. RÁPOLTHY Viktor: A Jászberényi Vasas Szakszervezeti Munkáskórus története. (1960–1980.) (...Bárdos István kórustitkár A Jászberényi Munkásénekkar története c. munkájának felhasználásával szerk., előszó —.) Jászberény, Jászberényi Vasas Szakszervezeti Munkáskórus. 54 p.
638. SZALAI [Ágnes], C.: Csepeli szívvel zúgjon a dal! [50 éves a Csepeli Papírgyár kórusa.] = Kóta. 1. sz. 10–11. p.
639. SZALAI Ágnes, C.: [Húsz] 20 éves az Orosházi Madrigálkórus. = Kóta. 2. sz. 10–11. p.
640. SZALAI Ágnes, C.: Japán dalok a Mátyás templomban. (Kobajasi kórusa.) = Esti Hírlap. aug. 11. 2. p.
641. SZÉL Júlia: Születésnap gondolatok. [90 éves a szegedi MÁV Hazánk Munkáskórus.] = Kóta. 3. sz. 9. p.
642. SZÉL Júlia: A törökszentmiklósi Liszt Ferenc kórus 20. születésnapján. = Kóta. 1. sz. 12–13. p.
643. TÓTH Anna: „Katanicsék” jubileumán. [ÉDOSZ Szilágyi Erzsébet Női Kara.] = Muzsika. 9. sz. 10–11. p.
644. TÓTH Dezső: A negyedszázados Kodály Kórus köszöntése. = Alföld. 9. sz. 81–82. p.

VARGHA Dezső: Adatok a Pécsi Dalárda történetéhez. —> 99.

645. VIKÁR Sándor: Nyírbátori Zenei Napok. Huszonöt éves a Nyíregyházi Vegyeskar.
= Pedagógiai Műhely. 4. sz. 61–70. p.

646. Visszaemlékezések a Szalmás-kórus megalakulásáról és történetéről. [Szerk. Tiszay
Andor.] [Bp.] Kóta. 32 p.

ZENEELMÉLET, ZENETUDOMÁNY

Összefoglalások

647. (FÖDERMAYR, Franz: Zur gesanglichen Stimmgebung in der ausserueropäischen Musik. Ein Baitrag zur Methodik der vergleichenden Musikwissenschaft. Wien, 1971, Merta.)
Ism. Maróthy János. = Muzsika, 5. sz. 43–44. p.
648. (JIRÁNEK, Jaroslav: Tajemství hudebního významu. Praha, 1979, Academia.)
Ism. Maróthy János. = Studia Musicologica. Tomus XXI. Fasc. 2–4. 353–354. p.
649. LENDVAI Ernő: Polimodális kromatika. [Kiad. a] Népművelési Intézet – Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet. Bp.–Kecskemét. 76 p.
650. SÁGI Mária: Zenei generatív készségek kísérleti vizsgálata. [Bp.], Népművelési Intézet.
2. [köt.] Petőfi-dalok összefoglalása. 281, [5] p.
651. SÁGI Mária: Zenei generatív készségek kísérleti vizsgálata. Improvizációk Ady E[ndre] és József A[ttila] egy-egy versrészletére. [Kiad. a] (Népművelési Intézet.) Bp. 130, [1] p.
652. SÁGI Mária: Zenei generatív készségek kísérleti vizsgálata. Improvizációk funkciós akkordokra. Bp. (Népművelési Intézet.) 163 p.
653. SÁGI Mária: Zenei generatív készségek kísérleti vizsgálata. Improvizációk funkciós akkordokra. Dallamkiegészítések. Bp. (Népművelési Intézet.) 199 p.
654. SÁGI Mária: Zenei generatív készségek kísérleti vizsgálatának összefoglalása. Bp. (Népművelési Intézet.) 135, [9] p.
Bibliogr.: [137–244.] p.
655. (Zenetudományi dolgozatok 1978. Szerk. Berlász Melinda, Domokos Mária. Kiad. az MTA Zenetudományi Intézete. Bp. 1979.)
Ism. Breuer János. = Magyar Zene. 1979(1980). 4. sz. 433–435. p.

656. (Zenetudományi dolgozatok 1979. Szerk. Berlász Melinda – Domokos Mária. Bp. 1979, MTA Zenetudományi Intézet.)

Ism. Heszke Béla, = Parlando. 9. sz. 26–27. p.

Komlós Katalin, = Muzsika. 1980. 9. sz. 42–44. p.

657. Zenetudományi dolgozatok 1980. (Szerk. Berlász Melinda – Domokos Mária.) Közzéteszi az MTA Zenetudományi Intézete. Bp. 406 p.

Cikkek a szerzőknél

Zenetudományi írások. —> 2265.

Résztanulmányok

658. ÁBRAHÁM Mariann: Ami a metodika mögött van. = Parlando. 12. sz. 20–24. p.

659. ALBERT Péter: Kísérlet az orgonahangzás elektronikus szintézisére. = Kép- és Hangtechnika. 3. sz. 75–84. p.

660. APAGYI Mária: Szerkesztés és rögtönzés. Beszámoló a Komlói Művészeti Műhely komplex kísérleteiről. (1. rész.) = Parlando. 1. sz. 4–8. p.

661. APAGYI Mária: Szerkesztés és rögtönzés. (2. rész.) = Parlando. 3. sz. 16–20. p.

662. APAGYI Mária: Szerkesztés és rögtönzés. (3. rész.) = Parlando. 4. sz. 18–23. p.

663. APAGYI Mária: Szerkesztés és rögtönzés. (4. rész.) = Parlando. 5. sz. 14–21. p.

664. APAGYI Mária: Szerkesztés és rögtönzés. (5. rész.) = Parlando. 6. sz. 22–26. p.

665. APAGYI Mária: Szerkesztés és rögtönzés. (6. rész.) = Parlando. 7–8. sz. 35–45. p.

666. APAGYI Mária: Szerkesztés és rögtönzés. (7. rész.) = Parlando. 9. sz. 16–19. p.

667. APAGYI Mária: Szerkesztés és rögtönzés. (8. rész.) = Parlando. 11. sz. 11–23. p.

668. BÁRDOS Lajos: „Miért hívják dominánsnak?” = Az Ének-zene Tanítása. 3. sz. 106–111. p.

669. BÁRDOS Lajos: Modális válasz. = Az Ének-zene Tanítása. 1. sz. 16–27. p.
670. BÁRDOS Lajos: Nápolyi dominánsok. = Parlando. 1. sz. 20–28. p.
671. BÁRDOS Lajos: Periódus-dallamok. = Az Ének-zene Tanítása. 6. sz. 262–269. p.
672. BÁRDOS Lajos: Plagális formaterv (I.) = Parlando. 2. sz. 19–25. p.
673. BÁRDOS Lajos: Plagális formaterv II. = Parlando. 3. sz. 4–8. p.
674. BÁRDOS Lajos: Vikariáló hangok dallamban és harmóniában (1). = Parlando. 4. sz. 23–25. p.
675. BÁRDOS Lajos: Vikariáló hangok dallamban és harmóniában (2). = Parlando. 5. sz. 21–28. p.
676. BAUD-BOVY, Samuel: L'ornementation dans le chant de l'église grecque et la chanson populaire grecque moderne. = Studia Musicologica. Tomus XXI. Fasc. 2–4. 281–293. p.
677. BREUER János: „A szakemberek véleménye igenis számít”. [A zenekritikáról.] = Parlando. 4. sz. 25–26. p.
678. CARDINE, Eugène: Faut-il distinguer valeur syllabique et valeur mélismatique? = Studia Musicologica. Tomus XXI. Fasc. 2–4. 277–279. p.
679. FERENCZI Ilona: A Brassói Graduale többszólamú függeléke. = Zenetudományi dolgozatok 1980. 223–245. p.
680. FERENCZI Ilona: Europäischer Melodiekatalog. Prinzipien der Einteilung und Anordnung. = Studia Musicologica. Tomus XX. [1980], 1978. 305–308. p.
681. HAUSER Arnold – SZABOLCSI Bence: Hauser Arnold és Szabolcsi Bence levélváltása a zenei manierizmusról. = Nagyvilág. 10. sz. 1559–1561. p.
682. TARNÓCZY Tamás: A hangszín. = Kép- és Hangtechnika. 3. sz. 64–73. p.
683. UJFALUSSY József: Hangmontázs vagy zene? = U. J.: Zenéről, esztétikáról. Bp. Zeneműkiadó. 180–184. p.
684. VARRÓ Margit: Az abszolút és relatív hallásról. = V. M.: Tanulmányok, előadások, visszaemlékezések. Bp. Zeneműkiadó. 42–47. p.
685. VÉBER Gyula: Überlegungen zum Ursprung der Zağal-Struktur. = Studia Musicologica. Tomus XXI. Fasc. 2–4. 267–276. p.

ZENEESZTÉTIKA, ZENEPSZICHOLÓGIA, ZENESZOCIOLÓGIA

686. BENZA Béla – DEBRECZY Etelka: Gondolatok a zene befogadásának lélektanáról. Az akusztikus ingerpercepciótól a zene befogadásáig. = Kultúra és Közösség. 2. sz. 66–71. p.
687. BREUER János: Kell-e reklám a zenének? = Parlando. 3. sz. 31. p.
688. BREUER János: Munkás-zenekultúra. = Kritika. 12. sz. 18. p.
689. [KERÉNYI György] K. Gy.: A zene humora. = Ifjú Zenebarát. 3. sz. 14–15. p.
690. LOSONCZI Ágnes: Bedarf, Funktion, Wertwechsel in der Musik. Musiksoziologische Untersuchung des Musiklebens in Ungarn nach 1945. (A zene életének szociológiája. Kinek, mikor, milyen zene kell?) Bp. Akad. Kiadó. 184, [2] p.
/Musicologica Hungarica 7./
Bibliogr.: 183–185. p.
691. (MARK, Desmond: Zur Bestandaufnahme des Wiener Orchesterrepertoires. Ein soziographischer Versuch nach der Methode von John H. Mueller. Wien, 1979, Universal Edition.)
Ism. [Breuer János] B. J. = Magyar Zene. 4. sz. 442–443. p.
Maróthy János. = Muzsika. 1. sz. 39–40. p. = Studia Musicologica. Tomus XXI. Fasc. 2–4. 354–356. p.
692. MARÓTHY János: Zene és ember. Bp. Zeneműkiadó. 326 p.
693. MOLNÁR Antal: A muzsikáról. = M. A.: Romantikus zeneszerzők. Bp. Magvető. 5–8. p.
694. MOLNÁR Antal: Nagy zeneszerzők a valóságban. = M. A.: Romantikus zeneszerzők. Bp. Magvető. 9–15. p.
695. OSTLEITNER, Elene: Musiksoziographie in Österreich. Wien, Universal Edition.
Ism. [Breuer János] B. J. = Magyar Zene. 4. sz. 441–442. p.
696. PERNYE András: Provincializmus a zenében. = Kritika. 4. sz. 18–19. p.
697. PERNYE András: Zene és emberség. = Kritika. 9. sz. 9. p.

698. PETHŐ Bertalan: Egy skizofrén zeneszerző műveiről, tizenhárom éves katamnesztikus vizsgálat alapján. = Ideggyógyászati Szemle. 9. sz. 393–404. p.
699. PRATO, Paolo: Musica e forme di socialita giovanile. = Studia Musicologica. Tomus XXI. Fasc. 2–4. 295–308. p.
700. UJFALUSSY József: Egy nap története. A Nausikaa-epizód híd-szerkezete Homeros Odysseiájában. = U. J.: Zenéről, esztétikáról. Bp. Zeneműkiadó. 89–91. p.
701. UJFALUSSY József: Előszó Molnár Antal: Gyakorlati zeneesztétika című könyvéhez. = U. J.: Zenéről, esztétikáról. Bp. Zeneműkiadó. 141–145. p.
702. UJFALUSSY József: Extázis és katharzis. = U. J.: Zenéről, esztétikáról. Bp. Zeneműkiadó. 185–192. p.
703. UJFALUSSY József: Funkció: terminológia és logika. = U. J.: Zenéről, esztétikáról. Bp. Zeneműkiadó. 129–140. p.
704. UJFALUSSY József: A műfaj-kategória sorsa és jelentősége a zeneesztétikában. = U. J.: Zenéről, esztétikáról. Bp. Zeneműkiadó. 193–205. p.
705. UJFALUSSY József: Tárgyak és összefüggések. Tanulságok Lukács György Esztétikájának egyik kategóriájáról. = U. J.: Zenéről, esztétikáról. Bp. Zeneműkiadó. 146–149. p.
706. UJFALUSSY József: Zene és valóság. = U. J.: Zenéről, esztétikáról. Bp. Zeneműkiadó. 150–179. p.
707. UJFALUSSY József: Zenéről, esztétikáról. Bp. Zeneműkiadó. 207 p.
 Ism. Breuer János. = Társadalmi Szemle. 5. sz. 106–108. p.
 Hutira Albin. = Parlando. 4. sz. 28. p.
 Maróthy János. = Muzsika. 4. sz. 32–33. p.
708. VARRÓ Margit: Stílus a zenében. (Részlet.) = V. M.: Tanulmányok, előadások, visszaemlékezések. Bp. Zeneműkiadó. 18–21. p.
709. VARRÓ Margit: A zenei benyomástól a művészi reprodukcióig. = V. M.: Tanulmányok, előadások, visszaemlékezések. Bp. Zeneműkiadó. 51–61. p.

ZENEPEDAGÓGIA

Zenei nevelés általában (A zenei nevelés elmélete, módszertana)

710. BENDA József: Zenei nevelési terv Olaszországban. = Köznevelés. 11. sz. 11. p.
711. BOKRÉTÁS Györgyné – POLÁNYINÉ LÁNYI Katalin – PETHEŐ Balázné – SZOLNOKI Jánosné: Megjegyzések a „Szélgjegyzetek egy vázlatához” c. cikkhez. [3]. = Az Ének-zene Tanítása. 5. sz. 233–236. p.
Vö. = 773.
712. BREUER János: Diszkó – óvodásoknak. = Parlando. 10. sz. 22. p.
713. CSALA Károly: Muzsika. [A kodályi zenei nevelésről.] = Új Tükör. 10. sz. 4. p.
714. FRISS Gábor: Játéksarok. (18. folytatás.) A fizikai mozgás szerepe a zenei nevelésben. = Parlando. 7–8. sz. 32–34. p.
715. FRISS Gábor: Zenei nevelés és elvesztett önbizalom. [Vita.] = Magyar Nemzet. jan. 27. 14. p.
716. HARA László: Módszertani bevezető gondolatok. = Parlando. 2. sz. 1–5. p.
717. HORVÁTH Andrea, A.: Olaszországban is érdeklődnek a Kodály-módszer iránt. = Az Ének-zene Tanítása. 2. sz. 91–92. p.
718. HUTIRA Albin: A német zeneműkiadók zenepedagógiai újdonságai. = Parlando. 7–8. sz. 59–60. p.
719. ILLÉS András: Az ének-zenei nevelés elméletének és gyakorlatának egysége a pedagógusképzésben. = Az Ének-zene Tanítása. 3. sz. 97–100. p.
720. ILLÉS András: Néhány gondolat a hallási képzetekről. = Az Ének-zene Tanítása. 6. sz. 259–261. p.
721. KOKAS Klára: Gyermek zenei kifejezési formáiról. = Az esztétikai nevelésről. Szerk. Poszler György. Bp. Kossuth Kiadó. 305–315. p.

722. [KRISTÓF Károly] (K.): A zeneoktatásról. = Esti Hírlap. ápr. 18. 2. p.
723. PETROVICS Emil: Nem a zeneművészek belügye. = Magyar Nemzet. febr. 24. 14. p.
 „Ezzel az írással a múlt év novembere óta folyó vitát a zenei nevelésről: lezárjuk. A kérdés másik aspektusáról, az iskolai ének-zeneoktatás tartalmi problémáiról a Muzsika című folyóirat februári számában Szabó Helga cikkével kezdődött a vita. — A szerkesztő.”
 Vö. = 801.
724. SERHÓK-SULYOK Gizella: Vallomások a zenepedagógiai irodalomról V. Beszélgetés Károlyi Pál zeneszerzővel, a Fővárosi XI. kerületi Állami Zeneiskola zeneelmélet-zeneszerzés és kamarazene tanárával. = Parlando. 3. sz. 9–15. p.
725. SZABADOS György: Hogyan tanítsuk korunk zenéjét? = Vigília. 10. sz. 708–709. p.
726. SZENDE Ottó: Az iskoláskor előtti hangszeroktatás didaktikája és metodikája. = Parlando. 1. sz. 9–17. p.
727. SZENDE Ottó: Az iskoláskor előtti hangszeroktatás didaktikája és metodikája. (Folytatás.) = Parlando. 2. sz. 12–18. p.
728. SZENDREY-KARPER László: A zenei nevelés láncszemei. = Magyar Nemzet. [Vita.] = Magyar Nemzet. febr. 10. 14. p.
729. SZŐNYI Erzsébet: Összefoglaló. [V. Országos Zenei Nevelési Konferencia.] = Parlando. 12. sz. 6–9. p.
730. SZŐNYI Erzsébet: A zenei írás–olvasás módszertana. Kezdetől a felsőfokig. Bp. Zeneműkiadó.
 2. kötet. IX, 233 p.
731. TEGZES György: Útmutató és tájékoztató a „Vázlatok a zenei írás–olvasás tanításához” című könyv használatához. = Az Ének-zene Tanítása. 2. sz. 72–77. p.
732. TÓTH Lajos: A zenei nevelés helyzete Szabolcs-Szatmár megyében. = Az Ének-zene Tanítása. 5. sz. 200–205. p.
733. VARRÓ Margit: Gyermekkompozíciók. = V. M.: Tanulmányok, előadások, visszaemlékezések. Bp. Zeneműkiadó. 62–71. p.

734. VARRÓ Margit: Tanulmányok, előadások, visszaemlékezések. (Vál., jegyz. és előszó: Veszprémi Lili. Utószó: Máthé Miklósné.) Bp. Zeneműkiadó. 129 p. Bibliogr.: 125–130. p.
735. VARRÓ Margit: A zenét hallgató gyermek. A zenei élmény fejlődése. = V. M.: Tanulmányok, előadások, visszaemlékezések. Bp. Zeneműkiadó. 72–91. p.
736. VARRÓ Margit: A zenetanítás alapjai. = V. M.: Tanulmányok, előadások, visszaemlékezések. Bp. Zeneműkiadó. 22–41. p.

Iskolai ének-zene tanítás, zeneiskolák

737. ANKER Antal: Gondolatok az ének-zene tantárgy helyzetéről a budapesti gimnáziumokban. = Az Ének-zene Tanítása. 5. sz. 206–215. p.
738. BABKA József: Negyvenéves a Nyíregyházi Állami Zeneiskola. = Pedagógiai Műhely. 1. sz. 97–99. p.
739. BAKONYI Pál: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = Muzsika. 10. sz. 30–34. p.
740. BALÁS Endre: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = Muzsika. 4. sz. 3–5. p.
741. BALÁZS Árpád: A Fővárosi Zeneiskolák I. Zenekari Találkozójáról. = Parlando. 10. sz. 18–20. p.
742. BALOGH Ferenc: Zenehallgatás az általános iskola 3. osztálya számára. (Új taneszközök.) = Köznevelés. 9. sz. 15. p.
743. BÁNYAI Irén: Egy zongoratanítási munkájáról. [Nagykanizsai Zeneiskola.] = Parlando. 6. sz. 33. p.
744. BARTALUS Ilona: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = Muzsika. 4. sz. 5–8. p.
745. BENKÉNÉ ANTAL Ilona: Tanéveleji felmérés értékelése a csepeli Jedlik Ányos Gimnázium I. osztályában. = Az Ének-zene Tanítása. 1. sz. 43–44. p.
746. BORSAI Ilona: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = Muzsika. 5. sz. 11. p.

747. BREUER János: Munkások Állami Zenefőiskolája. = *Parlando*. 9. sz. 15. p.
748. BUDAY Péter: A zenei készségek kialakításának helyzete Szolnok megye általános iskoláiban. = *Az Ének-zene Tanítása*. 3. sz. 101–105. p.
749. CSENGŐ Lujza, Cs.: Népdalpercek szolfézsóráján. = *Parlando*. 10. sz. 12–15. p.
750. CZINE Erzsébet: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = *Muzsika*. 7. sz. 7–9. p.
751. CZINTULÁNÉ ÁRVAY Ágnes: A zenei alkotókészség jelentősége a tanulók személyiségének fejlődésében. = *Az Ének-zene Tanítása*. 1. sz. 45–48. p.
752. DEMÉNY P. János: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = *Muzsika*. 6. sz. 4–7. p.
753. DIMÉNY Judit: Ének-zene az iskolarádióban. = *Az Ének-zene Tanítása*. 4. sz. 191–192. p.
754. DOBSZAY László: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = *Muzsika*. 4. sz. 1–3. p.
755. Egy pedagógus apa: Világszínvonalú módszer – eredmény nélkül. [Az iskolai zeneoktatásról.] = *Magyar Nemzet*. febr. 10. 14. p.
756. EŐSZE László: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = *Muzsika*. 3. sz. 21–22. p.
757. EÖTVÖS Sándor – EÖTVÖS Sándorné: Logikai kvintkör az ének-zene oktatáshoz. = *Az Ének-zene Tanítása*. 3. sz. 117–119. p.
758. FALUS Tamásné: Élményszerzés az ének-zene órákon. = *Az Ének-zene Tanítása*. 4. sz. 159–164. p.
759. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: MESTERISKOLA – mesteriskola? = *Muzsika*. 4. sz. 25–26. p.
760. FEUER Mária: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = *Muzsika*. 12. sz. 1. p.
761. FORRAI Katalin: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = *Muzsika*. 5. sz. 8–10. p.

762. FRISS Gábor: „Be van fejezve...?!” [A 30 éves kecskeméti Kodály Zoltán énekzenei általános iskola köszöntése.] = *Parlando*. 11. sz. 1–3. p.
763. GÁRDOSI Henriette: Néhány szó a „botfűlűek” védelmében. [Az iskolai zeneoktatásról.] [Vita.] = *Magyar Nemzet*. febr. 10. 14. p.
764. GOMBÁS Györgyné: Az ének-zene és a történelemtanítás kapcsolatáról. = *Az Ének-zene Tanítása*. 1. sz. 36–39. p.
765. HORVÁTHNÉ DARAGÓ Mária: A tanulói aktivitás fejlesztése az ének-zene tanítás folyamatában. = *Az Ének-zene Tanítása*. 6. sz. 246–250. p.
766. ILLÉS András: Az általános iskola 4. osztályában végzett oktató-nevelő kísérlet tapasztalatainak összegezése. = *Az Ének-zene Tanítása*. 4. sz. 170–175. p.
767. Iraki zeneiskolások Budapesten. = *Magyar Hírlap*. febr. 20. 4. p.
768. ITTÉZS Mihály: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = *Muzsika*. 7. sz. 9–10. p.
769. ITTÉZS Mihály: Nyílt levél Károlyi Pálhoz. [A zenei nevelésről, az énektanárokról. Károlyi Pál nyilatkozatához. = *Parlando*. 3. sz.] = *Parlando*. 9. sz. 12–15. p.
770. ITTÉZS Mihály – RÓBERT Gábor: Ének-zene az óvónői szakközépiskola 2. osztálya számára. Szerk. —. Bp. Tankönyvkiadó. 128. p.
- Ism. Márkusné Natter-Nád Klára. = *Az Ének-zene Tanítása*. 5. sz. 238. p.
771. KÁLMÁNFI Béla: Ének-zenei továbbképzési nap az Esztergomi Tanítóképző Főiskolán. = *Az Ének-zene Tanítása*. 4. sz. 181–186. p.
772. KÁRPÁTI Imréné: Az „Ének-zene 1” tankönyv használatának tapasztalatai. = *Az Ének-zene Tanítása*. 2. sz. 53–54. p.
773. KERTÉSZ Attila – KOVÁCS Lászlóné – GÁBRIEL Sándorné – VÉKEY Zoltáné – CSABY Csaba: Megjegyzések a „Szélsőjegyzetek egy vázlatához” c. cikkhez. [2.] = *Az Ének-zene Tanítása*. 4. sz. 176–180. p.
Papp Géza cikkéhez. = *Az Ének-zene Tanítása*. 1979. 6. sz.
774. KOKAS Klára: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = *Muzsika*. 7. sz. 11–14. p.

775. KOKAS Klára: A zene és a mozgás együttes felhasználása a személyiségformálásban. = Pedagógiai Szemle. 6. sz. 528–537. p.
776. KONTRA István: Az 1979/80. tanévről és az új tanév feladatairól. = Az Ének-zene Tanítása. 5. sz. 193–200. p.
777. KONTRA István: A gimnázium I. osztályának felzárkóztatásához. = Az Ének-zene Tanítása. 1. sz. 40–42. p.
778. KONTRA István: A zeneművészeti szakközépiskolák új szakmai tanterveiről. = Parlando. 9. sz. 2–3. p.
779. KOVÁCS Lajos: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = Muzsika. 6. sz. 7–8. p.
780. KÖRTVÉLYES Géza: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = Muzsika. 8. sz. 17. p.
781. LACZÓ Zoltán: Útmutatások, javaslatok az általános iskola 1. és 2. osztálya számára készült hanglezet felhasználásához. (3. rész.) A 2. osztály zenehallgatási anyaga. = Az Ének-zene Tanítása. 1. sz. 6–15. p.
782. LANTOS Rezsőné – LUKIN Lászlóné: Ének-zene az általános iskola 3. osztálya számára. Bp. Tankönyvkiadó. 95 p.
Ism. Márkusné Natter-Nád Klára. = Az Ének-zene Tanítása. 5. sz. 237. p.
783. LUKIN László: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = Muzsika. 3. sz. 26–27. p.
784. LUKIN László – UGRIN Gábor: Ének-zene a gimnázium 2. osztálya számára. Szerk. —. Bp. Tankönyvkiadó. 149 p.
Ism. Márkusné Natter-Nád Klára. = Az Ének-zene Tanítása. 5. sz. 238. p.
785. NÉMETH István: Zenei nevelés a tanítóképző és a tanárképző főiskolákon. = Az Ének-zene Tanítása. 1. sz. 1–6. p.
786. NÉMETH Rudolf: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = Muzsika. 8. sz. 13–16. p.
787. Nyestyrenko énekkurzusa a Zeneművészeti Főiskolán. = Népszabadság. dec. 3. 7. p.

788. Nyesztyerenko énektanfolyam a Zeneakadémián. = Népszava, dec. 3. 6. p.
789. PAPP Géza: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = Muzsika. 9. sz. 30–32. p.
790. PAPPNÉ BETLEHEM Márta: A csoportmunka lehetőségei az ének-zene órán. = Az Ének-zene Tanítása. 3. sz. 128–134. p.
791. PÉCSI Géza: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = Muzsika. 6. sz. 8–10. p.
792. PEJ Mária Magdolna: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = Muzsika. 8. sz. 16–17. p.
793. PÉLI Győzőné: Az új tanterv bevezetésének tapasztalatai. = Az Ének-zene Tanítása. 4. sz. 156–159. p.
794. POGÁNY Ferencné: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = Muzsika. 8. sz. 10–13. p.
795. RAJECZKY Benjamin: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = Muzsika. 10. sz. 28–30. p.
796. RIZNERNÉ KÉKESI Mária – FÜZESI Kornélné – LUKÁCS Andrásné: Megjegyzések a „Széljegyzetek egy vázlatához” c. cikkhez. [Papp Géza az iskolai zenei tantervről. = Az Ének-zene Tanítása 1979/6. sz.] = Az Ének-zene Tanítása. 3. sz. 122–127. p.
797. RÓZSA László: A pedagógusképző főiskolák lehetőségei a tanterven kívüli zenei nevelésben. = Az Ének-zene Tanítása. 6. sz. 282–286. p.
798. RUSSAY Olivérné: Az improvizáció lehetősége az általános iskolában. = Az Ének-zene Tanítása. 3. sz. 135–138. p.
799. SERHÓK-SULYOK Gizella: Kísérletező – alkotó munka az ország zeneiskoláiban. Látogatás a Komlói Állami Zeneiskolában. = Parlando. 1. sz. 1–4. p.
800. SZABÓ Helga: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = Muzsika. 11. sz. 1–3. p.
801. SZABÓ Helga: Torzulások a kodályi zenei nevelés általános iskolai alkalmazásában. = Muzsika. 2. sz. 1–5. p.

802. (Szemelvények a zenehallgatáshoz. Bp. 1979, Tankönyvkiadó.)
Ism. Friss Gábor. = Az Ének-zene Tanítása. 2. sz. 54–62. p.
803. SZESZTAY Zsolt: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = Muzsika. 5. sz. 12–13. p.
804. TRENCSENYI László: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = Muzsika. 3. sz. 22–26. p.
805. TUSA Erzsébet: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = Muzsika. 9. sz. 26–30. p.
806. UJFALUSSY József: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = Muzsika. 12. sz. 2–4. p.
807. UJFALUSSY József: Utópia-e a művelt muzsikusz? Beszélgetés — akadémikussal, a Zeneművészeti Főiskola rektorával. [Riporter: Lukács Antal.] — Ia. = Magyar Nemzet. okt. 26. 9. p.
808. UJFALUSSY József: A Zeneiskola-történeti pályázat eredményeiről. = Parlando. 9. sz. 24. p.
809. UNGÁR István: A zenehallgatás „mestersége”. [Zenehallgatás az iskolában.] = Az Ének-zene Tanítása. 6. sz. 270–271. p.
810. VARGYAS Lajos: Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. = Muzsika. 3. sz. 19–21. p.
811. VENCZEL István: Köszöntő. Fővárosi Zeneiskolák I. Zenekari Találkozója. = Parlando. 10. sz. 16–18. p.
812. VIKÁR Sándor: Énekoktatásunk az „Énekszó” tükrében. = Pedagógiai Műhely. 3. sz. 49–56. p.

Hangszeres oktatás

813. CSIKVÁR József: Dudaiskola Somogyban. = Honismeret. 1. sz. 32–33. p.
814. GALLAI Attila: Klarinétetűdök századunk zenéjének tanítására. II. = Parlando. 1. sz. 17–19. p.

815. LUBIK Zoltán: A rézfúvosoknak is hasznos skálázni? = *Parlando*. 6. sz. 27–28. p.
816. SERHÓK-SULYOK Gizella: Beszélgetés Tusa Erzsébet Liszt-díjas érdemes művész, főiskolai docenssel, a zongora szekció vezetőjével és Halász Ferencsel, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola igazgatójával, a hegedűszekció vezetőjével. = *Parlando*. 11. sz. 24–28. p.
817. SERHÓK-SULYOK Gizella: Vallomások a zenepedagógiai irodalomról (6). (Beszélgetés Szokolay Sándorral és Szabó Lászlóval a rézfúvós kamarazene oktatásáról.) = *Parlando*. 5. sz. 1–7. p.
818. (SIEGERT, Hans-Christian: *Hegedűiskola*. Wien, 1978, Universal.)
Ism. Szende Ottó. = *Parlando*. 3. sz. 20–25. p.
819. TÓTH Anna: Vonóshallgatókkal Moszkvában. = *Muzsika*. 2. sz. 41–43. p.

Zenepedagógusok

820. ALBERT Mária – KADOSA Pál – LANTOS István: Jubiláló művészpédagógusok. [Máthé Miklósné és Solymos Péter köszöntése.] = *Muzsika*. 12. sz. 26–28. p.
821. AUGUSZTINOVICZ Elemér: Horváth József (1900–1979.) = *Soproni Szemle*. 1. sz. 83–85. p.
822. Bárdos Lajos, a kórusvezető. Lantos Rezsőné etc. [beszélgetése.] *Közread. Kelecsényi Zsolt*. = *Az Ének-zene Tanítása*. 2. sz. 67–71. p.
823. KELECSÉNYI Zsolt: Bárdos Lajos, a kórusnevelő. = *Az Ének-zene Tanítása*. 2. sz. 67–71. p.
824. KONTRA István: Donáth Antal. 1898–1979. = *Az Ének-zene Tanítása*. 2. sz. 78. p.
825. LOMOSCHITZ Pál: Horváth József. [Nekrológ.] = *Muzsika*. 4. sz. 40. p.
826. MÁTHÉ Miklósné: Varró Margit életútja. = Varró Margit: *Tanulmányok, előadások, visszaemlékezések*. Bp. Zeneműkiadó. 114–123. p.
827. MOHAYNÉ Katanics Mária: Bárdos Lajos tanári munkája. = *Az Ének-zene Tanítása*. 3. sz. 112–114. p.

828. PÉTERI Judit: Játsszunk magunknak? Zeneiskolai tanárok VI. kamarazenei találkozója. Kaposvár, 1980. = Muzsika. 8. sz. 1–6. p.
829. SERHÓK-SULYOK Gizella: Körkép a hazai zenetanár továbbképzésről I. – Beszélgetés Palotás József és Weninger Richárd igazgatókkal. = Parlando. 4. sz. 2–6. p.
830. SERHÓK-SULYOK Gizella: Körkép a hazai zenetanár továbbképzésről II. – Beszélgetés Tózsér Dániel fuvolaművésszel, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Miskolci Tagozatának igazgatójával. = Parlando. 6. sz. 6–9. p.
831. SERHÓK-SULYOK Gizella: Körkép a hazai zenetanár továbbképzésről III. – Beszélgetés Németh Gusztáv karnaggyal, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Győri Tagozatának igazgatójával. = Parlando. 9. sz. 4–6. p.
832. Spanyol zenepedagógusok látogatása. [A Kodály-módszer külföldi terjesztéséről.] = Köznevelés. 14. sz. 16. p.
833. Világhírű zenepedagógusok. Földes Andor. = Ifjú Zenebarát. 3. sz. 6–7. p.
834. WIRTHMANN Julianna: Nadia Boulanger. (1887–1979.) = Muzsika. 1. sz. 24. p.

A ZENE ÉS MÁS MŰVÉSZETEK

Zene és színpad

Opera. A műfajról általában. Operakalauzok

835. (BOROS Attila: [Harminc] 30 év magyar operái. Bp. 1979, Zeneműkiadó.)
Ism. Breuer János. = Magyar Zene. 1979(1980). 4. sz. 437–438. p.
Raics István. = Kóta. 1. sz. [25.] p.

FEHÉRVÁRI László: Minden operaelőadás lelke a muzsika. —> 2305.

836. LANG, Paul Henry: Az opera. (The experience of opera.) Egy különös műfaj különös története. (Ford. Gergely Pál.) Bp. Zeneműkiadó. 399 p.
837. (Miért szép századunk operája? Szerk. Várnai Péter. Bp. 1979, Gondolat.)
Ism. Császár István. = Új Tükör. 3. sz. 2. p.
Fittler Katalin. = Parlando. 10. sz. 28–29. p.
Heszke Béla. = Parlando. 7–8. sz. 56–57. p.
838. NÉMETH Amadé: Operaritkaságok. Bp. Zeneműkiadó. 315, [3] p.
839. TÓTFALUSI István: Operamesék. 3. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 514, [2] p.

Operett, daljáték, musical

840. BÁN Zoltán: A hivatal védte ízléstelenség. A magyar operett útja 1948-tól 1953-ig. = Mozgó Világ. 6. sz. 42–52. p.
841. NÁDOR Tamás: Erkel Ferenc: Névtelen hősök. [Daljáték.] (A Rádió Dalszínháza bemutatja.) = Rádió- és Televízióújság. 51. sz. 7. p.

- RUITNER Sándor: Egy igazi kaland. (Dokumentumfilm az egykori Hány János-előadásról.) —> 923.
842. SZEMERE Anna: Petőfi Színház – musical színház? = Zenetudományi dolgozatok 1980. 325–333. p.
843. VÁRNAI Péter: A Hány János felújítása. [Kodály dalműve, rend. Ruszt József, vez. Medveczky Ádám.] = Muzsika. 1. sz. 36–38. p.

Tánc, balett

844. ÁSÓ István: A tánctanítás helyzete, az alapfokú táncművészeti iskolahálózat kialakításának lehetőségei. = Parlando. 4. sz. 13–18. p.
- FEHÉRVÁRI László: Hófehérke és a hét törpe. —> 2304.
845. FODOR András: „Nézd a tánc nemeit...” [Balett.] = F. A.: Futárposta. Bp. Szépirod. Kiadó. 444–446. p.
846. [FODOR Lajos] (fodor): Anyegin. (A stuttgarti balett vendégjátéka.) = Esti Hírlap. jan. 15. 2. p.
Puskin, Alekszandr Szergejevics
847. FODOR Lajos: Dán balettek. [Az Operaház bemutatójáról: Czerny–Riisager: Etüdök; Paulli–Helsted: Bournonville-szvit.] = Esti Hírlap. jan. 25. 2. p.
848. GELENCSÉR Ágnes: Bemutató és felújítás. Dán balett-est az Állami Operaházban. = Népszabadság febr. 1. 7. p.
Vö.: 847., 860., 863.
849. GELENCSÉR Ágnes: Nagyezsda Pavlova és Vjacseszlav Gorgyjejev vendégszereplése a Giselleben. [Adam-balett.] = Magyar Nemzet. jan. 23. 4. p.
850. GELENCSÉR Ágnes: A nyolcvanas évek küszöbén körképvizlat balettművészetünkről. = Magyar Nemzet. febr. 17. 9. p.
851. GELENCSÉR Ágnes: Operaházi baletttesték új szereplőkkel, hétköznapokon. = Magyar Nemzet. jún. 19. 4. p.

852. GELENCSÉR Ágnes: Új balettek Győrött. = Magyar Nemzet. máj. 6. 4. p.
853. [GELENCSÉR Ágnes] G. Á.: Seregi László. (Kossuth-díjasok.) = Magyar Nemzet. ápr. 4. 9. p.
854. GELENCSÉR Ágnes: Vendégtáncosok és új főszereplők az Operaház balettelőadásain. [Ljudmila Szemenyáka, Valerij Anyiszimov, Anton Heino.] = Magyar Nemzet. márc. 25. 10. p.
855. A Giselle, Pavlovával. (Vendégek, felújítások az Operában, Erkelben.) [Adam-ballett Pavlova és Gorgyjejev vendégszereplésével.] = Esti Hírlap. jan. 5. 2. p.

A Győri Balett sikere a Scalában. —> 1776.

856. KAÁN Zsuzsa: Gyermeekgyászdalok. [A Mahler-dalokra írt balettről.] = Új Tükör. 4. sz. 36. p.
857. KAÁN Zsuzsa: Tánc és romantika. [Rövid történeti áttekintés a balettről.] = Műzsák. 1. sz. 30–31. p.
858. Kinek ajánlja Oberfrank Géza a Szerenádok-balettenék estjét? [A MÁV Szimfonikus Zenekar koncertjéről.] = Népszabadság. aug. 3. 15. p.
859. KÖRTVÉLYES Géza: Meditáció a zene- és táncművészet kapcsolatáról. = Muzsika. 11. sz. 9–15. p.
860. MAÁ CZ László: Dán balettest az Operában. [Czerny–Riisager: Etüdök; Paulli–Helsted: Bournonville-szvit.] = Magyar Nemzet. jan. 31. 4. p.
861. MAÁ CZ László: Magyar balettek Leningrádban. Beszélgetés Seregi Lászlóval. = Magyar Nemzet. jún. 1. 10. p.
862. MAÁ CZ László: Pécsi és győri balettek a Vígszínházban. = Magyar Nemzet. ápr. 20. 11. p.
863. RAJK András: Dán balettest az Operaházban. (Etüdök – Bournonville-szvit.) [Czerny–Riisager, ill. Paulli–Helsted zenéje.] = Népszava. jan. 27. 9. p.
864. [RAJK András] R. A.: Róna Viktor jubileuma. [30 éves operaházi tagsága alkalmából.] = Népszava. máj. 22. 6. p.

RAJK András: Stuttgarti Balett. —> 1899., 1900.

865. Róna Viktor köszöntése az Operaházban. [30 éves operaházi tagságára rendezett ünnepségről.] = Népszabadság. máj. 22. 9. p.
866. Sikeres leningrádi balettbemutató magyar részvétellel. = Népszabadság. máj. 20. 7. p.
867. VITÁNYI Iván: Eck Imre világában. (A Pécsi Balett jubileumára.) = Jelenkor. 4. sz. 349–351. p.

Színházi kísérezene

868. FODOR András: A Bábszínház ünnepére. (Négy zenei groteszk.) [Stravinsky: A katona története.] = F. A.: Futárposta. Bp. Szépirod. Kiadó. 442–443. p.
869. SCHMIDTNÉ WANITS Hilda: A zene szerepe a bábjátékban. = A bábjáték. Szerk. Hives László, Tarbay Ede. Bp. NPI. 2. köt. 5–12. p.
870. Új Bartók-műsor az Állami Bábszínházban. = Népszabadság. aug. 27. 7. p.

Zene és irodalom

871. BARABÁS Tamás: Ki ölte meg Mozartot? [Peter Schaffer: Amadeus c. darabjának londoni előadásáról.] = Új Tükör. 14. sz. 42. p.
872. CZIGÁNY György: Fodor András zenéi. A riporter monológja három helyszínen. [Tárca.] [Többek között a költő Bartókról, Sztravinszkijről írt könyvéről.] = Magyar Nemzet. ápr. 18. 4. p.
873. DEMÉNY János: Szintézis és dokumentáció. Megjegyzések Ujfalussy József és Németh Lajos előadásához. = „Akarom: tisztán lássatok”. Tudományos ülészak Ady Endre születésének 100 évfordulóján. Bp. Akad. Kiadó. 231–236. p. Vö. = 878.
874. ELEKFI László: Föltámadott a tenger... Hangsúlyozás és mondanivaló a versben és zenei áttételeiben. = Magyar Zene. 1979(1980). 4. sz. 391–422. p.

FANCSALI János: Könyvészeti adalékok Ady-versek hazai megzenésítéséhez.
—> 2303.

875. RÓNAY László: A Nyugat és a zene. = Mégis győztes, mégis új és magyar. Tanulmányok a Nyugat megjelenésének hetvenedik évfordulóján. Szerk. R. Takács Olga. Bp. Akad. Kiadó. 79–100. p.
876. SZILI Leontin: Werfel Verdi-regényének rádióváltozatához. = Rádió- és Televízió-újság. 8. sz. 5. p.
Werfel, Franz
877. SZÖNYINÉ SZERZŐ Katalin: „A fából faragott királyfi” szöveges dokumentumai. [Bartók Béla–Balázs Béla.] = Zenetudományi dolgozatok 1980. 315–323. p.
878. UJFALUSSY József: Ady Endre kapcsolata korának zenéjével. = „Akarom: tisztán lássatok”. Tudományos ülészak Ady Endre születésének 100. évfordulóján. Bp. Akad. Kiadó. 191–208. p.
879. UNGVÁRI Tamás: A csodálatos mandarin írója. [Lengyel Menyhértről.] = Új Tükör. 2. sz. 22. p.
Bartók Béla
880. VARGYAS Lajos: Ady ritmusa Bartók és Kodály dallamaiban. = „Akarom: tisztán lássatok”. Tudományos ülészak Ady Endre születésének 100. évfordulóján. Bp. Akad. Kiadó. 209–229. p.

VITA Zsigmond: Áprily Lajos találkozása a Kodály-zenével. —> 2361.

Zene és képzőművészet

881. TÓBIÁS Áron: Kondor Béla és a zene. (Beszélgetés Bagi Évával.) = Művészet. 7. sz. 39–43. p.

Film, rádió, televízió

882. ANTONIEWICZ ROLAND József: Filmen a Kékszakállú herceg vára. (Rendező: Szinetár Miklós.) = Esti Hírlap. nov. 25. 2. p.
Bartók Béla
883. ANTONIEWICZ ROLAND József: Tv-filmen a Cantata profana. (Beszélgetés Horváth Ádámmal.) = Esti Hírlap. okt. 24. 2. p.
Bartók Béla
884. BALLA László: Napjaink zenéje. [Decsényi János és Wilhelm András rádiósorozatóról.] = Magyar Hírlap. dec. 16. 6. p.
885. BARANYI Ferenc: Szöktetés a szerájból. [Mozart operája a tv műsorán.] = Rádió-és Televízióújság. 10. sz. 4. p.
886. BÁRON György: Varázsfilm. [Ingmar Bergman Varázsfuvola c. operafilmjéről.] = Élet és Irodalom. 2. sz. 13. p.
Mozart, Wolfgang Amadeus
887. Befejeződött a Tv nemzetközi karmesterversenye. (Holland, bolgár, NSZK-beli győztes.) = Népszabadság. máj. 13. 9. p.
888. BREUER János: Lehet egy kérdéssel kevesebb? — avagy zenei vetélkedők a tévében. = Muzsika. 4. sz. 27–28. p.
889. CIMENT, Michel: Melodráma és realizmus. (Losey a Don Juanról.) [Mozart operájának filmváltozata.] = Filmvilág. 11. sz. 14–16. p.
890. CSALA Károly: Bűn és bűnhődés: tévéfilm-opera. [Petrovics Emil operája, rend. Maár Gyula.] = Muzsika. 12. sz. 29–31. p.
- [CSELÉNYI László] —csl—: Petrovics Emil: Bűn és bűnhődés. —> 2300.
891. [DALOS László] (déel): Keresztmetszet késő este? [A Traviata c. Verdi-opera tévéváltozatáról.] = Film Színház Muzsika. 45. sz. 22–23. p.
892. [DALOS László] (déel): Televízióról — ezúttal másképpen. (Fischer Annie zongorastjei.) = Film Színház Muzsika. 47. sz. 22. p.

893. DIMÉNY Judit: Külföldön tapasztaltuk... (A kortárs zenét népszerűsítő előadások.) [A Magyar Rádió „Fiataloknak – kortárs zenéről” c. sorozatának nemzetközi visszhangja.] = Rádió- és Televízióújság. 40. sz. 7. p.
894. EISEMANN György: Sarastro búcsúja avagy az időszerű Varázsfuvola. = Mozgó Világ. 10. sz. 20–23. p.
Mozart, Wolfgang Amadeus: Varázsfuvola. A filmet rend. Ingmar Bergman
895. FELLNER Andrea: A TV Zenei Klubjáról. = Rádió- és Televízióújság. 11. sz. 5. p.
896. FERENCsik János: Zenekar és mikrofon. [A hangfelvételekről.] = Rádió- és Televízióújság. 25. sz. 4. p.
897. FODOR András: Mozart–Bergman: Varázsfuvola. [Az operafilmről.] = Muzsika. 7. sz. 34–35. p.
898. FODOR Lajos: Bergman operafilmét rendez. (Pillantás a műhelybe.) [A Varázsfuvoláról.] = Esti Hírlap. jún. 21. 2. p.
Mozart-opera
899. FODOR Lajos: Don Juan. [Mozart operájának filmváltozatáról. Rendezte: Joseph Losey.] = Esti hírlap. nov. 20. 2. p.
900. [FODOR Lajos] (fodor): Operáról – idejében. [Az opera és a televízió kapcsolatáról.] = Esti Hírlap. okt. 31. 2. p.
901. A főszerepben Beverly Sills. [Az induló rádiósorozatról.] = Rádió- és Televízióújság. 26. sz. 2. p.
902. GESZTI Pál: Losey Don Juanja. [Mozart operájának filmváltozatáról.] = Magyar Hírlap. nov. 25. 6. p.
903. Három Bartók-film koprodukcióban. = Magyar Hírlap. dec. 29. 6. p.
904. JUHÁSZ Előd: Zeneközelen a hallgató. = Rádió- és Televízióújság. 14. sz. 3. p.
905. KECSKEMÉTI István: A Goldmark-sorozat elé. = Rádió- és Televízióújság. 13. sz. 4. p.
Goldmark Károly
906. A kékszakállú herceg vára. (Bartók-opera a televízióban.) = Film Színház Muzsika. 46. sz. 8–9. p.

907. [KELECSÉNYI Zsolt] — izsó —: Hangoskodók. [A tv „Hangoskodók” c. zenei műsorának ismertetése.] = Ifjú Zenebarát. 3. sz. 4. p.
908. KERTÉSZ Iván: „A főszerepben: Tito Gobbi”. [Az induló rádiósorozatról.] = Rádió- és Televízióújság. 37. sz. 2. p.
909. KOCSIS Zoltán: Kell-e filmzene? = Filmvilág. 1. sz. 25. p.
910. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Rossiniana és Bayreuth 1980. (A Televízió új zenés műsorai.) = Esti Hírlap. dec. 23. 2. p.
911. KROÓ György: Mozart a televízióban. [Szöktetés a szerájból.] = Élet és Irodalom. 35. sz. 12. p.
912. LÁZÁR Eszter: Évszázadok társas muzsikája. [A Magyar Rádió hangversenysorozata.] = Rádió- és Televízióújság. 50. sz. 6. p.
913. [LÁZÁR Eszter] L. E.: Hangversenyciklus Goldmark műveiből. = Rádió- és Televízióújság. 19. sz. 3. p.
Goldmark Károly
914. LÁZÁR Eszter: Rádióhangversenyek 1980–81. = Rádió- és Televízióújság. 38. sz. 3. p.
915. LENDVAY Kamilló: A filmzene: magasrendű alkalmazott művészet. = Filmkultúra. 1. sz. 56–58. p.
916. LENDVAY Kamilló: A zene és a vizualitás újszerű kapcsolata: operakomponálás televízióra. = Filmkultúra. 2. sz. 70–72. p.
917. LŐCSEI Gabriella: Szöktetés a szerájból. [Mozart operájának televíziós változatáról. Rend. Szinetár Miklós, vez. Fischer Iván.] = Magyar Nemzet. márc. 19. 4. p.
918. MAÁR Gyula: Bűn és bűnhődés. (Levél Petrovics Emilnek.) = Rádió- és Televízióújság. 42. sz. 2. p.
919. Az ördög hegedűse. [A készülő Paganini-filmről.] = Film Színház Muzsika. 28. sz. 28. p.
920. PÁNDI Marianne: Fischer Annie zenekari sorozata. = Rádió- és Televízióújság. 45. sz. 2. p.

921. PETROVICS Emil: Köszönet Bergmannak. [A Varázsfuvola c. Mozart-opera filmváltozatáról.] = Filmvilág. 2. sz. 16–17. p.
922. RAJK András: Don Juan. [Joseph Losey Mozart-filmjéről.] = Népszava. nov. 20. 6. p.
923. RUITNER Sándor: Egy igazi kaland. (Dokumentumfilm az egykori Hány János-előadásról.) = Rádió- és Televízióújság. 15. sz. 2. p.
Kodály Zoltán
924. SZÉKELY András: Csábító szirénhang. [Mozart: Szöktetés a szerájból. Az opera tv-változata, rend. Szinetár Miklós.] = Muzsika. 5. sz. 35–37. p.
925. [SZÉKELY Gabriella] Sz. G.: Don Juan I–II. Színes francia–olasz–NSZK operafilm. [Mozart operájának Joseph Losey által rendezett filmváltozata.] = Új Tükör. 48. sz. 3. p.
926. SZIKORA Katalin: Vezényel: Doráti Antal. (Készül a Bartók emlékfilm. – Kanadai-magyar koprodukció.) = Esti Hírlap. júl. 19. 2. p.
927. Új magyar zene a rádióban. = Magyar Hírlap. szept. 9. 6. p.
928. Az új magyar zene hónapja a rádióban. = Magyar Nemzet. szept. 17. 4. p.
929. Tv-produkció Bartókról. = Magyar Hírlap. júl. 4. 6. p.
930. VAJK Vera: A televízió előtt. Zenevízió. [A televízió karmesterversenyéről.] = Népszava. máj. 13. 5. p.
931. VÁRNAI Péter: Egy rossz operafilm. [Tv-film a Traviata Sass Sylvia, Jurij Mazurok és Riszard Karczykowski főszereplésével.] = Magyar Hírlap. júl. 19. 6. p.
Verdi, Giuseppe
932. VEÖRES Imre: Zene és költészet. [A Korunk zenéje c. rádiósorozatról.] = Evangélikus Élet. 42. sz. 4. p.
933. Verdi élete filmen. [A készülő olasz tévéfilmsorozatról.] = Új Tükör. 34. sz. 40. p.
934. ZOLTAI Dénes: A „már nem” és a „még nem” között. [Mozart Don Juanjának Joseph Losey rendezte filmváltozatáról.] = Filmvilág. 11. sz. 12–13. p.

EGYHÁZI ZENE

935. BENKŐ István: Egyházzenei estek Orosházán. [Az orgonahangversenyekről.] = *Evangélikus Élet*. 1. sz. 2. p.
936. DOMOKOS Pál Péter: „... Édes hazámnak akartam szolgálni...” Bp. 1979, Szent István Társulat. 1520 p. [Kájoni János: *Cantionale Catholicum*, 1676 c. művének kritikai kiadása.]
Ism. Falvay Károly. = *Magyar Nyelvőr*. 1. sz. 118–124. p.
937. FERENCZI Ilona: „Plausus Poli et Soli”. Magyarországi zenés születésnap-i köszöntő. [Lani David evangélikus szuperintendens születésnapjára 1660-ban Wittenbergben latinul kiadott köszöntő, kottával.] = *Magyar Zene*. 3. sz. 313–318. p.
938. FISCHER, Wolfgang: A magyar egyházi zene hírnökei külföldön. = *Confessio*. 4. sz. 101. p.
939. FRIGYESI Judit: Egyéni invenció és hagyomány a magyarországi zsidó zenében. = *Zenatudományi dolgozatok* 1980. 139–158. p.
940. A Miatyánk magyar dallama. (Megújuló liturgiánk.) [A kotta közlésével.] = *Új Ember*. 2. sz. 4. p.
Vö. = *Új Ember*. 8. sz. 4. p.
941. A Monteverdi Kórus egyházzenei hangversenyt tart a Bakáts-téri templomban. [Hír.] = *Új Ember*. 46. sz. 6. p.
942. MURÁNYI Róbert Árpád: A veszprémi székesegyház kottatára. = *Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve* 1978, Bp. (OSzK.) 439–451. p.
943. [RAICS István] R. I.: [Második] II. János Pál pápa oratóriumának bemutatója. [A Külső-ferencvárosi Szent Kereszt Plébániatemplomban történt magyarországi bemutatóról.] = *Népszava*. máj. 20. 5. p.
944. [RAJECZKY Benjamin] R. B.: Ének Szent Adalbert püspökről. (Megújuló liturgiánk.) [A szöveg és a kotta közlésével.] = *Új Ember*. 13. sz. 4. p.
945. [RAJECZKY Benjamin] R. B.: Új énekek – szentekről. (Megújuló liturgiánk.) = *Új Ember*. 10. sz. 3. p.

946. [RÓNAY László] (R. L.): A Gächinger Kantorei Stuttgartból. [A Helmuth Rilling vezette együttes vendégszerepléséről.] = Vigilia. 3. sz. 212–213. p.
947. SONKOLY István: A Nagypéntek zenéje. = Vigilia. 4. sz. 273–275. p.
948. SZABÓ Lajos, ifj.: A zene ajándéka a pécsi gyülekezetnek. [Trajtlér Gábor orgona-koncertje.] = Evangélikus Élet. 24. sz. 5. p.
949. SZKLADÁNYI Péter: Lickl György, a pécsi székesegyház zeneszerzője és karnagyja. = Baranyai Helytörténetírás. Pécs, 1979. 13–108., 537–552. p.
950. TÓTH Sándor: „Szívem és nyelvem tehozzád szakad.” Magyar Zsoltár. = Új Ember. 10. sz. 3. p.
951. [TÜSKÉS Gábor] Ts. G.: Levelek a Miatyánk dallamáról. (Megújuló liturgiánk.) [Az olvasók levélrészleteinek közzétételével.] = Új Ember. 8. sz. 3. p.
Vö. = Új Ember. 2. sz. 4. p.

ZENEI ÉLET

Általában

(A Bartók-centenáriumi előkészületeiről):

952. BARTÓK Béla Emlékbizottság: Felhívás. = Élet és Irodalom. 51. sz. 2. p.
953. A Bartók Béla Emlékbizottság felhívása. = Magyar Hírlap. dec. 25. 2. p.
954. Bartók Béla emlékház Budapesten. (23 millió közművelésre.) = Esti Hírlap. jún. 26. 8. p.
955. Bartók Béla-emlékmúzeum. = Magyar Hírlap. márc. 12. 5. p.
956. Bartók-centenáriumi. = Új Ember. 49. sz. 6. p.
957. Bartók-centenáriumi. (Hangversenyek, kiállítás, emlékház.) = Esti Hírlap. jún. 3. 2. p.
958. A Bartók centenáriumi. = Film Színház Muzsika. 33. sz. 20. p.
959. Bartók-emlékbizottság alakult. [Hír.] = Népszabadság. jan. 8. 8. p.
960. Bartók-emlékbizottság alakult. = Népszava. jan. 8. 5. p.
961. Bartók-emlékbizottság alakult. [Hír a centenáriumi előkészületekről.] = Élet és Irodalom. 2. sz. 1. p.
962. A Bartók-emlékbizottság felhívása. = Népszabadság. dec. 25. 15. p.
963. A Bartók-emlékbizottság ülése. = Magyar Hírlap. nov. 22. 4. p.
964. Bartók-emlékéremmel tüntették ki Erich Schulze professzort. [Tudósítás.] = Magyar Nemzet. jún. 4. 4. p.
965. Bartók-emlékfilm. = Film Színház Muzsika. 35. sz. 8–9. p.
966. Bartók-emlékház. = Népszava. aug. 6. 3. p.

967. Bartók-emlékházat rendeznek be a fővárosban. (Születésének 100. évfordulója alkalmából.) = Népszabadság, aug. 6. 7. p.

Bartók-évfordulóra készül az amatőr kórusmozgalom. —>580.

968. Bartók-filmek koprodukcióban. [A Bartók-centenárium előkészületeiről.] = Magyar Hírlap, júl. 26. 5. p.
969. Bartók-szeminárium — Hatvanban. (Zenebarátok a könyvtárban.) = Magyar Hírlap, nov. 11. 6. p.
970. BÓNIS Ferenc: Így láttam Bartókot. (Az Ifjúsági Rádió új sorozata elé.) = Rádió-és Televízióújság. 33. sz. 3. p.
971. „Concerto” — a Radnóti Színpadon. [Keres Emil előadóstjéről.] = Esti Hírlap, szept. 26. 2. p.

CSELÉNYI László: Hangversenyekről, hanglemezekről, zenei könyvekről. —> 2298.

972. Felvételek a Bartók-centenárium jegyében. = Film Színház Muzsika. 35. sz. 20. p.
973. FODOR Lajos: Bartókot ünnepeljük. = Esti Hírlap, dec. 24. 2. p.
974. Hajdúsági program a Bartók-centenáriumra. = Népszabadság, jan. 29. 7. p.
975. Három Bartók-film. = Esti Hírlap, júl. 25. 2. p.
976. Három Bartók-film koprodukcióban. (Bemutatók jövőre a TV-ben.) = Népszabadság, dec. 29. 9. p.

[Hetvenkilenc] 79 éves korában elhunyt Gaál Jenő Erkel-díjas zeneszerző. —> 2311.

HEVESI József: Kettős évforduló. —>2312.

977. [HÉVIZI Józsa] H. J.: Felkészülés a Bartók-centenáriumra. = Magyar Nemzet, szept. 6. 4. p.

978. Július 28-án nemzetközi Bartók-szeminárium kezdődött Szombathelyen... [Hír.] = Napjaink. 8. sz. 39. p.
979. Készülődés a Bartók-centenáriumra. = Magyar Hírlap. febr. 5. 6. p.
980. Koncertsorozat, emlékház- és szoboravatás, szimpozion a Bartók-év terveiben. = Magyar Nemzet. nov. 22. 4. p.
981. Könyvek a Bartók-centenáriumra. = Magyar Nemzet. febr. 20. 4. p.
982. Könyvek a Bartók-centenáriumra. = Magyar Nemzet. okt. 1. 4. p.
983. Könyvek, dokumentumgyűjtemények a Bartók-centenárium alkalmából. (Kiadói tervek.) = Magyar Hírlap. febr. 19. 6. p.
984. [KRISTÓF Károly] (K. K.): Bartók-szeminárium 1980. = Esti Hírlap. júl. 15. 2. p.
985. Megnyílik a Bartók-emlékház. (A zeneköltő születésének 100. évfordulójára.) = Esti Hírlap. aug. 5. 12. p.
986. Pozsgai Imre sajtótájékoztatója a Bartók-centenárium ünnepeiről. = Népszabadság. nov. 25. 7. p.
987. [RAICS István] R. I.: A [kilencedik] IX. Nemzetközi kórusverseny a Bartók-centenárium küszöbén. = Népszabadság. júl. 20. 11. p.
988. SZABOLCSI Gábor: Variációk férfihangra és zongorára. (Bartók-émléket a Radnóti Miklós színpadon.) = Népszabadság. okt. 15. 7. p.
989. [SZALAI Ágnes, C.] (szalai): Bartók-emlékhangverseny a Várban. = Esti Hírlap. szept. 25. 2. p.
990. SZŐNYI Erzsébet: A Bartók-centenárium elé. = Az Ének-zene Tanítása. 4. sz. 145–146. p.

*

991. ALBERT Mária: Bartók-szeminárium csak vendégeknek? [A szombathelyi, XI. Bartók-szemináriumról.] = Muzsika. 10. sz. 17–18. p.
992. Auer Lipót-émlékünnepség. = Magyar Hírlap. máj. 27. 7. p.
993. BALASSA Sándor – DURKÓ Zsolt: Levelek Sarlós Lászlónak. [A Zeneműkiadó igazgatójának köszöntése 60. születésnapján.] = Muzsika. 12. sz. 38–39. p.

994. BARACS Dénes: Arma Pál Budapestre készül. = Esti Hírlap. okt. 11. 2. p.
995. Bárdos[Lajos]-est a Zeneakadémián. = Kóta. 1. sz. 21–22. p.
996. BREUER János: Zenei Krónika. [Évadvégi mérleg.] = Népszabadság. júl. 15. 7. p.
997. Díjak az új magyar zenének. [Hír.] = Film Színház Muzsika. 9. sz. 20. p.
998. Díjak, kitüntetések – 1980. [Hír a díjazottak nevének felsorolásával.] = Élet és Irodalom. 14. sz. 8. p.
999. [FÜLEKI Attila] (F. A.): Emlékhangverseny Dombóvárott. [A Kodály-ünnepségekről.] = Köznevelés. 24. sz. 16. p.
1000. HAJDÚ Mihály: Vincze Imrére emlékezünk. = Tata Baráti Körének Tájékoztatója 2. Tata. 85–93. p.
1001. Három Bartók-film készül. = Magyar Nemzet. júl. 26. 4. p.
1002. HUTIRA Albin: A Rózsavölgyi bolt jelenti. [Újdonságokról.] = Parlando. 3. sz. 28–29. p.
1003. HUTIRA Albin: A Rózsavölgyi bolt jelenti. [Újdonságokról.] = Parlando. 10. sz. 31. p.
1004. HUTIRA Albin: A Rózsavölgyi bolt jelenti. [Újdonságokról.] = Parlando. 12. sz. 32. p.
1005. IMRE Béla: Megújul a Muzsika Ház. (Haydn születésének 250. évfordulójára.) [Az épület helyreállítása Fertődön.] = Magyar Hírlap. nov. 15. 6. p.
1006. Jelena Obrazcova és Jevgenyij Nyesztyerenko kitüntetése. [A Magyar–Szovjet Baráti Társaság aranykoszorús jelvényével tüntették ki a szovjet művészeket.] = Népszabadság. jún. 26. 7. p.
1007. JUHÁSZ Frigyes: Együtt a pódiumon... – hivatásos muzsikusok közös vállalkozásáról. [A Tinódi Kamarazenekarról.] = Kóta. 3. sz. 21–22. p.
1008. Kodály Zoltánra emlékeztek Dombóvárott. = Népszabadság. máj. 25. 21. p.
1009. Kodály Zoltánra emlékeztek a Fészek Művészklubban. [Hír.] = Népszabadság. máj. 21. 8. p.

1010. KOFFÁN Zsófia: 1969–1979 Tótkomlós. [A Tótkomlói Úttörő Fúvószenekar 10 éve.] = Kóta. 3. sz. 14–15. p.
1011. KÖRBER Tivadar: Auer [Lipót]-emlékünnepe Veszprémben. = Parlando. 12. sz. 16–19. p.
1012. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Madrid határán... (Arma Pál zeneszerző ma Budapestre érkezik.) = Esti Hírlap. okt. 20. 2. p.
1013. Kurtág- és Bárdos-mű kapta a Rádió zenei díjait. [Tudósítás.] = Magyar Nemzet. febr. 19. 4. p.
Kurtág György: 12 mikroludium
Bárdos Lajos: Jeremiás próféta könyörgése
- LÁSZLÓ Ferenc: [Nyolcvanban] '80-ban Prokofjev, '81-ben Bartók...→ 2326.
1014. Lengyel zene a keszthelyi kastélymúzeumban. [Hír.] = Esti Hírlap. szept. 1. 8. p.
1015. Liszt-szobrot avattak Mecseknádasdon. [Hír.] = Népszabadság. okt. 21. 8. p.
1016. LUKÁCS Antal: Zeneművészetről, koncertezésről. (Beszélgetés Erkel Tibor minisztériumi osztályvezetővel.) = Magyar Nemzet. dec. 5. 4. p.
1017. Mi lesz a program? (Korunk zenéje 1980.) = Esti Hírlap. szept. 22. 2. p.
1018. Music life – structures and changes in the seventies a bibliographical survey from Hungary and Austria. Bp. Institute for Culture.
Ism. [Breuer János] B. J. = Magyar Zene. 4. sz. 441–442. p.
1019. A Művészeti Alap 1979-es kitüntettjei. = Kóta. 3. sz. 11. p.
1020. (NÁDOR Tamás: Zenés esték a Mecsekalján. Válogatott zenei írások. Pécs, 1979, Szikra ny.)
Ism. Raics István. = Kóta. 2. sz. 21. p.
1021. Obrazcova és Nyesztyerenko kitüntetése. = Film Színház Muzsika. 27. sz. 21. p.
1022. PETNEKI Jenő: Bárdos Lajos köszöntése. = Az Ének-zene Tanítása. 2. sz. 96. p.
1023. PÓCZONYI Mária: Szellő zúg távol... Bárdos Lajos köszöntése a CSILI-ben. = Kóta. 1. sz. 22–23. p.

1024. RAICS István: Liszt-emléktábla Sopronhorpácson. = Muzsika. 8. sz. 8–9. p.
1025. SÁRHELYI Jenő: Az Aurora Kör szerepe Békéscsaba zenei életének fellendítésében. = Uj Aurora. 1. sz. 126–129. p.
1026. A Savaria '80 zenei programja. = Film Színház Muzsika. 28. sz. 20. p.
1027. [SERHÓK-SULYOK Gizella] (Serhók-Sulyok): Megkértük Kadosa Pál Kossuth-díjas zeneszerző, zongoraművész egyetemi tanárt, hogy mondja el a szombathelyi Nemzetközi Bartók Szemináriumról, valamint a békéstarhosi zongoraversenyről véleményét. = Parlando. 12. sz. 27–28. p.
1028. SZALAI Ágnes, C.: Fél százados fúvósjubileum Orosházán. [50 éves a Városi Önkéntes Tűzoltó Egyesület és a Petőfi Művelődési Központ Fúvószenekara.] = Kóta. 3. sz. 11. p.
1029. A szegedi ünnepi hetek programjából. = Népszabadság. jún. 10. 9. p.
1030. Szerzői est. [Martha István szerzői estjéről.] = Film Színház Muzsika. 18. sz. 20. p.
1031. Színházi és operabemutatók, hangversenyek Budapesten. (Gazdag nyári program a szabadtéri színpadokon.) = Népszabadság. jún. 12. 9. p.

VAJDA Géza: Gondolatok egy zenei írás nyomán. —> 2357.

1032. VÁRNAI Péter: Énekvizsga a Zeneakadémián. = Magyar Hírlap. júl. 5. 6. p.
1033. VÁRNAI Péter: Muzsikás Fórum, 1980. (Hat város bemutatkozott.) = Magyar Hírlap. febr. 15. 6. p.
1034. VÁRNAI Péter: A nyári évad mérlege. = Magyar Hírlap. szept. 6. 6. p.
1035. Zene itthon és külföldön. [Hír.] = Film Színház Muzsika. 18. sz. 20. p.
1036. Zenélő udvar. [A zenei programokról.] = Film Színház Muzsika. 26. sz. 20. p.
1037. Zichy-kastély. [A zenei programokról.] = Film Színház Muzsika. 26. sz. 20. p.

Zenei és egyéb intézményekben

1038. BÁNOS Tibor: Elfáradt gépezet. (A századik születésnap előtt. — Felgyorsítják a rekonstrukciót.) [Az Operaház renoválásáról.] = Magyarország. 40. sz. 26–27. p.
1039. Barátság-koncertsorozat a Szovjet Kultúra Házában. [Hír.] = Népszabadság. jan. 29. 8. p.
1040. [BÁTKI Mihály] B. M.: Vasárnapi muzsika a Vigadóban. = Film Színház Muzsika. 43. sz. 20. p.
1041. Budavári vígasságok. = Film Színház Muzsika. 31. sz. 20. p.
1042. CSÁKI Judit: Régi fényében új Vigadó. = Népszava. márc. 13. 6. p.
1043. CZÉTÉNYI Piroska: Bálozóknak és zenebarátoknak. (A megújult Vigadó.) [Képekkel.] = Budapest. 5. sz. 3–5. p.
1044. DOLECSKÓ Kornélia: Helyszíni jelentés az új Vigadóból. [Mikó László fényképeivel.] = Népszabadság. febr. 10. 9. p.
1045. Az első hangverseny a Pesti Vigadóban. (Március 17-én.) = Népszava. márc. 6. 12. p.
1046. Az első koncert az újjáépített Vigadóban. = Népszabadság. márc. 5. 7. p.
1047. Az Erkel Színházban kezdi az Opera az évadot. = Népszava. szept. 18. 6. p.
1048. Az Erkel Színházban kezdi az Operaház az évadot. = Népszabadság. szept. 18. 9. p.
1049. Évnyitó a Zeneművészetin. = Film Színház Muzsika. 43. sz. 21. p.
1050. [Ezerkilencszáznyolcvanegyben] 1981-ben megkezdik az Operaház rekonstrukcióját. = Népszava. szept. 30. 8. p.
1051. [FEUER Mária] F. M.: Kodály nevével és szellemében. [A kecskeméti Kodály Intézettről.] = Új Tükör. 17. sz. 12–13. p.
1052. [FODOR Lajos] (f. I.): Muzsika — kortársaknak. [A modern magyar zene népszerűsítése a Budapesti Művelődési Központban.] = Esti Hírlap. máj. 19. 2. p.

1053. GÁBOR István: Egyedülálló alkotás. (Védelem a támadások ellen. – A nagyterem, amely kicsi.) [A Vigadóról.] = Magyarország. 8. sz. 27. p.
1054. GÁBOR István: Vigadó. [Történetéről, sok zenei vonatkozással.] = Magyar Nemzet. márc. 12. 1. p.
1055. [GÁCH Marianne] (gách): Az Operaház jövőjéről. (Mihály András igazgató.) [Interjú.] = Film Színház Muzsika. 39. sz. 12–13. p.
1056. GÁCH Marianne: Színek és formák diadala. (A Vigadó újra él.) = Film Színház Muzsika. 10. sz. 15–17. p.
1057. GRABÓCZ Márta: A Miskolci Új Zenei Műhely. = Muzsika. 10. sz. 18–20. p.
1058. HAJÓS Anna: Főszereplő az épület. (Nyitókoncert a Vigadóban.) = Új Tükör. 12. sz. 28. p.
1059. LUTH Viola: Hangszerek – hangszínek. (Hangverseny a Vigadóban.) [A megnyitőről.] = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 28–29. p.
1060. [MÜLLER Tibor] M. T.: Vigadó. [Képekkel.] = Magyar Ifjúság. 8. sz. 15–17. p.
1061. MAGYAR László: Megújul az Operaház. (Száz év után.) = Népszava, febr. 22. 3. p.
1062. Muzsika tárlatokkal a Vigadóban. = Esti Hírlap. nov. 3. 8. p.
1063. Nem játszanak az Operában az idén. = Népszava, szept. 23. 5. p.
1064. A sokadik határidő után tavasszal koncert az újjáépült Vigadóban. = Esti Hírlap. jan. 5. 8. p.
1065. Százéves a római operaház. = Esti Hírlap. dec. 16. 2. p.
1066. Szonáták a Vigadóban. [A Vigadó programjáról.] = Esti Hírlap. szept. 6. 2. p.
1067. UJFALUSSY József: A jó nevelő munka feltétele: az intézmény egészséges testületi szelleme. [Elhangzott a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola 1980/81. tanévet megnyitó ünnepségén.] = Parlando. 12. sz. 1–5. p.
1068. WÉBER Tünde: Melyik Vigadó szebb? = Új Tükör. 14. sz. 12–13. p.
1069. Zenei hónap a rádióban. = Népszava, szept. 17. 5. p.

1070. ZIKA Klára: Harsonatalálkozó lesz a Zeneakadémián. = Magyar Nemzet. dec. 19. 4. p.

Zenei napok, fesztiválok

1071. BÁN Magda – HORVÁTH J. József: Visszhang és összefoglalás. (Magyar kulturális napok a Szovjetunióban április 2–11.) = Ország–Világ. 16. sz. 20–21. p.
1072. BÁNOS Tibor: Világhírű vendégek. (A Szovjet Kultúra napjai.) = Magyarország. 42. sz. 27. p.
1073. Befejeződtek a magyar zenei napok az NDK-ban. = Népszabadság. ápr. 29. 7. p.
1074. BORSODY László: Zeneszerző szemmel a váci ütős találkozóról. = Parlando. 7–8. sz. 46–48. p.
1075. Budapesti Művészeti Hetek. = Film Színház Muzsika. 38. sz. 20. p.
1076. Budapesti Művészeti Hetek. [A programról.] = Ország–Világ. 41. sz. 10. p.
1077. Budapesti Művészeti Hetek. (Ma délelőtti tájékoztató. – Megnyitó: szeptember 25-én.) = Esti Hírlap. szept. 17. 1. p.
1078. A burgenlandi Einstadtban 1982-ben először rendeznek Haydn fesztivált. → 2291.
1079. [DOLECSKÓ Kornélia] D. K.: Budapesti Művészeti Hetek. (Neves vendégek, bemutatók, gazdag program, táncfórum.) = Népszabadság. szept. 18. 9. p.
1080. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Zenei jegyzetek. [Bécsi zenei ünnepek.] = Magyar Nemzet. aug. 13. 4. p.
1081. FEUER Mária: Elektronikus zenei fesztivál Bourges-ban. = Muzsika. 9. sz. 33–35. p.
1082. FEUER Mária: Happening vagy amit akartok. Berlini Ünnepi Hetek 1979. = Muzsika. 1. sz. 17–20. p.
1083. FEUER Mária: Inyencfalatok. Holland fesztivál '80. = Muzsika. 10. sz. 38–42. p.

1084. FEUER Mária: Korunk zenéje. (A Budapesti Művészeti Heteken.) = Új Tükör. 42. sz. 29. p.
1085. FEUER Mária: Stravinskyért. Berlini Ünnepi Hetek '80. = Muzsika. 11. sz. 26–29. p.
1086. FEUER Mária: Zenekarok Veszprémben. [Veszprémi Kamarazenekari Fesztivál.] = Muzsika. 7. sz. 15–17. p.
1087. [FIRON András] (firon): Prágai Tavasz. [A zenei rendezvényről.] = Esti Hírlap. ápr. 10. 2. p.
1088. FODOR András: Korunk zenéje, negyedszer. = F. A.: Futárposta. Bp. Szépirod. Kiadó. 424–427. p.
1089. FODOR András: Vissza a modern zenéhez. (Korunk zenéje '76.) = F. A.: Futárposta. Bp. Szépirod. Kiadó. 420–423. p.
1090. FODOR András: A zene ereje és dicsősége. [Elhangzott a Zene Világnapján a Televízió nyilvános hangversenyének bevezetőjeként.] = Forrás. 1. sz. 96. p.
1091. FODOR Lajos: Budapesti művészeti hetek. (Bartók-koncert – Ferencsikkel.) = Esti Hírlap. szept. 26. 2. p.
1092. GÁBOR István: Baráti napok. (Díszelőadás az Erkel Színházban.) [Szovjet kulturális napok.] = Új Tükör. 46. sz. 28. p.
1093. Hanglemezhét, vendégjátékok a szovjet kultúra napjain. = Magyar Nemzet. nov. 2. 3. p.
1094. Hangversenyek, irodalmi est a szovjet kulturális napokon. = Népszabadság. nov. 7. 21. p.
1095. HOLLÓS Máté: Moszkvai Ősz. [A mai szovjet zene fesztiválja.] = Muzsika. 12. sz. 36–37. p.
1096. HORVÁTH Gábor: A Jihlavi Fesztiválon jártunk. = Kóta. 2. sz. 20–21. p.
1097. HORVÁTH Tamás: Az egyik legjelentősebb európai fesztivál. (Angol kritikus a mai magyar zenéről.) [Dominic Gill beszámolója a Korunk Zenéje budapesti eseménysorozatáról.] = Új Tükör. 3. sz. 26. p.
1098. Ifjú muzsikusok fesztiválja. [Hír Györből.] = Népszabadság. febr. 17. 21. p.

1099. Az Ifjú Muzsikások fesztiválja tegnap kezdődött meg Győrött. [Hír.] = Magyar Hírlap. febr. 17. 12. p.
1100. JUHÁSZ Előd: Zenei krónika. [Budapesti Zenei Hetek.] = Népszabadság. okt. 1. 7. p.
1101. Kamarazenei fesztivál. (Veszprém: május 9–12.) = Magyar Hírlap. máj. 8. 9. p.
1102. Kamarazenekarok fesztiválja Veszprémben. = Esti Hírlap. máj. 5. 2. p.
1103. [KELECSÉNYI Zsolt] – izso–: [Kilencedik] IX. Országos Kamarakórus Fesztivál. = Ifjú Zenebarát. 4. sz. 2–4. p.
1104. KERÉNYI Mária: Brnói Fesztivál 1980. Mit tudunk a cseh operáról? = Muzsika. 12. sz. 32–35. p.
1105. KERÉNYI Mária: Drezda, harmadszor. [A Drezdai Ünnepi Játékok.] = Muzsika. 8. sz. 31–36. p.
1106. KERÉNYI Mária: A szovjet kultúra napjai. (Szovjet művészek olasz operákban.) = Új Tükör. 47. sz. 29. p.
1107. Kinek ajánlja Breuer János a svéd zene napjainak eseményeit? = Népszabadság. máj. 25. 14. p.
1108. KISKALMÁR Éva: Miskolci zenei hét. (Beszélgetés Mura Péterrel.) = Esti Hírlap. dec. 1. 2. p.
1109. KOMLÓS Katalin: [Húszonkilencedik] 29. Händelfestspiele – Halle. = Muzsika. 9. sz. 36–39. p.
1110. Korunk zenéje az őszi koncertműsorán. = Magyar Nemzet. szept. 7. 10. p.
1111. KRISTÓF Károly: Vendégegyüttesek, énekesek, karmesterek. (A Budapesti Művészeti Hetek programja.) = Esti Hírlap. júl. 25. 2. p.
1112. KRISTÓF Károly: Zenei világnap. (Fuvola-, kürt-, csellóversenyek. – Ma délelőtti tájékoztató a programról.) = Esti Hírlap. szept. 9. 2. p.
1113. Külföldi vendégszereplésekkel zárulnak a budapesti művészeti hetek. = Népszava. okt. 21. 8. p.

Magyar kulturális napok a Szovjetunióban. → 1936.

Magyar zenei napok kezdődtek az NDK-ban. → 1939., 1940., 1941., 1943., 1945.

MÁRKUS János: Még egyszer a régi zenéről. [A csíkszeredai fesztiválról.] → 2328.

Másodízben tartották meg Lyonban a Hector Berlioz Fesztivált. → 2329.

1114. Megnyitó ünnepség az Erkel Színházban. (A szovjet kultúra napjai.) = Népszava. okt. 31. 5. p.
1115. [MEIXNER Mihály] M. M.: Bemutatkozik a zenélő Miskolc. = Rádió- és Televízióújság. 48. sz. 3. p.
1116. MEIXNER Mihály: Győri Zenei Hét. = Muzsika. 2. sz. 27–28. p.

MIKLÓSI Péter: Dallamforrás. → 2330.

1117. Miskolci zenei hetet rendez december 1–7-én a Magyar Rádió... [Hír.] = Napjaink. 12. sz. 39. p.
1118. A modern zene fesztiválja. (Moszkva 1981.) = Esti Hírlap. nov. 28. 2. p.
1119. Nyolc új magyar zenemű bemutatója hangzott el Veszprémben a VIII. országos kamarazenekari fesztiválon. [Hír.] = Népszabadság. máj. 13. 8. p.

ORBÁN Béla: Régizene fesztivál Csíkszeredában. → 2336.

1120. PÁNDI Marianne: Dalarnai jegyzetek. [Dalarnai (Svédország) Fesztivál, 1980. VII. 5–13.] = Muzsika. 10. sz. 43–46. p.
1121. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. [A svédországi zenei fesztiválról.] = Magyar Nemzet. júl. 26. 4. p.
1122. PÁNDI Marianne: Zenei világnap. = Magyar Nemzet. okt. 1. 4. p.
1123. Peter Stein- és Stravinsky-sorozat. (Párizsi őszi fesztivál.) = Magyar Nemzet. aug. 7. 4. p.

1124. PÉTERI Judit: Flandriai fesztivál, Brugge 1980. = Muzsika. 11. sz. 21–26. p.
1125. RAICS István: Szovjet zeneművészek, szovjet kompozíciók. [A szovjet kultúra napjainak eseménysorozatáról.] = Népszava. nov. 5. 5. p.
1126. RAJK András: Korunk zenéje. = Népszava. aug. 29. 6. p.
1127. RAJK András: Magyar Kulturális Hetek Salzburgban. = Muzsika. 1. sz. 21–23. p.
1128. RAJK András: Zenei világnap. = Népszava. okt. 1. 5. p.
1129. RÉVÉSZ László: Az új magyar zene hónapja. = Rádió- és Televízióújság. 39. sz. 2. p.
1130. Sikeres zenei napok az NDK-ban. = Esti Hírlap. ápr. 23. 8. p.
1131. Sikerral vendégszerepel az Opera és a Vígszínház a magyar kultúra napjain. [A moszkvai előadásokról.] = Magyar Nemzet. ápr. 6. 5. p.
1132. SOLTÉSZ Elekné: Az Országos Úttörő Zenekari Fesztivál tájékoztatója. = Parlando. 11. sz. 28–29. p.
1133. A svéd zene napjai. = Esti Hírlap. máj. 3. 2. p.
1134. A svéd zene napjai. (Először hazánkban.) = Magyar Hírlap. máj. 22. 6. p.
1135. Svéd zenei napok. = Film Színház Muzsika. 22. sz. 20. p.
1136. Svéd zenei napok kezdődtek hazánkban. [Hír.] = Népszabadság. máj. 27. 8. p.
1137. Svéd zenei napokat rendeznek hazánkban május 25. és június 1. között. [Hír.] = Népszabadság. máj. 22. 8. p.
1138. SZABADOS György: Zenei notesz. (Korunk zenéje 1979.) = Vigilia. 2. sz. 136–139. p.
1139. SZALAI Ágnes, C.: Korunk zenéje. (Rólunk, nekünk szól.) = Esti Hírlap. okt. 4. 2. p.
1140. SZALAI Ágnes, C.: A svéd zene bemutatkozik. (Magyarországon először.) [Svéd Zenei Napok.] = Esti Hírlap. máj. 26. 2. p.
1141. SZÉLL Jenő: Népzenei találkozó Kecskeméten. = Honismeret. 1. sz. 8–9. p.

1142. Szeptember 25—október 27: Budapesti Művészeti Hetek. = Magyar Nemzet. szept. 18. 4. p.
1143. Szeptember 25-től: Budapesti Művészeti Hetek. = Magyar Nemzet. aug. 28. 4. p.
1144. Szeptember 25-től Művészeti hetek Budapesten. = Magyar Hírlap. szept. 18. 6. p.
1145. A szovjet kultúra napjai. = Népszava. okt. 16. 6. p.
1146. A szovjet kultúra napjai. (Zenei és színházi programok.) = Népszabadság. nov. 2. 4. p.
1147. A szovjet kultúra napjainak eseményei. (Hanglemezhető.) = Magyar Hírlap. nov. 2. 6. p.
1148. TILL Ottó: Béke, barátság, öröm. Zenei fesztivál Neerpeltben (Belgium). = Ifjú Zenebarát. 4. sz. 5—6. p.

TILLAI Aurél: Budapesti Kamarakórus Napok '79. → 613.

1149. TOBECK, Christina: A 20. század svéd zenéje. A Svéd Zenei Napok elé. (Ford. Lázár Oszkár.) = Muzsika. 5. sz. 1—4. p.
1150. TORDA István: Tíz nap. [A Szovjet Kultúra Napjairól.] = Ország—Világ. 47. sz. 10. p.
1151. Az új magyar zene hónapja a rádióban. = Esti Hírlap. szept. 10. 2. p.
1152. VÁRADI László: Budapesti Művészeti Hetek. = Köznevelés. 36. sz. 12. p.
1153. VÁRNAI Ferenc: A siklósi Várfesztiválról. = Kóta. 5. sz. 18. p.
1154. VÁRNAI Péter: A drezdai fesztivál operái és dalestjei. [Harry Kupfer és köre; Evelyn Lear és Thomas Stewart dalestje.] = Magyar Nemzet. jún. 15. 10. p.
1155. [VÁRNAI Péter] —r.: A svéd zene napjai. (Budapesti folytatás.) = Magyar Hírlap. máj. 31. 6. p.
1156. VÁRNAI Péter: A szovjet zenei hét tanulságai. = Magyar Hírlap. nov. 14. 6. p.
1157. Vendégegyüttesek, koncertek, táncfórum. (Budapesti Művészeti Hetek.) = Esti Hírlap. aug. 27. 2. p.

VIKÁR Sándor: Nyírbátori Zenei Napok. → 645.

1158. Világhírű előadók a budapesti művészeti heteken. (Csaknem száz rendezvény.) = Népszava. szept. 18. 6. p.
1159. Zene, zene, zene. [A szovjet kultúra napjai.] = Ország-Világ. 44. sz. 11. p.
1160. Zenebiennálé Velencében. = Esti Hírlap. szept. 27. 2. p.
1161. Zenei napok Nyírbátorban. [Hír.] = Szabolcs Szatmári Szemle. 1. sz. 102. p.
1162. Zenei ünnepségek Csehszlovákiában. [Tudósítás A Prágai Tavasz ünnepségeiről.] = Magyar Nemzet. ápr. 11. 4. p.

Zenei versenyek

1163. ALBERT Mária: Fúvósversenyek a jövőnek. [Beszámoló az 1979. novemberében megtartott Országos Zeneiskolai Fafúvós-versenyéről.] = Muzsika. 4. sz. 45–46. p.
1164. ALBERT Mária: Ifjú hegedűsök versenye Lublinban. = Muzsika. 4. sz. 44. p.
1165. Április 18-án kezdődik a nemzetközi karmesterverseny a tv-ben. = Magyar Nemzet. ápr. 12. 4. p.
1166. Bach-hangverseny. Nyolcvanegy országból, köztük hazánkból több mint 180 fiatal művész jelentkezett a Lipcsében megtartandó VI. nemzetközi Johann Sebastian Bach-versenyre. [Hír.] = Magyar Hírlap. febr. 2. 10. p.
1167. A Bartók Béla kórusverseny első győztesei. = Népszava. júl. 10. 6. p.
1168. Bartók Béla nemzetközi kórusverseny. [Hír a Debrecenben tartandó ünnepségről.] = Népszabadság. jún. 5. 7. p.
1169. Bartók-kórusverseny lesz Debrecenben. [Tudósítás.] = Magyar Nemzet. jún. 5. 4. p.
1170. Befejeződött a budapesti nemzetközi zenei verseny. = Népszabadság. okt. 2. 7. p.
1171. Befejeződött a nemzetközi karmesterverseny. A sorrend: Oskamp, Kozsuharov, Richter. [Gerald Hubertus Marinus Oskamp, Ivan Kozsuharov, Hans Richter.] = Magyar Nemzet. máj. 13. 4. p.

1172. BREUER János: Ki mit üt? A Televízió III. karmesterversenyéről. = Muzsika. 7. sz. 1–6. p.
1173. BREUER János: Zenei krónika. [A Magyar Televízió nemzetközi karmesterversenye.] = Népszabadság. máj. 14. 7. p.
1174. Budapesti nemzetközi zenei verseny. (Szeptember 13-án kezdődik.) = Magyar Hírlap. szept. 10. 6. p.
1175. [CSÁSZTVAI István] Cs. I.: Nemzetközi zenei verseny Budapesten. (Fuvola, kürt, gordonka.) = Népszava. júl. 24. 16. p.
1176. DEREGÁN Gábor: Ösztöndíjat alapított zenészeknek, jogászoknak. (Jelentős összegek tehetséges fiatalok támogatására. Különjutalom a nemzetközi brácsaversenyen.) [Győri Nagy István alapítványa.] = Esti Hírlap. márc. 12. 4. p.
1177. Emlékek a karmesterversenyéről. = Film Színház Muzsika. 22. sz. 16–17. p.
1178. FELLNER András: Újabb nemzetközi karmesterverseny. = Rádió- és Televízió-újság. 16. sz. 2–3. p.
1179. [FENYVES György] (fenyves): Pulpitus vagy katapult? [A karmesterversenyéről.] = Ország–Világ. 20. sz. 21. p.
1180. FODOR Lajos: Karmesterverseny húsz óra helyett húsz percben. = Esti Hírlap. máj. 14. 2. p.
1181. Francia versenyző nyerte a Pablo Casals gordonkaversenyt. [Yvan Chiffolleau.] = Népszava. okt. 1. 8. p.
1182. A fuvolaverseny nyertesei. = Esti Hírlap. szept. 22. 2. p.
1183. [GÁBOR István] (g. i.): Magyar zeneszerző kapta a Wieniawski-verseny díját. [Borgulya András.] = Magyar Nemzet. okt. 22. 4. p.
1184. [GÁBOR István] (g. i.): Szombaton kezdődik Budapesten a hármas zenei verseny. = Magyar Nemzet. szept. 10. 4. p.
1185. [GÁCH Marianne] G. M.: Újabb karmesterverseny a tévében. (Karajan üdvözlő levelével.) = Film Színház Muzsika. 12. sz. 7. p.
1186. HAJÓS Anna: Verseny után. (Beszélgetés Kroó Györggyel.) [Karmesterverseny.] = Új Tükör. 21. sz. 31. p.

1187. Harmadik nemzetközi karmesterverseny a tv-ben. (Tizenhét országból több mint ötven résztvevő.) = Népszabadság. ápr. 11. 7. p.
1188. Hegedűverseny. [A Brüsszelben megrendezett nemzetközi hegedűversenyéről.] = Esti Hírlap. máj. 22. 2. p.
1189. Hegedűverseny-győztesek. [A Brüsszelben rendezett nemzetközi hegedűversenyéről.] = Esti Hírlap. jún.3. 2. p.
1190. [JÁLICS Kinga] (jális): Bartók Béla IX. Nemzetközi Kórusverseny. Debrecen, 1980. július 7–12. = Film Színház Muzsika. 31. sz. 6–7. p.
1191. JOVANOVIĆ Miklós: Látható zene. [A 3. Nemzetközi Karmesterverseny.] = Kritika. 6. sz. 40. p.
1192. Kiosztották a nemzetközi Pablo Casals gordonkaverseny díjait. = Magyar Nemzet. okt. 2. 4. p.
1193. Kórusverseny Debrecenben. [Hír.] = Új Tükör. 29. sz. 43. p.
1194. [KRISTÓF Károly] (kristóf): Háromszáz jelentkező. (Zenei versenyek Budapesten.) = Esti Hírlap. jún. 13. 2. p.
1195. KRISTÓF Károly: Nemzetközi karmesterverseny. (A zsüri díszelnöke Herbert von Karajan.) = Esti Hírlap. ápr. 11. 2. p.
1196. KRISTÓF Károly: „A vonásaikat csodálom...” (Sir John Michael Pritchard a karmesterversenyéről.) [Interjú.] = Esti Hírlap. máj. 12. 2. p.
1197. Magyar Televízió III. nemzetközi karmesterversenye 1980. IV. 18–V. 12. Press book a versennyel kapcsolatban írott cikkek alapján. Bp. Magyar Televízió. 203 lev.
1198. Megkezdődött. [Hír a kezdődő III. nemzetközi karmesterversenyéről.] = Új Tükör. 18. sz. 30. p.
1199. Megkezdődött a nemzetközi karmesterverseny. = Népszabadság. ápr. 19. 7. p.
1200. Megnyitották Debrecenben a Bartók kórusversenyt. = Magyar Nemzet. júl. 8. 5. p.
1201. Nemzetközi Bach zenei verseny kezdődött Lipcsében. [Hír.] = Magyar Hírlap. máj. 6. 9. p.

1202. Nemzetközi Bartók kórusverseny. = Népszava. júl. 8. 5. p.
1203. Nemzetközi karmesterverseny. (Április 18–május 12.) = Népszabadság. márc. 6. 9. p.
1204. Nemzetközi karmesterverseny. (Véget ért az első forduló.) = Magyar Hírlap. ápr. 25. 6. p.
1205. Nemzetközi karmesterverseny – harmadszor. = Magyar Hírlap. márc. 6. 6. p.
1206. Nemzetközi kórusverseny Debrecenben. = Népszabadság. júl. 8. 7. p.
1207. Nemzetközi zenei versenyt tartanak. (Fiatal muzikusok gyülekezője Pesten. – Világhírű művészek a zsűriben.) = Magyar Hírlap. júl. 31. 6. p.
1208. ÖKRÖS László: Karmesterek. [A karmesterversenyéről.] = Új Tükör. 20. sz. 30–31. p.
1209. PÁRKAI István: A [kilencedik] IX. Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny ünnepi napjai. = Kóta. 5. sz. 1–5. p.
1210. PATONAI Adrienne: Fiatalok hangja. 1979 versenygyőztesei (1). [Az 1979-es nemzetközi zenei versenyeken győztes együttesek: Rádiózenekar Fúvósötöse, Budapesti Reneszánsz Rézfúvóskvintett, Modern Rézfúvós Együttes.] = Muzsika. 3. sz. 45–48. p.
1211. PATONAI Adrienne: Fiatalok hangja. 1979 versenygyőztesei (2). [Az 1979-es nemzetközi zenei versenyeken győztesek: Tihanyi Éva, Kiss Krisztina, Elekes Zsuzsa, Takács–Nagy vonósnégyes.] = Muzsika. 4. sz. 40–44. p.
1212. PÉTERI Judit: A budapesti zenei versenyekről. [Fuvola-, kürt- és csellóverseny 1980. szeptember 13–október 1. között.] = Muzsika. 11. sz. 3–7. p.
1213. A rádió új magyar zenei versenyének eredménye. = Népszabadság. febr. 19. 7. p.
1214. RAICS István: Jegyzetek a IX. debreceni kórusversenyhez. (A Bartók-centenárium küszöbén. – Századunk zenéje és a népzene. – Debrecen mint mecénás.) = Népszava. júl. 18. 6. p.
1215. SERHÓK-SULYOK Gizella: Körkép az 1979. őszén megrendezett leninvárosi alsófokú és a győri középfokú fafúvós versenyről. 1. Beszélgetés Pröhle Henrik fuvolaművész egyetemi docenssel, az Országos Zenepedagógus Szakosztály fafúvós-tagozat vezetőjével. = Parlando. 3. sz. 1–3. p.

1216. SERHÓK-SULYOK Gizella: Megkérdeztük Balassa György Liszt-díjas klarinétművész, egyetemi tanárt, hogy mi a véleménye az országos fafúvósversenyek klarinét eredményeiről. = *Parlando*. 4. sz. 9–11. p.
1217. SERHÓK-SULYOK Gizella: Megkértük Hara László Liszt-díjas fagottművészt, főiskolai docenst, hogy mondja el az országos alsó- és középfokú fafúvósversenyen elért fagotteredményeiről a véleményét. = *Parlando*. 4. sz. 11–13. p.
1218. SERHÓK-SULYOK Gizella: Megkértük Pongrácz Péter oboaművész, tanszékvezető egyetemi tanárt, hogy mondja el véleményét az országos alsó- és középfokú fafúvósverseny oboaeredményeiről. = *Parlando*. 4. sz. 7–8. p.
1219. SÓS Gáborné – PALOTÁS József: Fialat hegedűsök nemzetközi versenye. Lublin, 1979. = *Parlando*. 6. sz. 16–17. p.
1220. Startol a karmesterverseny. = *Film Színház Muzsika*. 16. sz. 21. p.
1221. STARKY Tibor: Zeneiskolások zongoraversenye. Nyíregyháza, 1980. április 8–9. = *Parlando*. 9. sz. 19–21. p.
1222. SZALAI Ágnes, C.: Bartók kórusverseny. = *Esti Hírlap*. júl. 8. 2. p.
1223. SZÉKELY András: Audiater et altera ars! [Beszélgetés László Ferencsel a IX. Bartók Béla kórusversenyről.] = *Muzsika*. 9. sz. 5–10. p.
1224. Szép magyar siker Lipcsében, a VI. nemzetközi Bach zenei versenyen: orgonán Elekes Zsuzsanna első lett. [Hír.] = *Népszabadság*. máj. 20. 8. p.
1225. Szombaton kezdődik Debrecenben a IX. nemzetközi kórusverseny. (Bartók Bélára emlékezve.) = *Magyar Hírlap*. jún. 5. 6. p.
1226. Szombattól: budapesti nemzetközi zenei verseny. = *Népszabadság*. szept. 10. 7. p.

SZŐNYI Erzsébet: Az I. Liszt Ferenc Karvezető Versenyről. → 612.

1227. TAR Károly: Bartók Béla IX. Nemzetközi Kórusverseny. (Debrecen, 1980. július 7–12.) [Képekkel.] = *Népművelés*. 9. sz. 34–37. p.
1228. TÓTH Anna: Legyen a zene mindenkié! (IX. Nemzetközi kórusverseny Debrecenben.) = *Új Tükör*. 33. sz. 28. p.

1229. VÁRNAI Péter: Gondolatok a karmesterversenyéről. = Magyar Hírlap. máj. 14. 6. p.
1230. Weiner Leó-émlékverseny. = Film Színház Muzsika. 6. sz. 20. p.
1231. Weiner Leó-émlékverseny. (Jelentkezés: április 30-ig.) [Hír.] = Népszabadság. jan. 25. 8. p.

Zenei konferenciák, kongresszusok, tanácskozások

1232. ALBERT Mária: „Az egyesült munka erősb”. [Szocialista országok Zenei Alapjának konferenciája Budapesten.] = Muzsika. 12. sz. 40–41. p.
1233. CSÉBFAI Károlyné: A [Tizennegyedik] XIV. ISME Világkongresszuson voltunk. = Parlando. 12. sz. 25–27. p.
1234. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Fialat kutatók Bartók-konferenciája. = Magyar Nemzet. szept. 20. 4. p.
1235. Fontos feladat a művészi munka kedvező feltételeinek biztosítása. (A Zeneművészek Szövetségének közgyűlése.) = Magyar Hírlap. nov. 30. 12. p.
1236. GÁL Judit: Chopin, nyugtatóként. (Világkongresszus Párizsban. – Dorlotin helyett Bach.) [A zeneterápiáról.] = Magyarország. 29. sz. 29. p.

[GÁSPÁR Mária]: Ifjúsági Kórusok II. Parlamentje Budapesten. → 584.

JUHÁSZ Frigyes: A jubileumi közgyűlésről. → 587.

1237. KELEMEN Magda: Salzburgi beszámoló. [A Nemzetközi Zenei Konferencia 13. kongresszusáról.] = Rádió- és Televízióújság. 37. sz. 5. p.
1238. Kortárs zene cseréje. (Konferencia Budapesten.) = Esti Hírlap. szept. 5. 2. p.
1239. KRISTÓF Károly: Zeneművészek közgyűlése. (Beszélgetés Láng István főtítkárral.) = Esti Hírlap. nov. 28. 2. p.

MARÓTI Gyula: Jubileumi közgyűlés előtt. → 599.

1240. Megnyílt a VIII. Nemzetközi Kodály-szeminárium. (Tizenöt országból érkeztek hallgatók.) = Népszabadság. júl. 17. 7. p.
1241. Megnyílt a XIV. Nemzetközi Bartók-szeminárium. (Tizennyolc ország muzsikusi Szombathelyen.) = Népszava. júl. 29. 5. p.
1242. MEIXNER Mihály: Salzburgi beszámolók. [A Nemzetközi Zenei Konferencia 13. kongresszusáról.] = Rádió- és Televízióújság. 37. sz. 5. p.
1243. Nemzetközi tanácskozás a kortárs zene népszerűsítéséről. = Népszabadság. ápr. 13. 21. p.
- ÖRDÖG László – CSIK Miklós: Beszámoló a budapesti Ifjúsági Kórusok II. Parlamentjéről. →603.
1244. RAICS István: Nem mindegy, hogy milyen zene! (A Zeneművész Szövetség közgyűlése.) = Népszava. dec. 3. 6. p.
1245. STRÉM Kálmán: Világnyelv ma a zene? ISME-kongresszus, Varsó. = Muzsika. 10. sz. 35–38. p.
1246. [SZALAI Ágnes, C.] c. sz. á.: A KÓTA közgyűlése. = Esti Hírlap. febr. 16. 2. p.
1247. SZŐNYI Erzsébet: Az [ötödik] V. Országos Zenei Nevelési Konferencia. (Győr, 1980. június 22–28.) = Az Ének-zene Tanítása. 6. sz. 241–246. p.
1248. UJFALUSSY József: A Szabolcsi-ülésszak elé. = Magyar Zene. 2. sz. 115–117. p.
1249. VARGHA Dezső: Országos Zenészeti Kongresszus Pécsen 1907. július 5–7. = Baranyai Művelődés. 3. sz. 99–103. p.
1250. Zenei életünkért. [A Zeneművészek Szövetségének üléséről.] = Magyar Hírlap. nov. 29. 1. p.

Zenei művelődés

1251. ALBERT Mária: Előzetes a nyári táborokról. [A Jeunesses Musicales mozgalomról.] = Muzsika. 5. sz. 44–45. p.

1252. BALÁS Endre: A fiatalok és a mai zene. = Az Ének-zene Tanítása. 4. sz. 186–187. p.

1253. BÁRDOS György: Tudod-e? Tudod-e... [Zenei érdekességek.] = Ifjú Zenebarát. 2. sz. 5. p.

BÉRES Katalin: Hanglemezek – hátizsákban. → 2287.

BODOR Pál: Zeneiskola a kazettában. → 2288.

1254. BONTINCK, Irmgard: A zene szerepe az ifjúság szabadidő-mérlegében. = Magyar Zene. 4. sz. 335–390. p.

1255. FEHÉR Judit: Hangszalagos zenei diafilm. [A Magyar Diafilmgyártó Vállalat „Muzsikáló gyerekek” c. ismeretterjesztő filmjéről.] = Köznevelés. 23. sz. 15. p.

1256. FEUER Mária – STRÉM Kálmán: Zenei intézményvizsgálatok. (Kiad. a Kulturális Minisztérium Tudományos Koordinációs Bizottsága.) Bp. 37 p.
(Közművelődéskutatás.)

1257. FIRBÁS Nándor: A hangverseny és a kocsma között. [Vita.] = Magyar Nemzet. jan. 27. 14. p.

1258. [KELECSÉNYI Zsolt] – izso –: Táborozás muzsikával. = Ifjú Zenebarát. 5. sz. 2–3. p.

KIRÁLY Györgyi: A [Harmadik] III. Országos Népzenei Tábor. → 360.

1259. KONASZKIEWICZ, Zofia: Az ifjúság alkotói tevékenysége a zenekultúrában. [Ford. és közread.] Rekettyés Mária. = Az Ének-zene Tanítása. 3. sz. 139–141. p.

1260. KROÓ György: Zenét az asztalra. [A koncertzene és a tánczene nem szükségszerű ellentétéről Hajdú Mihály: Négy tétel fúvósötösre, Hidas Frigyes: Fúvósötös és Jereb Ervin: Monográfia c. műveinek rádióbeli bemutatója alkalmából.] = Élet és Irodalom. 31. sz. 12. p.

1261. MAGYAR Imre: Zene. (Előadás a medikus-kollégiumban illusztrációkkal.) = M. I.: Behrens doktor és társai. Bp. Gondolat. 215–225. p.

1262. MOLNÁR Zsolt: Koncertek – a hatodik órában. (Ifjú zenebarátok.) [A klub életéről.] = Népszabadság. febr. 17. 17. p.
1263. MOLNÁR Zsolt: Nyári alkotóműhelyek. [A zenei táborokról.] = Magyar Ifjúság. 32. sz. 18–19. p.
1264. MOLNÁR Zsolt: Tartsd nyitva a füledet! (A fiatalok és a mai zene.) = Magyar Ifjúság. 22. sz. 28–29. p.
1265. MOLNÁR Zsolt: A zenei nevelésért. (Klubok, táborok, találkozók, koncertek.) = Népművelés. 5. sz. 24–25. p.
1266. NÉMETH Pál: Barokk zenei tábor Szombathelyen. = Ifjú Zenebarát. 5. sz. 4–5. p.
1267. PERNYE András: Zenei ismeretterjesztésünk helyzete. = Kritika. 3. sz. 13–14. p.
1268. RONNEBERGER, Franz: A zene mint információ. Ford. Szurkos Mária. = Rádió és Televízió Szemle. 1979. 4. sz. 134–148. p.
1269. SCHANDA Beáta: Zenei táborok (1.) = Muzsika. 9. sz. 21–26. p.
1270. SCHANDA Beáta: Zenei táborok (2.) = Muzsika. 10. sz. 24–27. p.
1271. TOKAJI András: Módszertani javaslat zenei ismeretterjesztésre szocialista brigádok körében. = A korszerű munkásművelődés. (Szerk., bev. Csoma Gyula.) Bp. TIT. 68–84. p.
1272. UJFALUSSY József: Kérdőjelek zenei művelődésünkben. = Magyar Tudomány. 7. sz. 537–544. p.
1273. VÁRNAI Péter: A fiatalok és a kortársi zene. = Magyar Hírlap. ápr. 9. 6. p.
1274. ZELINKA Tamás: Játék és muzsika 30 percben. [Zenei fejtörők.] = Ifjú Zenebarát. 1. sz. 7. p.
1275. ZELINKA Tamás: Játék és muzsika 30 percben. = Ifjú Zenebarát. 2. sz. 11. p.
1276. ZELINKA Tamás: Játék és muzsika 30 percben. „Scherzi muzicali”. (Zenei vídamságok.) = Ifjú Zenebarát. 3. sz. 11. p.
1277. A zenei közművelődés helyzetét mérte fel a KÓTA közgyűlése. = Magyar Nemet. febr. 17. 10. p.

1278. Zenei nevelés nyilvános koncertekkel. = Esti Hírlap. máj. 23. 2. p.

Zene a könyvtárakban

1279. BERTALAN Béla: Zenemű- és hangtárak a könyvtárakban. = Népszava, szept. 18. 6. p.
1280. CSILLEI Béla: Zenei klub egy falusi könyvtárban. [Az abonyi könyvtár zenei gyűjteménye.] = Könyvtáros. 9. sz. 535. p.
1281. Könyv- és zenetár. [Hír a pécsi Griffaton műemlékházban megnyílt zenetárról.] = Köznevelés. 30. sz. 16. p.
1282. SKALICZKI Judit: Helyzetkép az „A”-típusú könyvtárak zenemű- és hangtári részlegeiről. = Könyvtáros. 7. sz. 391–396. p.
1283. VARGA Ildikó: A hangfelvételek ISBD-alapú bibliográfiai leírása. = Könyvtáros. 8. sz. 468–470. p.
1284. Zenei könyvtár Egerben. = Magyar Hírlap. okt. 1. 6. p.

Portrék a zenei életből

1285. [ALBERT István] (t): Búcsú Pernye Andrástól. [Nekrológ.] = Film Színház Muzsika. 16. sz. 20. p.
- ANGI István: [Nyolcvanöt] 85 éves Lakatos István. → 2268.
1286. BENKŐ András: Lakatos István 85. születésnapjára. = Muzsika. 2. sz. 30. p.
1287. BREUER János: Búcsú Pernye Andrástól. [Nekrológ.] = Élet és Irodalom. 15. sz. 12. p.
1288. BREUER János: Pernye András életműve. (1928. XI. 19. – 1980. IV. 4.) = Muzsika. 5. sz. 19–21. p.

1289. BREUER János: Saját ügyben... [Tévedését helyesbíti többek között Molnár Antallal kapcsolatban.] = Muzsika. 5. sz. 39. p.
V. ö. = 1290.
1290. BREUER János: Tollvonások Molnár Antal portréjához. [Molnár Antal köszöntése 90. születésnapján.] = Muzsika. 1. sz. 2–4. p.
1291. Búcsúvétel. Gál Zsuzsa 1913–1979. = Kóta. 1. sz. 24. p.
1292. Elhunyt Gál György Sándor zenetörténész. [Nekrológ.] = Népszabadság. jan. 17. 8. p.
1293. Elhunyt Pernye András. [Nekrológ.] = Magyar Hírlap. ápr. 6. 8. p.
1294. Eltemették Pernye Andrást. = Magyar Hírlap. ápr. 22. 9. p.
1295. Eltemették Pernye Andrást. [Hír.] = Népszabadság. ápr. 22. 8. p.
1296. FEUER Mária: Bátortalan köszöntő. [Molnár Antal köszöntése 90. születésnapján.] = Muzsika. 1. sz. 7. p.
1297. FITTLER Katalin: Pernye András. = Parlando. 5. sz. 13. p.
1298. FUKÁSZ György: Ujfalussy [József], a tudós és nevelő. = Magyar Zene. 1. sz. 11–19. p.
1299. HARSÁNYI István: Arcképvázlat Csomasz Tóth Kálmán zenetudósról. = Confessio. 1. sz. 114–121. p.
1300. HOLLÓS Máté: Még egyszer Pernye Andrásról. Egy tanítvány búcsúja. = Muzsika. 6. sz. 48. p.
1301. HOMOLYA István: András Pernye 1928–1980. = The New Hungarian Quarterly. Vol. XXI. No. 80. 182–185. p.
1302. KARTAL Zsuzsa: A kultúra tanítója. (Molnár Antal 90 éves.) = Új Tükör. 1. sz. 28. p.
1303. K[ELECSÉNYI] Zs[olt]: Akitől sokat tanulhattunk... Molnár Antal. = Ifjú Zenebarát. 1. sz. 3–4. p.
1304. MAGYAR Imre: Szabolcsi Bence. = M. I.: Behrens doktor és társai. Bp. Gondolat. 226–228. p.

1305. MÁNDY Iván: Búcsú Gál Zsuzsától. = Muzsika. 1. sz. 45. p.
1306. MAROS Dénes: A zenei haladás elkötelezettje. (Beszélgetés a kilencvenesztendős Molnár Antallal.) [Interjú.] = Népszabadság. jan. 6. 11. p.
1307. MARÓTHY János: A közvetítések tudósa. [Ujfalussy József köszöntése.] = Magyar Zene. 1. sz. 3–6. p.
1308. MARÓTHY János: Az újra időszerű Szabolcsi Bence. = Magyar Zene. 2. sz. 118–121. p.
1309. Molnár Antal kitüntetése. [Hír.] = Film Színház Muzsika. 3. sz. 20. p.
- NAGY Géza: Örök kortárs. Lakatos István köszöntése. → 2331.
1310. Önkezeivel vetett véget életének Pernye András... [Hír.] = Napjaink. 5. sz. 39. p.
1311. PÁNDI Marianne: Pernye András halálára. [Nekrológ.] = Magyar Nemzet. ápr. 6. 9. p.
1312. PERNYE András: Molnár Antal 90 éves. = Kritika. 1. sz. 17. p.
1313. Pernye András. [Nekrológ.] = Új Tükör. 15. sz. 43. p.
1314. RAICS István: Emlékezés eszmélesem esztendeire. [Molnár Antal köszöntése 90. születésnapján.] = Muzsika. 1. sz. 1–2. p.
1315. RAICS István: Kecskeméti István hatvan éves. = Muzsika. 12. sz. 44. p.
1316. RAICS István: Pernye András (1928–1980). = Kritika. 5. sz. 2. p.
1317. REISINGER János: Búcsú Pernye Andrástól. [Nekrológ.] = Vigilia. 6. sz. 420–421. p.
1318. [RÓNAY László] (r. l.): Molnár Antal évtizedei. = Új Ember. 11. sz. 2. p.
1319. SOLTÉSZ Elekné: Emlékezés Szabolcsi Bencére. = Parlando. 10. sz. 23–24. p.
1320. SÓTÉR István: Szabolcsi Bence. = S. I.: Gyűrűk. Tanulmányok a XX. századról. Bp. Szépirod. Kiadó. 545–548. p.

(STUCKENSCHMIDT, Hans Heinz: Zum hören geboren.) → 182.

1321. SZABOLCSI Miklós: Ujfalussy József köszöntése. = Muzsika. 2. sz. 6–8. p.
1322. TALLIÁN Tibor: „Termékeny közszellemet, szabad polifóniát, felszabadult tavasi légkört...” Szabolcsi, a zenepolitikus. = Magyar Zene. 4. sz. 402–410. p.
1324. [TÓTH Sándor] (tóth): In memoriam Pernye András. [Nekrológ.] = Új Ember. 18. sz. 4. p.
1325. VÁRHALMI Judit: Teljes élet. [Interjú Pernye Andrással 1979 őszén.] = Magyar Ifjúság. 18. sz. 19. p.
1326. VÁRNAI Péter: Molnár Antal kilencvenéves. = Magyar Hírlap. jan. 6. 8. p.
1327. VÁRNAI Péter: Pethes Iván 1924–1980. = Muzsika. 3. sz. 42. p.
1328. VÁRNAI Péter: Ujfalussy József köszöntése. = Magyar Hírlap. febr. 16. 6. p.
1329. VITÁNYI Iván: A zene polihisztora. [Molnár Antal köszöntése 90. születésnapján.] = Muzsika. 1. sz. 5–6. p.
1330. WIRTHMANN Julianna: Búcsú Karczag Györgytől. = Muzsika. 12. sz. 47. p.
1331. ZOLTAI Dénes: Ujfalussy József hatvan éves. = Magyar Zene. 1. sz. 7–10. p.

Operajátszás 1980.

Évadmérlegek, műsortervek, jubileumok

1332. ABODY Béla: A közönség. (Operalevél.) = Új Tükör. 5. sz. 28. p.
1333. ABODY Béla: Remélhetőleg befejező költemény. (Operalevél ágyból.) [Humoreszk.] = Új Tükör. 9. sz. 26. p.
1334. BERLÁSZ Melinda: Énekes játékok a népszínházi operatársulat programján. = Muzsika. 5. sz. 17–19. p.
1335. Egész évben szilveszter? [Az 1980-as év vígoperai előadásairól.] = Film Színház Muzsika. 52. sz. 20–21. p.
1336. FEUER Mária: Beszélgetés Erdélyi Miklóssal. (Magyar operajátszás – 1980.) = Élet és Irodalom. 1. sz. 12. p.

1337. FEUER Mária: Beszélgetés Fischer Ivánnal. (Magyar operajátszás – 1980.) = Élet és Irodalom. 4. sz. 12. p.
1338. FEUER Mária: Beszélgetés Gáti Istvánnal. (Magyar operajátszás – 1980.) = Élet és Irodalom. 34. sz. 12. p.
1339. FEUER Mária: Beszélgetés Kertész Lászlóval. (Magyar operajátszás – 1980.) = Élet és Irodalom. 16. sz. 12. p.
1340. FEUER Mária: Beszélgetés Makai Péterrel. (Magyar operajátszás – 1980.) = Élet és irodalom. 12. sz. 12. p.
1341. FEUER Mária: Beszélgetés Mihály Andrással. (Magyar operajátszás – 1979–1980.) = Élet és Irodalom. 50. sz. 12. p.
1342. FEUER Mária: Beszélgetés Mikó Andrással. (Magyar operajátszás – 1980.) = Élet és Irodalom. 7. sz. 12. p.
1343. FEUER Mária: Beszélgetés Takács Klárával. (Magyar operajátszás – 1980.) = Élet és Irodalom. 29. sz. 12. p.
1344. FEUER Mária: Beszélgetés Vámos Lászlóval. (Magyar operajátszás – 1980.) = Élet és Irodalom. 22. sz. 12. p.
1345. Fidelio, Triptichon, Hamupipőke az Operaház műsortervében. [Bèethoven-, Puccini-, Rossini-opera.] = Magyar Nemzet. máj. 9. 5. p.
1346. [FODOR Lajos] (fodor): Köszöntők a függöny mögött. (Az Operaház jubiláló művészei.) [Borbély Gyula, Lukács Ervin, Sándor János, Fráter Gedeon, Jámbor László, Melis György, Ágay Karola, Moldován Stefánia.] = Esti Hírlap. febr. 19. 2. p.
1347. FÖLDESSY Dénes: A pécsi operatársulat jubileuma. [A húszesztendős fennállásra.] = Esti Hírlap. márc. 17. 2. p.
1348. [GÁBOR István] (gábor): Eszterházi rögtönzés. (Operakomédia a Várban.) [A Hiltonban rendezett egyfelvonásos operákról.] = Magyar Nemzet. aug. 6. 4. p. Mozart, Haydn, Paisiello, Cimarosa művei
1349. GÁBOR István: Az új művek hatása és korszerűsége. Mikó András magyar operák rendezéséről. [Nyilatkozat.] = Magyar Nemzet. márc. 21. 4. p.
1350. GÁCH Marianne: Látvány és látogatás Münchenben. [A müncheni operákról.] = Film Színház Muzsika. 35. sz. 18–19. p.

1351. HORVÁTH Klára, S.: A színpalak mögött. Beszélgetés Forrai Gáborral, a Magyar Állami Operaház díszlettervezőjével. = Ifjú Zenebarát. 5. sz. 8–9. p.
1352. KERTÉSZ Iván: Hogyan készülnek az „Operatartalmak”. (– Nagyon szubjektív vallomás. –) = Rádió- és Televízióújság. 5. sz. 7. p.
1353. KERTÉSZ Iván: A Magyar Állami Operaház. [Bp.] Magyar Állami Operaház. 49 p.
1354. KERTÉSZ Iván: Nyugat-berlini operaesték. = Magyar Nemzet. máj. 5. 4. p.
1355. KERTÉSZ Iván: Opera tanszakos énekesek vizsgálóadása az Erkel Színházban. = Magyar Nemzet. júl. 30. 4. p.
1356. KRISTÓF Károly: Bemutatók, vendéjjátékok, bérletek főiskolásoknak. (Sajtótájékoztató az Operában.) = Esti Hírlap. máj. 8. 2. p.
1357. KRISTÓF Károly: Margitszigeti Rigoletto – vendégekkel. (Szabadtéri műsortervek jövő nyárra.) = Esti Hírlap. dec. 31. 2. p.
Verdi, Giuseppe
1358. Opera, opera. [Interjú a párizsi opera igazgatójával, Rolf Liebermann-nal.] = Magyarország. 51–52. sz. 33. p.
1359. Az Operaház és az Erkel Színház 96. évadja. 1979/80. Kiad. a Magyar Állami Operaház. Bp. (Révai ny.) 76 p.
1360. RAJK András: Eszterházi rögtönzés. (Ötlet-opera a Dominikánus udvaron.) [Mozart, Haydn, Paisiello, Cimarosa műveiből összeállított műsorról.] = Népszava. júl. 29. 5. p.
1361. Sok érdekes felújítás a következő évadban. Igazi népopera-vá válik az Erkel Színház. (Sajtótájékoztató az Állami Operaházban.) = Népszabadság. máj. 9. 7. p.
1362. SZALAI Ágnes, C.: Eszterházi rögtönzés a Hiltonban. [A Mozart, Haydn, Cimarosa és Paisiello műveiből összeállított műsorról.] = Esti Hírlap. aug. 16. 2. p.
1363. A szegedi opera vendéjjátéka Budapesten. [A Szegedi Nemzeti Színház gálaestje a Pataky István Művelődési Központban.] = Magyar Nemzet. szept. 24. 5. p.
1364. Színházi és operabemutatók. = Népszava. dec. 3. 6. p.

TALLIÁN Tibor: Új magyar opera. → 183.

1365. VÁRNAI Péter: Eszterházi rögtönzés. [Haydn, Mozart, Paisiello, Cimarosa műveiből összeállított műsor a Hilton szállóban.] = Magyar Hírlap. júl. 26. 6. p.
1366. VÁRNAI Péter: Az Operaház vendéjátékának tanulságai. (Leningrád—Moszkva.) = Muzsika. 6. sz. 16. p.
1367. VÁRNAI Péter: Operavizsga. [Dene József, Bándi János, Laczó András, Tóth János, Nádor Magda, Decsi Ágnes, Kóródi Anikó, Egri László.] = Muzsika. 9. sz. 16—18. p.
1368. VÁRNAI Péter: Szegediek Budapesten. [A Szegedi Nemzeti Színház operaegyüttesének gálaestje a Pataky István Művelődési Központban.] = Magyar Hírlap. szept. 27. 10. p.

Egyes zeneszerzők operái

BALASSA SÁNDOR

1369. BAKA István: Az ajtón kívül. (Balassa Sándor zenedrámája.) = Új Tükör. 26. sz. 3. p.

BERG, ALBAN

1370. VÁRNAI Péter: A rekonstruált Lulu a berlini Komische Operben. [Rend. Joachim Herz.] = Magyar Nemzet. márc. 11. 4. p.
1371. WILHEIM András: A Lulu a Komische Operben. [Berlin.] = Muzsika. 4. sz. 29—30. p.

BIZET, GEORGES

1372. ALBERT István: Ezt láttuk még a színházban. (Carmen.) = Film Színház Muzsika. 33. sz. 11. p.
1373. [BARACS Dénes] (baracs): Carmen francia marad. [Az opera párizsi bemutatójáról.] = Esti Hírlap. jan. 21. 2. p.
1374. Carmen-bemutató a Dóm téren. (Hétfégi program Szegeden.) = Magyar Hírlap. aug. 1. 5. p.

1375. Carmen, Falstaff, Kálmán király. (Szeged, Szabadtér.) [A szegedi Szabadtéri Játékok programjából.] = Esti Hírlap. jún. 26. 2. p.
Bizet, Verdi operái és Páskándi Géza történelmi drámája
1376. FODOR Lajos: Carmen. [Az opera szegedi előadásáról.] = Esti Hírlap. aug. 7. 2. p.
1377. GÁBOR István: Carmen. (Bizet operája a szegedi szabadtéri játékokon.) = Magyar Nemzet. aug. 8. 4. p.
1378. VÁRNAI Péter: [Bizet, Georges: Carmen. Lemez melléklet a Hungaroton SLPX 12230–32. számú lemezekhez, 24 p.]

B R I T T E N, B E N J A M I N

1379. [FEKETE Gábor] (F. G.): Gyermekopera. [Hír Britten: A kis kéményseprő c. operájának bemutatójáról.] = Köznevelés. 42. sz. 32. p.

C S A J K O V S Z K I J, P J O T R

1380. ABODY Béla: Anyegin. [Az operaházi előadásról.] = Új Tükör. 2. sz. 28. p.

D O N I Z E T T I, G A E T A N O

1381. ALBERT István: Nyári színházi esték. (Savaria '80: Don Pasquale.) = Film Színház Muzsika. 34. sz. 11. p.
1382. FODOR Lajos: Don Pasquale – a kollégium udvarán. [A szombathelyi előadásról.] = Esti Hírlap. aug. 16. 2. p.
1383. [GÁBOR István] (g. i.): Don Pasquale. Donizetti vígoperája Győrben. = Magyar Nemzet. febr. 19. 4. p.
1384. KERTÉSZ Iván: Don Pasquale. (Győri Kisfaludy Színház.) [Az előadásról.] = Új Tükör. 4. sz. 3. p.
1385. TÓTH Anna: Pasqualék és Norinák Győrben. = Muzsika. 3. sz. 28–30. p.
Donizetti: Don Pasquale, rend. Bor József, vez. Csala Benedek. Közrem. Gregor József, Kalmár Magda, Vághelyi Gábor, Györgyfi József, 2. szereposztás: Jelínek Gábor, Pécsi Sarolta, Bede Fazekas Csaba, Györgyfi József.
1386. Új Anna Bolena. [Előadás a Szegedi Nemzeti Színházban új szereposztásban.] = Film Színház Muzsika. 6. sz. 21. p.

1387. VÁRNAI Péter: Anna Bolena. Donizetti-bemutató Szegeden. = Muzsika. 1. sz. 35–36. p.
Rend. Horváth Zoltán, vez. Bruno Campanella. Közrem. Bajtai-Horváth Ágota, Gregor József, Lengyel Ildikó, Réti Csaba, Gortva Irén
1388. VÁRNAI Péter: Operai esték. [Muzsorgszkij: Hovanscsina és Donizetti: Anna Bolena c. operájának bemutatójáról.] = Magyar Hírlap. febr. 2. 6. p.
1389. VÁRNAI Péter: A szegedi Anna Bolena Szolnokon. = Muzsika. 4. sz. 22–23. p.
Vez. Molnár László. Közrem. Terebessy Éva, Kenesey Gábor, Szakály Péter, Lengyel Ildikó, Gortva Irén, Réti Csaba, Fekete Imre

ERKEL FERENC

1390. ABODY Béla: Bánk bán. [Az Erkel Színház-i előadásról] = Új Tükör. 19. sz. 28. p.
1391. ALBERT István: „A Bánk bánnak műsoron kell lennie”. = Film Színház Muzsika. 22. sz. 3–4. p.
1392. [FODOR Lajos] (fodor): A másik Bánk. [Az opera felújításáról.] = Esti Hírlap. máj. 8. 2. p.
1393. FODOR Lajos: „Ne tapsolj hazám...” (Bánk Bán felújítás az Erkelben.) = Esti Hírlap. ápr. 29. 2. p.
1394. GÁBOR István: Bánk bán. Erkel operája Szegeden. = Magyar Nemzet. márc. 4. 4. p.
1395. KERTÉSZ Iván: Bánk bán. Erkel operájának felújítása az Erkel Színházban. [Rend. Vámos László, vez. Kórodi András.] = Magyar Nemzet. máj. 11. 11. p.
1396. RAJK András: Az új Bánk bán. Erkel zenedrámájának a felújításához. [Rend. Vámos László, vez. Kórodi András.] = Népszava, máj. 11. 9. p.
1397. TÓTH Anna: A Bánk bán Szegeden. = Muzsika. 4. sz. 21–22. p.
Vez. Pál Tamás. Közrem. Moidován Stefánia, Simándy József, Gyimesi Kálmán, Lengyel Ildikó, Szakály Péter, Réti Csaba
1398. VÁRNAI Péter: A Bánk bán felújítása. = Muzsika. 7. sz. 22–24. p.
Rend. Vámos László, vez. Kórodi András. Közrem. Horváth Bálint, Karizs Béla, Pitti Katalin, Kukely Júlia, Mészöly Katalin, Kasza Katalin, Berkes János, Vág helyi Gábor, Kovács Pál, Bende Zsolt, Berczelly István, Melis György, Sólyom Nagy Sándor, Miller Lajos, Bordás György

1399. VÁRNAI Péter: A Bánk bán felújítása. (Hagyományhűség és kevesebb pátosz.) = Magyar Hírlap. máj. 8. 6. p.

GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD

1400. NÓGRÁDI Gábor: Amatőrök az operaszínpadon. [Gluck: A rászédett kádi c. vígoperájáról. Bemutató a XIII. ker. Szabó Ferenc Zeneiskola nagytermében.] = Új Tükör. 18. sz. 28. p.

GOUNOD, CHARLES FRANCOIS

1401. TÓTH Anna: Két bemutató Pécssett. Pinkerton kontra Cso-Cso-Szán. — Margit — rokka nélkül. = Muzsika. 6. sz. 17–21. p.
Faust, rend. Konter László, vez. Breitner Tamás. Közrem. Szabadits Judit, Réti Csaba, Bende Zsolt, Marczis Demeter, Benei Katalin, Kővári Anikó

KISZELY GYULA

1402. Fialat operaénekesek előadása. [Kiszely Gyula Egyenlőség c. zenekomédiájának bemutatójáról a Pataky István Művelődési Központban.] = Esti Hírlap. máj. 22. 2. p.

LEONCAVALLO, RUGGIERO

KERÉNYI Mária: Új szereplők: A Parasztbecsületben és a Bajazzókban. → 1404.

1403. KERTÉSZ Iván: A Bajazzók új betanulásban. = Magyar Nemzet. jan. 24. 4. p.

MASCAGNI, PIETRO

1404. KERÉNYI Mária: Új szereplők: A Parasztbecsületben és a Bajazzókban. = Muzsika. 3. sz. 14–16. p.
Mascagni: Parasztbecsület. Vez. Medveczky Ádám. Közrem. Takács Tamara, Dobránszky Zsuzsa, Tóth László, Horváth Bálint, Jablonkay Éva
Leoncavallo: Bajazzók. Vez. Medveczky Ádám. Közrem. Zempléni Mária, Rozsos István, Patricio Mendez, Kovács Pál, Berkes János

MOZART, WOLFGANG AMADEUS

1405. ABODY Béla: A varázsfuvola. [Az előadásról.] = Új Tükör. 12. sz. 28. p.
1406. ALBERT István: Felújítás az Erkel Színházban. (Varázsfuvola.) = Film Színház Muzsika. 42. sz. 11–12. p.
1407. [ALBERT István] (a. i.): Szöktetés a szerájból. [Az Erich Binder vezényelte előadásról.] = Film Színház Muzsika. 25. sz. 4–5. p.
1408. BÁNYAI Gábor: Mozart szellemében. (Az Idomeneo az Operában.) [Az opera felújításáról.] = Színház. 4. sz. 26–30. p.
1409. Felújítások, vendégek az Erkel Színházban. (Varázsfuvola – Triptichon.) [Mozart–Puccini.] = Népszava. szept. 25. 6. p.
1410. FODOR Lajos: Mozart színei és fényei. [A varázsfuvola felújításáról.] = Esti Hírlap. okt. 11. 2. p.
1411. KERTÉSZ Iván – GÁBOR István: Szöktetés a szerájból. Az Operaházban. – A Szegedi Nemzeti Színházban. [Operaház: rend. Makai Péter, vez. Erich Binder; Szeged: rend. Horváth Zoltán, vez. Nagy Imre.] = Magyar Nemzet. jún. 4. 4. p.
1412. LÓZSY János: Felújítás szerencsés csillagzat alatt. (Mozart Varázsfuvolája az Operaház Erkel Színházában.) = Népszabadság. okt. 26. 13. p.
1413. MELLER V. Ágnes: A hat túlélő esete a halott hetedikkel. Vázlat egy rokkó komédiához. [Don Giovanni.] = Világosság. 3. sz. 183–190. p.
1414. Mozart a Gyermekszínházban. [Hír a Bastien és Bastienne c. opera előadásáról.] = Film Színház Muzsika. 12. sz. 20. p.
1415. RAJK András: A Varázsfuvola. (Mozart-felújítás az Erkel Színházban.) = Népszava. okt. 12. 8. p.
1416. Szegediek Budapesten. [Hír a Szegedi Nemzeti Színház operatársulatának vendégszerepléséről a Pataky István Művelődési Központban. Mozart: Szöktetés a szerájból.] = Film Színház Muzsika. 44. sz. 20. p.
1417. SZÉKELY András: Hazai művészek. = Muzsika. 3. sz. 17–18. p.
Varázsfuvola, vez. Petró János. Közrem. Gregor József, Györgyi József stb.

1418. SZÉKELY András: Új szereplők a Szöktetésben. = Muzsika. 7. sz. 20–21. p.
Szöktetés a szerájból, rend. Makai Péter, vez. Erich Binder. Közrem. Nádor Magda, Decsi Ágnes, Rózsa Sándor, Gáll Ferenc, Korcsmáros Péter, Ütő Endre
1419. TÓTH Anna: „Mindig az nyer, aki mer”!? = Muzsika. 8. sz. 6–8. p.
Szöktetés a szerájból, Szeged, felújítás. Rend. Horváth Zoltán, vez. Nagy István. Közrem. Gregor József, Juhász József, Gyulai Edit, Székelyhídi György, Bartha Alfonz, Terebessy Éva
1420. VÁRNAI Péter: Operai esték. [Szöktetés a szerájból c. opera felújítása.] = Magyar Hírlap. jún. 14. 6. p.
1421. VÁRNAI Péter: Varázsfuvola. (Mozart operájának felújítása.) = Magyar Hírlap. okt. 10. 6. p.
1422. VÁRNAI Péter: A Varázsfuvola felújítása. = Muzsika. 12. sz. 19–22. p.
Rend. Mikó András, vez. Ferencsik János. Közrem. Kováts Kolos, Gulyás Dénes, Molnár András, Lehoczky András, Nádor Magda, Kalmár Magda, Melis György, Gáti István, Vághelyi Gábor, Korcsmáros Péter, Maros Gábor

MUSZORGSKIJ, MOGYESZT PETROVICS

1423. BARABÁS Tamás: Bátor Borisz. [Muszorgszkij: Borisz Godunov c. operája a Párizsi Opera előadásában.] = Új Tükör. 33. sz. 42. p.
1424. BOJTI János: A Borisz Godunov a Milánói Scalában. = Muzsika. 3. sz. 7–10. p.
A moszkvai Taganka Színház előadása, rend. Jurij Ljubimov, vez. Claudio Abbado. Közrem. a Győri Balett és a Milánói Scala kórusa
1425. A Bolsoj vendégjátéka a Milánói Scalában. [Terv a Moszkvai Nagy Színház együttesének fellépéséről 1981-ben a Borisz Godunovban és a Hovanscsinában.] = Esti Hírlap. aug. 30. 2. p.
1426. Borisz Godunov. [Hír a Milánói Scala előadásáról.] = Film Színház Muzsika. 2. sz. 28. p.
1427. VÁRNAI Péter: Operai esték. [Muszorgszkij: Hovanscsina és Donizetti: Anna Bolena c. operájának bemutatójáról.] = Magyar Hírlap. febr. 2. 6. p.
1428. VÁRNAI Péter: Új szereplők: a Hovanscsinában. = Muzsika. 3. sz. 13–14. p.
Vez. Kórodi András. Közrem. Ütő Endre, Jász Klári, Fülöp Attila, Berczelly István, Faragó András, Korondy György, Vadas Kiss László

OFFENBACH, JACQUES

1429. [GÁBOR István] (g. i.): Hoffmann meséi. Offenbach operája Debrecenben. [Rend. Kertész Gyula, vez. Tarnay György.] = Magyar Nemzet. ápr. 16. 4. p.
1430. VÁRNAI Péter: Hoffmann meséi. (Operabemutató Debrecenben.) = Magyar Hírlap. márc. 13. 6. p.
1431. VÁRNAI Péter: Hoffmann meséi Debrecenben. [Rend. Kertész Gyula, vez. Tarnay György.] = Muzsika. 6. sz. 22–23. p.

PERGOLES, GIOVANNI BATTISTA

1432. BOSCHÁN Daisy: Giovanni Battista Pergolesi: La serva padrona. (Az úrhatnám szolgáló.) = A hét zeneműve. 2. sz. 39–46. p.

PUCCINI, GIACOMO

1433. ABODY Béla: Második szereposztás. [Puccini Triptichonjának felújításáról.] = Új Tükör. 47. sz. 26. p.
1434. ABODY Béla: Tosca. [Az Erkel Színház-i előadásáról.] = Új Tükör. 1. sz. 28. p.
1435. ABODY Béla: Triptichon. [Puccini három egyfelvonásos operájának felújítása az Erkel Színházban.] = Új Tükör. 44. sz. 28. p.
1436. ALBERT István: A Triptichon. = Film Színház Muzsika. 44. sz. 12–13. p.
1437. [DALOS László] D. L.: A Triptichon elé. (Együtt a három egyfelvonásos.) = Film Színház Muzsika. 41. sz. 12–13. p.

Felújítások, vendégek az Erkel Színházban. [Triptichon.] → 1409.

1438. FODOR Lajos: Puccini Triptichonja. (Az Erkel Színházban.) [A felújításról.] = Esti Hírlap. okt. 22. 2. p.
1439. KERTÉSZ Iván: Puccini Triptichonjának felújítása az Erkel Színházban. = Magyar Nemzet. nov. 10. 4. p.
1440. RAJK András: Triptichon. (Puccini egyfelvonásosai az Erkel Színházban.) = Népszava. okt. 26. 8. p.

Szegediek a Patakyban. [Bohémélet.] → 1490.

1441. SZÉKELY András: Hazai vendég: Breitner Tamás. [Puccini: Tosca c. operáját vezényelte Budapesten 1980. IX. 26-án.] = Muzsika. 11. sz. 40–41. p.
1442. TÓTH Anna: Két bemutató Pécssett. Pinkerton kontra Cso-Cso-szán. – Margit – rokka nélkül. = Muzsika. 6. sz. 17–21. p.
Pillangókisasszony, rend. Kertész Gyula, vez. Hirsch Bence. Közrem. Lengyel Ildikó, Albert Miklós, Eszéki Zsuzsa, Nagy Gábor, Wagner József
1443. VÁRNAI Péter: Puccini: Triptichon. = Muzsika. 12. sz. 22–25. p.
Gianni Schicchi, Köpeny, Angelika nővér, rend. Békés András, vez. Kórodi András. Közrem. Kincses Veronika, Tokody Ilona, Maria Terese Uribe, Csengery Adrienne, Pitti Katalin, Melis György, Sólyom Nagy Sándor, Nagy János, Róka István, Kelen Péter, Berkes János, Jablonkay Éva, Seregély Katalin, Zempléni Mária
1444. VÁRNAI Péter: Puccini Triptichonja. (Felújítás az Erkel Színházban.) = Magyar Hírlap. okt. 31. 6. p.

STRAUSS, RICHARD

1445. Capriccio. [Előadás a berlini Állami Operaházban.] [Hír.] = Film Színház Muzsika. 10. sz. 26. p.

SZŐNYI ERZSÉBET

1446. [KRISTÓF Károly] (kristóf): Adáshiba – mint opera. (Gyorsinterjú Szőnyi Erzsébettel.) [Szakonyi Károly hasonló c. színművéből.] = Esti Hírlap. jún. 18. 2. p.

SZTRAVINSZKIJ, IGOR

1447. ALBERT István: A Léhaság útja. [Az opera felújítása az Operaházban.] = Film Színház Muzsika. 20. sz. 3–4. p.
1448. FITTLER Katalin: Stravinsky: Léhaság útja. = Kritika. 7. sz. 29. p.
1449. FODOR Lajos: Az előadás nehézségei. (A Léhaság útja.) = Esti Hírlap. máj. 5. 2. p.
1450. FODOR Lajos: A Léhaság útja. (Stravinsky-bemutató az Operában.) = Esti Hírlap. máj. 4. 2. p.

1451. [GÁBOR István] (g. i.): Május 2-án mutatja be az Operaház a Léhaság útját. Stravinsky műveiről beszél Mihály András. [Interjú.] = Magyar Nemzet. ápr. 27. 10. p.
1452. KERTÉSZ Iván: Léhaság útja. Stravinsky operájának bemutatója az Operaházban. = Magyar Nemzet. máj. 16. 4. p.
1453. Kinek ajánlja Mihály András a Léhaság útja című Sztravinszkij-operát? = Népszabadság. ápr. 27. 14. p.
1454. KRISTÓF Károly: Ördöghistória az Operaházban. (A Léhaság útja. – Sztravinszkij-bemutató előtt.) = Esti Hírlap. ápr. 25. 2. p.
1455. KROÓ György: Játékból – üzenet. [A Léhaság útja (The Rake's Progress) c. opera operaházi bemutatójáról.] = Élet és Irodalom. 21. sz. 13. p.
1456. A Léhaság útja. (Sztravinszkij-bemutató az Operaházban.) = Magyar Nemzet. máj. 4. 6. p.
1457. RAJK András: A Léhaság útja. Stravinsky műve az Operaházban. [Rend. Mikó András, vez. Mihály András.] = Népszava. máj. 14. 5. p.
1458. VÁRNAI Péter: A Léhaság útja. = Muzsika. 7. sz. 18–19. p.
Rend. Mikó András, vez. Mihály András. Közrem. Csengery Adrienne, Gulyás Dénes, Gáti István, Polgár László, Seregély Katalin, Komlói Erzsébet, Korcmáros Péter
1459. VÁRNAI Péter: Léhaság útja. (Sztravinszkij operájának bemutatója.) = Magyar Hírlap. máj. 16. 6. p.

VERDI, GIUSEPPE

1460. ABODY Béla: Ez jó opera. [Verdi Aida c. operájának felújítása az Erkel Színházban Mihály András vezényletével.] = Új Tükör. 31. sz. 28. p.
1461. ABODY Béla: Rigoletto. [Az Erkel Színház-i előadásról.] = Új Tükör. 26. sz. 28. p.
1462. ABODY Béla: Traviata. [Az Erkel Színház-i előadásról.] = Új Tükör. 18. sz. 26. p.
1463. Álarcosbál a Balsójban. [Hír a moszkvai Nagy Színház Verdi-felújításáról.] = Új Tükör. 12. sz. 41. p.

1464. [ALBERT István] (a. i.): Barlangszínház: Don Carlos. [A fertőrákosi előadásról.] = Film Színház Muzsika. 30. sz. 13. p.
1465. ALBERT István: Ezt láttuk még a színházban. (Az Aida két szereposztásban.) = Film Színház Muzsika. 12. sz. 5. p.
1466. ALBERT István: Ezt láttuk még a színházban. (Margitsziget: A trubadúr.) = Film Színház Muzsika. 31. sz. 10–11. p.
1467. ALBERT István: Verdi Ernanija az Erkel Színházban. [Az opera felújításáról.] = Film Színház Muzsika. 8. sz. 3–4. p.

Carmen, Falstaff, Kálmán király. —> 1375.

1468. [DALOS László] D. L.: Ezt láttuk még a színházban. (Szegei Szabadtéri Játékok: Falstaff.) = Film Színház Muzsika. 31. sz. 11. p.
1469. Felújítják az Erkel Színházban a Simon Boccanegrát. = Népszabadság. nov. 29. 11. p.
1470. [FODOR Lajos] (fodor): Az Ernani újjászületése. (Felújítás az Erkel Színházban.) [Lamberto Gardelli betanításában és vezényletével.] = Esti Hírlap. jan. 29. 2. p. [Fényképpel.]
1471. FODOR Lajos: A Falstaff Szegeden. = Esti Hírlap. júl. 23. 2. p.
1472. FODOR Lajos: Simon Boccanegra. (Verdi-opera az Erkel Színházban Patané betanításában.) = Esti Hírlap. dec. 22. 2. p.
1473. FODOR Lajos: Trubadúr. (Tokody Ilona bravúrja.) [A margitszigeti előadásról.] = Esti Hírlap. júl. 14. 2. p.
1474. FÖLDESSY Dénes: Aida – hetvenhét éve. [A Veronai Játékokról.] = Esti Hírlap. szept. 1. 2. p.
1475. GÁBOR István: Falstaff. [A Szegei Szabadtéri Játékok előadásáról.] = Magyar Nemzet. júl. 27. 11. p.
1476. [GÁBOR István] (g. i.): A Simon Boccanegra felújításáról beszél a rendező és a karmester. [Interjú Mikó Andrással és Giuseppe Patanéval.] = Magyar Nemzet. dec. 11. 4. p.

1477. GÁBOR István: A trubadúr. (Verdi operája a Margitszigeten.) = Magyar Nemzet. aug. 3. 11. p.
1478. KERÉNYI Mária: Új szereplők – Misura Zsuzsa az Ernaniiban. [Vez. Medveczky Adám.] = Muzsika. 8. sz. 19–20. p.
1479. KERTÉSZ Iván: Aida. Verdi operája új betanulásban az Erkel Színházban. [Rend. Mikó András, vez. Mihály András.] = Magyar Nemzet. márc. 30. 10. p.
1480. KERTÉSZ Iván: Ernani. Verdi operájának felújítása az Erkel Színházban. [Rend. Békés András, betanította és vez. Lamberto Gardelli.] = Magyar Nemzet. febr. 10. 10. p.
1481. KERTÉSZ Iván: Az Ernani második szereposztása. [Az opera Erkel Színház-i felújításáról.] = Magyar Nemzet. febr. 16. 4. p.
1483. Kinek ajánlja Giuseppe Patané a Simon Boccanegrát? [Az opera felújításáról.] = Népszabadság. dec. 14. 14. p.
1484. Kinek ajánlja Lamberto Gardelli az Ernaniit? = Népszabadság. jan. 27. 11. p.
1485. [KRISTÓF Károly] (K.): Verdi-felújítás. (Olasz nyelvű „Boccanegra” az Erkel Színházban.) = Esti Hírlap. nov. 15. 2. p.
1486. RAICS István: Aida-bemutató Debrecenben. = Muzsika. 2. sz. 28–29. p.
Vez. Szabó László, rend. Kertész Gyula. Közrem. Mohos Nagy Éva, Vadas Kiss László, Tas Ildikó, Börcsök József, Tréfás György, Bárány Pál László, Tibay Kriszta, Kecskés Sándor
1487. RAJK András: Ernani. (Hugo-Verdi vadromantikája az Erkel Színházban.) [A bemutatóról.] = Népszava. febr. 16. 6. p.
Hugo, Victor
1488. RAJK András: Falstaff a szegedi dóm előtt. [Az operaelőadásról.] = Népszava. júl. 30. 5. p.
1489. RAJK András: Simon Boccanegra. (Verdi remekműve az Erkel Színházban.) = Népszava. dec. 24. 6. p.
1490. Szegediek a Patakyban. [A Szegedi Nemzeti Színház operatársulatának vendég-szereplése a Pataky István Művelődési Központban.] = Film Színház Muzsika. 48. sz. 20. p.
Verdi: Traviata; Puccini: Bohémélet

1491. TÓTH Anna: Gregoriáda, avagy a szegedi Falstaff. – Budavári vígasságok. – Buffo és Buffone mint don Pasquale. = Muzsika. 10. sz. 11–16. p.
Verdi: Falstaff, rend. Horváth Zoltán, vez. Karolosz Trikolidisz. Közrem. Gregor József, Kriza Ágnes, Pászthy Júlia, Seregély Katalin, Jablonkay Éva, Berkes János, Palcsó Sándor, Gyimesi Kálmán, Juhász József, Sinkó György.
– Pergolesi: Urhatnám szolgáló; A zenemester, vez. Pető Zsolt. – Cimarosa: A karmester, vez. Fehér András. Közrem. Gáti István, Ötvös Csilla, Rozsos István, ifj. Palcsó Sándor, Zempléni Mária, Vághelyi Gábor.
– Donizetti: Don Pasquale. (Szombathely.) Rend. Boschán Daisy, vez. Petró János. Közrem. Gregor József, Jánosi Péter, Kalmár Magda, Leblanc Győző, Bende Zsolt, Nadas Tibor
1492. VÁRNAI Péter: Az Aida – új betanulásban. = Muzsika. 5. sz. 21–25. p.
Rend. Mikó András, vez. Mihály András. Közrem. Tokody Ilona–Rohonyi Anikó; Pál László, Begányi Ferenc–Gregor József; Hantos Balázs–Kuncz László; Gáti István
1493. VÁRNAI Péter: Ernani. = Muzsika. 3. sz. 11–13. p.
Rend. Békés András, vez. Lamberto Gardelli. Közrem. Miller Lajos, Kincses Veronika, Nagy János, Kovács Kolos, Tordai Éva, Molnár András, Kuncz László
1494. VÁRNAI Péter: Ernani. (Jegyzetek a második premierről.) = Magyar Hírlap. febr. 20. 6. p.
1495. VÁRNAI Péter: Az Ernani másik premierje. = Muzsika. 4. sz. 17–18. p.
Rend. Békés András, vez. Medveczky Ádám. Közrem. Takács Mária, Róka István, Ötvös Csaba, Begányi Ferenc, Maria Terese Uribe, Rózsa Sándor, Szüle Tamás
1496. VÁRNAI Péter: A Falstaff a szegedi Dóm téren. = Magyar Hírlap. aug. 2. 6. p.
1497. VÁRNAI Péter: Simon Boccanegra. (Verdi operája a Szegedi Nemzeti Színházban.) = Magyar Hírlap. nov. 30. 6. p.
1498. VÁRNAI Péter: Új szereplők: a Don Carlosban. = Muzsika. 1. sz. 38–39. p.
Rend. Mikó András, vez. Lukács Ervin. Közrem. Takács Klára, Nagy János, Kovács Pál, Polgár László, Molnár András, Nádor Magda
- VÁRNAI Péter: Új szereplők: A walkürben és a Lombardokban. → 1503.
1499. VÁRNAI Péter: Verdi operájának felújítása. (Simon Boccanegra.) = Magyar Hírlap. dec. 30. 6. p.

WAGNER, RICHARD

1500. [ALBERT István] A. I.: Ezt láttuk még a színházban. (A walkür.) = Film Színház Muzsika. 2. sz. 13. p.
1501. VÁRNAI Péter: Az istenek alkonya. [A felújításról.] = Magyar Hírlap. ápr. 12. 6. p.
1502. VÁRNAI Péter: Az istenek alkonya részleges felújításban. = Muzsika. 6. sz. 12–13. p.
Rend. Békés András, vez. Kórodi András. Közrem. Faragó András, Takács Mária, Maria Terese Uribe, Seregély Katalin, Számadó Gabriella, Moldován Stefánia, Berczelly István, Tóth Sándor, Csányi János, Ercse Margit
1503. VÁRNAI Péter: Új szereplők: A walkürben és a Lombardokban. = Muzsika. 2. sz. 24–26. p.
Wagner: A walkür, vez. Kórodi András, rend. Békés András. Közrem. Horváth József, Berczelly István, Horváth Eszter, Kasza Katalin, Hantos Balázs, Ercse Margit, Jász Klári, Takács Tamara
Verdi: Lombardok, vez. Nagy Ferenc, rend. Mikó András. Közrem. Gulyás Dénes, Tokody Ilona, Turpinszky Béla, Misura Zsuzsa, Tihanyi Éva, Mersei Miklós, Gurszky János, Kováts Kolos

Hangversenyélet, hangversenykritika

1504. Az Állami Hangversenyzenekar programja a következő hónapokban. = Népszabadság. okt. 3. 7. p.
1505. Bach, Corelli. (Három hangverseny a Zeneakadémián.) [A Liszt Ferenc Kamarazenekar előadásorozatáról.] = Esti Hírlap. nov. 21. 2. p.
1506. BORONKAY Antal: Tájékoztatót! [Koncertek műsorváltozásánál a közönséget tájékoztatni kell.] = Muzsika. 2. sz. 29. p.
1507. Chopin emlékhangversenyt rendeztek a Lengyel Kulturális és Tájékoztatói Központban. [Körmendi Klára, Rohmann Imre, Szendrei Imre, Teleki Lajos és Tusa Erzsébet részvételével.] [Hír.] = Népszabadság. febr. 23. 8. p.
1508. [FEHÉR Rózsa] (f. r.): Hangverseny délidőben. [A Nemzeti Galériában rendezett hangversenysorozatáról.] = Magyar Nemzet. febr. 22. 6. p.

1509. [FEKETE Gábor] (F. G.): Történeti zenés esték. [Hír a Bakfark-trió Nemzeti Múzeumban rendezett hangversenyeiről.] = Köznevelés. 38. sz. 22. p.
1510. FODOR Lajos: Többek között: Richter. (Zenei évszakváltás.) [Az elmúlt hangversenyévről.] = Esti Hírlap. jún. 27. 2. p.
1511. A fuga művészete címmel ad zongoraestet a Zeneakadémián Fellegi Ádám. [Hír.] = Film Színház Muzsika. 6. sz. 21. p.
1512. Gálahangverseny a Zeneakadémián. (Fuvolások és kürtösök.) = Magyar Hírlap. szept. 24. 6. p.
1513. Hangversenyek a Zeneakadémián. (Bérletes esték.) [Az őszi hangversenyévről.] = Esti Hírlap. okt. 8. 8. p.
1514. HÁRS József: Bemutató Sopronban – hírverés nélkül. [A Budapesti Kamaragyűttes vendégszerepléséről.] = Soproni Szemle. 2. sz. 184. p.
1515. Jubileumi hangversenyt adott a 20 éves békéscsabai szimfonikus zenekar. [Hír.] = Népszabadság. márc. 18. 8. p.
1516. Kamarazene a Galériában. [A hangversenyprogramról.] = Film Színház Muzsika. 45. sz. 21. p.
1517. Kamarazene a Galériában. [Hír a hangversenysorozatról.] = Film Színház Muzsika. 50. sz. 20. p.
1518. Keszthelyi koncertek. [Hír.] = Film Színház Muzsika. 31. sz. 21. p.
1519. Kinek ajánlja Komlós Péter a Bartók kvartett Mozart-ciklusát? = Népszabadság. febr. 10. 14. p.
1520. Komolyzenei koncertek. [Hír a Marczibányi téri művelődési központ koncert-programjáról.] = Esti Hírlap. jan. 3. 2. p.
1521. Komolyzenei koncertek. (A Marczibányi téren.) = Esti Hírlap. júl. 22. 2. p.
1522. Koncert a Galériában. [Hír a hangversenysorozatról.] = Film Színház Muzsika. 40. sz. 21. p.
1523. KROÓ György: Élőben, visszhangtalanul. [A hangversenyek kritikai visszhangjáról.] = Élet és Irodalom. 37. sz. 13. p.

1524. KROÓ György: Zenék az óbudaiaknak. [Decsényi János: Sírfelirat Aquincumból és Kocsár Miklós: Sequenze c. művéről.] = Élet és Irodalom. 39. sz. 12. p.
1525. LÁZÁR Eszter: Hat hangverseny századunk zenéjéből. = Rádió- és Televízióújság. 8. sz. 3. p.
1526. LÁZÁR Eszter: A Schönberg–Webern ciklus elé. = Rádió- és Televízióújság. 15. sz. 2. p.
1527. A Liszt Ferenc Kamarazenekar hangversenye Dorogon. [Hír.] = Népszabadság. márc. 7. 8. p.
1528. Nagy sikerű hangversennyel mutatkozott be Dorogon a Liszt Ferenc Kamarazenekar. [Hír.] = Magyar Hírlap. márc. 7. 12. p.
1529. Négy Beethoven-hangverseny Martonvásáron. = Népszabadság. jún. 4. 7. p.
1530. Nyári hangversenyek. [Hír.] = Film Színház Muzsika. 19. sz. 20. p.
1531. Nyári hangversenyek Budapesten és vidéken. = Népszava. ápr. 30. 5. p.
1532. Nyári hangversenyprogramok. (Zichy-kastély, Zenélő udvar.) = Esti Hírlap. jún. 2. 2. p.
1533. Nyári koncertek Szegeden. = Népszava. júl. 4. 6. p.
1534. Nyári orgonahangversenyeket tartanak Sukorón. [Hír.] = Népszabadság. jún. 8. 21. p.
1535. [Nyolc] 8 hónap – 59 koncert. [A Győri Filharmonikus Zenekar hangversenyprogramjairól.] = Film Színház Muzsika. 38. sz. 21. p.
1536. Orgonahangverseny Fóton. [Kovács Endre koncertjéről.] = Film Színház Muzsika. 32. sz. 20. p.
1537. Orgonahangverseny a szegedi dómban. [Zászkaliczky Tamás hangversenyéről.] = Népszabadság. aug. 19. 7. p.
1538. Orgonahangversenyek Tihanyban. = Esti Hírlap. júl. 19. 2. p.
1539. SERHÓK-SULYOK Gizella: Beszélgetések Sinkovics Georgettel, az Országos Filharmónia budapesti ifjúsági hangversenyeinek műsorszerkesztőjével. = Parlando. 7–8. sz. 49–52. p.

1540. SERHÓK-SULYOK Gizella: Kerekasztal-beszélgetés egy bemutató hangverseny után. [Eöry Ede, Hambalkó Edit, Kürtösi Elemér.] = *Parlando*. 2. sz. 6–11. p.
1541. [SUBA János] (S. J.): Kórusmuzsika. [Hír a Budapesti Történeti Múzeumban rendezett hangversenyekről.] = *Köznevelés*. 29. sz. 32. p.
1542. SZALAI Ágnes, C.: Koncertsorozat a Kaffkában. [A Kaffka Margit Gimnázium dísztermében tartott koncertsorozatról.] = *Esti Hírlap*. jan. 28. 2. p.
1543. A Tátrai vonósnégyes a keszthelyi kastélymúzeumban koncertet ad. [Hír.] = *Esti Hírlap*. aug. 18. 8. p.
1544. Tavaszi bérlet. (Ojsztrah, Curzon, I Musici di Roma.) = *Esti Hírlap*. dec. 9. 2. p.
1545. Tavaszi hangversenysorozat. = *Film Színház Muzsika*. 5. sz. 21. p.
1546. Tavaszi hangversenysorozat – hét bérletben. [Hír.] = *Népszabadság*. jan. 11. 7. p.
1547. Tavaszi hangversenysorozatok. [Hír.] = *Esti Hírlap*. jan. 10. 2. p.
1548. TÓTISZ András: Koncertek a Vajdahunyad várában. (Negyven szabadtéren.) = *Esti Hírlap*. júl. 29. 2. p.
1549. Trajtler Gábor orgonaestje Tihanyban. [Hír.] = *Esti Hírlap*. szept. 10. 8. p.
1550. Új magyar zene a rádióban. = *Esti Hírlap*. szept. 16. 12. p.
1551. Ünnepi Liszt-hangverseny a Zeneakadémián. [Hír.] = *Esti Hírlap*. okt. 22. 8. p.
1552. Üzemi hangversenyek. [A Veszprémi Szimfonikus Zenekar hangversenyeiről.] = *Film Színház Muzsika*. 11. sz. 21. p.
1553. VÁRADI László: Gyermek- és ifjúsági hangversenyek. = *Köznevelés*. 37. sz. 13. p.
1554. VÁRADI László: Gyermek- és ifjúsági hangversenyek vidéken. = *Köznevelés*. 40. sz. 12. p.
1555. VÁRNAI Péter: Orgona- és kóruskoncert Kőröshegyen. = *Magyar Hírlap*. aug. 9. 6. p.
1556. Vasárnapi muzsika. [A Vigadó hangversenysorozatáról.] = *Film Színház Muzsika*. 46. sz. 21. p.

1557. Vendégművészek. [A hangversenyprogramokról.] = Film Színház Muzsika. 10. sz. 21. p.
1558. Vivaldi tekerőlanton. [Hír a Gótikus trió és a Mákvirág együttes koncertjéről.] = Új Tükör. 19. sz. 43. p.
1559. Zenei hírek. [A hangversenyprogramokról.] = Film Színház Muzsika. 7. sz. 20. p.

*

BARABÁS Béla: Igényesség és hivatástudat. → 2272.

BARABÁS Béla: Tavaszi áldozás. → 2276.

1560. BORONKAY Antal: Bemutatók krónikája. = Muzsika. 3. sz. 34–36. p.
Sárközy István, Sáry László, Vidovszky László
1561. BORONKAY Antal: Bemutatók krónikája. = Muzsika. 4. sz. 15–16. p.
Láng István, Ránki György
1562. BORONKAY Antal: Koncertkrónika. = Muzsika. 2. sz. 11–15. p.
Camerata Hungarica koncertje
Kocsis Zoltán és Csaba Péter kamaraestje
MÁV Szimfonikus Zenekar hangversenye; vez. Koncz Tamás
KISZ Művészegyüttes Akadémiai Kamarazenekara; vez. Simon Albert
Csengery Adrienne és Polgár László dalectje
Liszt Ferenc Kamarazenekar hangversenye; vez. Lehel György
Állami Hangversenyzenekar hangversenye; vez. Christoph von Dohnányi; közrem.
Anja Silja
1563. BORONKAY Antal: Koncertkrónika. = Muzsika. 3. sz. 36–41. p.
Bach-kantáták:
Liszt Ferenc Kamarazenekar, Liszt Ferenc Kamarakórus hangversenye;
Liszt Ferenc Kamarazenekar és az Ifjú Zenebarát Klubok Központi Kórusa;
Liszt Ferenc Kamarazenekar és a Budapesti Madrigálkórus hangversenye;
Kocsis Zoltán és Rados Ferenc zongoraestje
Norddeutscher Rundfunk Szimfonikus Zenekarának hangversenye
Jane Manning, Barry Guy ének—nagybőgő estje
Szófia Filharmonikus Zenekar hangversenye
Guarneri Vonósnégyes hangversenye
Ágoston András hegedűestje

1564. BORONKAY Antal: Koncertkrónika. = Muzsika. 4. sz. 9–14. p.
 Pertis Zsuzsa csembalóestje
 Sebők György zongoraestje
 King's Singers koncertje
 Bartók Vonósnégyes koncertje
 Magyar Állami Hangverszenyekar, vez. Riccardo Chailly, közrem. Laura de Fusco
 Schola Hungarica hangversenye
 Aloys és Alfons Kontarsky kézzongorás estje
1565. BORONKAY Antal: Koncertkrónika. = Muzsika. 5. sz. 28–31. p.
 Sebestyén János csembalóestje
 Pászthy Júlia és Keönch Boldizsár dalestje
 Dmitrij Alekszejev zongoraestje
 Magyar Rádió és Televízió Ének- és Zenekarának hangversenye
 vez. Wolfgang Gönnenwein
 Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekarának hangversenye,
 vez. Kobayashi Ken-ichiro
 Állami Hangverszenyekar koncertje, vez. Németh Gyula
1566. BORONKAY Antal: Koncertkrónika. = Muzsika. 6. sz. 30–35. p.
 Baranyay László zongoraestje
 Kocsis Zoltán koncertje
 Állami Hangverszenyekar koncertje, vez. Ferencsik János
 Emil Gilelsz zongoraestje
 Helen Donath és Klaus Donath dalestje
 Kiss Gyula koncertje
 Frankl Péter, Pauk György és Ralph Kirschbaum koncertje
 Onczay Csaba és Szücs Loránd koncertje
1567. BORONKAY Antal: Koncertkrónika. = Muzsika. 8. sz. 39–41. p.
 Viktor Tretyakov hegedűestje
 Kocsis Zoltán zongoraestje
 Ránki Dezső zongoraestje
 Állami Hangverszenyekar koncertje, vez. Kurt Wöss
1568. BORONKAY Antal: Koncertkrónika. = Muzsika. 9. sz. 11–13. p.
 Szvjatoszlav Richter koncertje
 Jelena Obrazcova dalestje
1569. BORONKAY Antal: Koncertkrónika. = Muzsika. 11. sz. 8. p.
 Ferencsik János nyitókoncertje a Budapesti Művészeti Heteken. (Bartók: Divertimento. – A kékszakállú herceg vára.)

1570. BORONKAY Antal: Koncertkrónika. = Muzsika. 12. sz. 12–16. p.
Herbert Kegel
Wilanów Vonósnégyes
Brigitte Fassbaender
Igor Ojsztrah
Belgrádi Szimfonikus Zenekar
Fistulatores et Tubicinatores Varsoviensis
1571. BREUER János: Zenei krónika. = Népszabadság. jan. 5. 7. p.
Az ÁHZ hangversenye, vez. Christoph von Dohnányi, közrem. Anja Silja
A Liszt Ferenc Kamarazenekar Bach-hangversenysorozata, vez. Lehel György
Kocsis Zoltán és Rados Ferenc kézzongorás hangversenye
1572. BREUER János: Zenei krónika. = Népszabadság. jan. 13. 7. p.
Az Északnémet Rádió Szimfonikus zenekarának hangversenye,
vez. Hans Zender
A Rádiózenekar Mahler-hangversenye, vez. Fischer Iván, közrem. Kukely Júlia
és Takács Klára
1573. BREUER János: Zenei krónika. = Népszabadság. jan. 29. 7. p.
A Szófiai Filharmonikus Zenekar hangversenye, vez. Konstantin Iljev
Budapesti Kamarazenei Együttes, vez. Mihály András
Liszt Ferenc-vetélkedőt rendezett a TV Zenei Klubja
1574. BREUER János: Zenei krónika. = Népszabadság. febr. 12. 7. p.
A King's Singers énekegyüttes hangversenye
A Rádiózenekar hangversenye, vez. Kobajasi Kenicsiro
A Liszt Ferenc Kamarazenekar Mozart–Rossini ciklusa
1575. BREUER János: Zenei krónika. = Népszabadság. febr. 26. 7. p.
A Kontarsky-fivérek koncertje [Aloys és Alfons Kontarsky.]
Nicolai Gedda dalestje
Takács Jenő dalestje
1576. BREUER János: Zenei krónika. = Népszabadság. márc. 11. 7. p.
A Bartók Vonósnégyes Mozart-ciklusa
Szabó Ferenc Ludas Matyi szvitje a Rádiózenekar előadásában,
vez. Lukács Ervin
Ifjúsági hangverseny Simon Albert és Elek Tihamér közreműködésével
1577. BREUER János: Zenei krónika. = Népszabadság. ápr. 1. 7. p.
Kocsis Zoltán zongoradélutánja
Az ÁHZ Bartók–Kodály műsora, vez. Ferencsik János
A Liszt Ferenc Kamarazenekar koncertje
Sziklay Erika dalestje, zongorán kísérte: Szücs Loránd

1578. BREUER János: Zenei krónika. = Népszabadság. ápr. 15. 7. p.
Emil Gilelsz koncertje
A Filharmóniai Társaság zenekarának koncertje, vez. Kórodi András
Csiky Boldizsár A hegy c. szimfonikus költeményének rádióközvetítése a Maros-
vásárhelyi Filharmonikusok előadásában, vez. Cristian Mandeal
1579. BREUER János: Zenei krónika. = Népszabadság. ápr. 30. 7. p.
A Rádiózenekar zeneakadémiai estje, vez. Lehel György
A Magyar Rádió Schönberg–Webern ciklusa
1580. BREUER János: Zenei krónika. = Népszabadság. máj. 28. 7. p.
Láng István hegedűversenyének bemutatója Pauk György, az ÁHZ
és Lehel György előadásában
Goldmark Károly születésének 150. évfordulója
A Rádiózenekar Goldmark-estje, vez. Kórodi András
1581. BREUER János: Zenei krónika. = Népszabadság. jún. 10. 7. p.
Karl-Erik Welin orgonaestje
Haydn A patikus c. operájának előadása a Liszt Ferenc Kamarazenekarral,
vez. Lehel György
1582. BREUER János: Zenei krónika. = Népszabadság. júl. 29. 7. p.
Sebestyén János csembaló-hangversenye
Mesterművek – műalkotások címmel Bartók-sorozat
1583. BREUER János: Zenei krónika. = Népszabadság. aug. 12. 7. p.
Nyári hangversenyek
A Kolozsvári Filharmónia Kamarazenekarának hangversenye
Az ÁHZ hangversenye, vez. Kobajasi Kenicsiro
1584. BREUER János: Zenei krónika. [A Rádió új felvételei.] = Népszabadság. aug. 26.
7. p.
Decsényi János: Sírfelirat Aquincumból
Lendvay Kamilló: A csend harmóniája
Kósa György: Gyermekdalok
1585. BREUER János: Zenei krónika. = Népszabadság. szept. 23. 7. p.
A Rádiózenekar hangversenye, vez. Lehel György
Fellegi Ádám hangversenye a Televízióban
1586. BREUER János: Zenei krónika. = Népszabadság. dec. 17. 7. p.
A Miskolci Szimfonikus Zenekar hangversenye, vez. Mura Péter
Bácher Mihály Liszt-estje a Zeneakadémián
Fischer Annie zongoraestje a Televízióban

1587. BREUER János: Zenei krónika. = Népszabadság. dec. 30. 7. p.
 A Bartókról – Bartókért c. tévésorozat befejező része
 A Zeneművészeti Főiskola Zenekarának koncertje, vez. Simon Albert
 A Filharmóniai Társaság Zenekarának hangversenye, vez. Kórodi András
1588. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = Magyar Nemzet. febr. 2. 4. p.
 Tusa Erzsébet zongoraestje
 A Muzsikus Fórum hangversenyei
1589. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = Magyar Nemzet. ápr. 26. 4. p.
 A Magyar Kamarazenekar hangversenye
 Gergely Ferenc orgonaestje
 Frankl Péter, Pauk György, Ralph Kirhbaum trióestje
1590. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = Magyar Nemzet. máj. 4. 4. p.
 A Müncheni Kamarazenekar, vez. Hans Stadlmair
 ÁHZ, vez. Lehel György, közrem. Pauk György
 MÁV Szimfonikusok, vez. Oberfrank Géza
1591. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Zenei jegyzetek. = Magyar Nemzet. jún. 28. 4. p.
 Jelena Obrazcova dalestje, zongorán közrem. Vazsa Csacsava
1592. FARKAS Márta. Sz[ekeresné]: Zenei jegyzetek. = Magyar Nemzet. nov. 1. 4. p.
 Piwowski régi zenei együttesének hangversenye a Vigadóban
 A Rádiózenekar hangversenye, vez. Lehel György
 A Liszt Ferenc Kamarazenekar koncertje
 A Bécsi Szimfonikus Zenekar hangversenye, vez. Wolfgang Sawallisch
1593. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = Magyar Nemzet. dec. 13. 4. p.
 Ferencsik János Mozart-estje
 A Miskolci Szimfonikus Zenekar hangversenye, vez. Mura Péter
 A Moszkvai Állami Filharmónia Kamarazenekarának hangversenye, vez. Igor Bezrodnij

FASANG Árpád: A Homérosz Kórus zeneakadémiai hangversenye. —> 626.

FITTLER Katalin: Három Bach-koncertről. —> 627.

1594. FODOR Lajos: Hangversenyek Budapesten. = Esti Hírlap. jan. 18. 2. p.
Szófiai Filharmonikus Zenekar, vez. Konstantin Iljev
1595. GÁNC S Aladár: Bach Karácsonyi oratóriuma a Deák téren. [A Weltler Jenő vezényletével elhangzott koncertről.] = Evangélikus Élet. 3. sz. 4. p.
1596. [GÁNC S Aladár] G. A.: Bach Máté passiója a Deák téren. = Evangélikus Élet. 18. sz. 4. p.
1597. GÁNC S Aladár: Kantáta est a Deák téren. [Bach-művek Weltler Jenő vezényletével.] = Evangélikus Élet. 44. sz. 3. p.
1598. GÁNC S Aladár: Trajtler Gábor Bach-estje a Zeneakadémián. = Evangélikus Élet. 50. sz. 2. p.
1599. GÁNC S Aladár: Trajtler Gábor orgonaestje a Mátyás-templomban. = Evangélikus Élet. 40. sz. 4. p.

GERGELY Judit: A Carmina Burana, avagy a közönség kérése. —> 2308.

1600. GRABÓCZ Márta: Bezártság vagy elzárkózás? Gondolatok a főiskolai zeneszerzőkör hangversenysorozata ürügyén. = Muzsika. 6. sz. 26–29. p.

GYŐRI Sarolta: Hangverseny. Lehotka Gábor orgonaestje. —> 2309.

1601. HAJÓS Anna: Pászthy Júlia és Keönch Boldizsár a Zeneakadémián. [A dalestről.] = Új Tükör. 11. sz. 28. p.
1602. JUHÁSZ Előd: A szovjet kultúra napjai a hangversenytermekben. = Népszabadság. nov. 4. 7. p.
A Liszt Ferenc Kamarazenekar hangversenye, vez. Vlagyimir Szpivakov
A Moszkva Virtuózai Kamarazenekar hangversenye, közrem. Jelena Obrazcova
A Sosztakovics Vonósnégyes hangversenye
A Moszkvai Állami Filharmónia Zenekarának matinéja, vez. Dimitrij Kitajenko
1603. JUHÁSZ Előd: Újabb hangversenyek a Zeneakadémián, a Vigadóban. (A szovjet kultúra napjai.) = Népszabadság. nov. 11. 7. p.
A Szovjetunió Állami Hangversenyzenekarának koncertje, vez. Jevgenyij Sztvetlanov
Viktor Jerezko zongoraestje a Vigadóban
Jevgenyij Malinyin zongoraestje

1604. JUHÁSZ Előd: Zenei krónika. = Népszabadság. okt. 7. 7. p.
Durkó Zsolt szerzői estje
A Moszkvai Nagy Színház Kamarazenekarának hangversenye, vez. Alekszandr Lazarev
1605. JUHÁSZ Előd: Zenei krónika. = Népszabadság. okt. 14. 7. p.
Xenakis szerzői estje
Brigitte Fassbaender dalestje
Kovács Dénes szólóestje
1606. JUHÁSZ Előd: Zenei krónika. = Népszabadság. okt. 21. 7. p.
Igor Ojsztrah zenekari és szólóestje
Vásáry Tamás szólóestje a Zeneakadémián
1607. JUHÁSZ Előd: Zenei krónika. = Népszabadság. okt. 29. 7. p.
Liszt Ferenc születésének 169. évfordulójára rendezett hangverseny a MÁV Szimfonikus Zenekar közreműködésével, vez. Hans Richter
1608. JUHÁSZ Előd: Zenei krónika. = Népszabadság. nov. 18. 7. p.
A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Zenekarának hangversenye
Tardos Béla kamaraműveiből összeállított emlékhangverseny
A szovjet hanglemezhető
1609. JUHÁSZ Előd: Zenei krónika. = Népszabadság. dec. 3. 7. p.
Az MRT Szimfonikus Zenekarának hangversenye, vez. Lehel György
Az ÁHZ Mozart-estje, vez. Ferencsik János

[JUHÁSZ Frigyes] – juhász –: A Szilágyi Erzsébet Nőiakar jubileumi hangversenyéről. —> 631.

1610. KOMLÓS Katalin – PÉTERI Judit – BORONKAY Antal – KERÉNYI Mária:
Koncertkrónika. = Muzsika. 7. sz. 36–44. p.
Budapesti Reneszánsz Rézfúvós Quintett hangversenye
Müncheni Kamarazenekar hangversenye
Magyar Állami Hangversenyzenekar koncertje, vez. Lehel György
Alexis Weissenberg (zg.) és az Állami Hangversenyzenekar koncertje, vez. Lukács Ervin
Capella Academica koncertje, vez. Eduard Melkus
MRT ének- és zenekara, vez. Lamberto Gardelli
Állami Hangversenyzenekar, vez. Uri Mayer
Peter Schreier dalestje
Pászthy Júlia, Gáti István, Zempléni Mária és Takács Klára dalestje
Gulyás Dénes és Polgár László dalestje
Lucia Popp dalestje

1611. [KORMOS Gyula] K. Gy.: Orgonaest Sopronban. [Baróti István orgonaestje.] = *Evangélikus Élet*. 47. sz. 3. p.
1612. Kovács Dénes koncertjei. [Vigadóbeli szerepléseiről.] = *Esti Hírlap*. aug. 29. 2. p.
1613. KOVÁCS Sándor: Bemutatók krónikája. = *Muzsika*. 2. sz. 8–10. p.
Kallós Sándor, Viktor Togobickij, Vjacseszlav Suty, D. Szmirnov, Jelena Firsova, Szergej Pavlenko, Vlagyimir Szapozsnyikov
1614. KOVÁCS Sándor: Korunk zenéje 1979. (2.) = *Muzsika*. 1. sz. 8–13. p.
Stockhausen, Xenakis, Marius Constant, Ediszon Gyenyiszov, Szöllősy András, Sály László, Bozay Attila, Lutoslawski, Stravinsky, Rainer Bredemeyer, Friedrich Schenker, Friedrich Goldmann, Rainer Kunad, Siegfried Matthus, Ligeti György, Luciano Berio, Patachich Iván, Darvas Gábor, Dubrovay László
1615. KOVÁCS Sándor: Korunk zenéje '80. [1.] = *Muzsika*. 12. sz. 5–11. p.
Durkó Zsolt, Láng István, Decsényi János, Kocsár Miklós, George Crumb, Hindemith, Ives, Ligeti György, Szofia Gubajdulina, Tigran Manszurjan, Ediszon Gyenyiszov, Gonda János, Szabados György, Csapó Gyula, Szakcsi Lakatos Béla, Vidovszky László, Jeney Zoltán, Serei Zsolt, Dukay Barnabás, Sály László
1616. KOVÁCS Sándor – MARÓTHY János – GRABÓCZ Márta: Bemutatók krónikája. = *Muzsika*. 7. sz. 24–33. p.
Karlheinz Stockhausen, Vinko Globokar, Charles Ives, Akil Koci, Ivo Petric, Király Ernő, Milan Mihajlovic, Dubravko Detoni, John Cage, Claus Huber, Jacques Wildberger, Hans Ulrich Lehmann, Frank Martin, Veress Sándor, Luciano Berio, Ildebrando Pizzetti, Goffredo Petrassi, Armado Gentilucci, Salvatore Sciarrino, Sylvano Bussotti, Luigi Dallapiccola, Niccolò Castiglioni, Adriano Guarneri, Igor Stravinsky, Lendvai Kamilló, Szokolay Sándor, Sály László, Károlyi Pál, Süle László, Maros Rudolf, Papp Lajos
1617. KOVÁCS Sándor – ROHONYI Katalin – PÉTERI Judit – TÓTH Anna: Bemutatók krónikája. = *Muzsika*. 8. sz. 20–26. p.
Sven-Erik Bäck, Bengt Hambraeus, Jan W. Morthenson, Eskil Hemberg, Bengt Emil Johnson, Maros Miklós, Arne Mellnäs, Sven-David Sandström, Franz Berwald, Wilhelm Stenhammar, Emil Sjörgen, Ingvar Lidholm, Gunnar Hahn, Hugo Alfvén, Hilding Rosenberg, Anders Öhrwall, Lars-Erik Larsson, Lars Edlund, David Wikander, Lars Johan Werle, Torsten Nilsson, Stig Gustav Schönberg
1618. KROÓ György: Egyéniség, minőség, közlés. [Az Új Magyar Zene hónapja a rádióban.] = *Élet és Irodalom*. 48. sz. 12. p.

1619. KROÓ György: Magasba fordított tekintet. [Alexander Baile, Yvan Chiffolleau csellisták és Magyar Imre, Mészáros János kürtösök hangversenye a Zeneakadémián.] = Élet és Irodalom. 42. sz. 13. p.
1620. LENDVAY Kamilló: Fúvószenekari hangverseny a 6-os stúdióban. [Amatőr együttesek hangversenyéről.] = Kóta. 3. sz. 20–21. p.
1621. MARÓTHY János: Bemutatók krónikája. = Muzsika. 1. sz. 14–16. p.
Jeney Zoltán, Fausto Razzi, Csapó Gyula, Vidovszky László, Sály László, John Cage
1622. MARÓTHY János: Bemutatók krónikája. Az Új Zenei Stúdió hangversenyei. = Muzsika. 5. sz. 32–35. p.
Serei Zsolt, Király László, Székely Iván, Christian Wolff, Malcolm J. Singer, Dukay Barnabás, Sály László
1623. MARÓTHY János – SZÉKELY András – RAICS István: Bemutatók krónikája. = Muzsika. 8. sz. 26–30. p.
Decsényi János, Lendvay Kamilló, Horusitzky Zoltán
1624. MUNTAG András: Bach-kantáták a Zeneakadémián. = Evangélikus Élet. 4. sz. 4. p.
A Liszt Ferenc Kamarazenekar hangversenye, vez. Lehel György

NAGY Ibolya: Marosvásárhelyi zenei levél. → 2332.

1625. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = Magyar Nemzet. jan. 26. 4. p.
A Guarneri-vonósnégyes hangversenye
Andrei Ágoston hegedűestje
A Budapesti Kamaraegyüttes hangversenye
1626. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = Magyar Nemzet. febr. 9. 4. p.
A Muzsikás Fórum rendezvényeiről
A King's Singers hangversenyéről
1627. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = Magyar Nemzet. febr. 16. 4. p.
MRT Szimfonikus Zenekar hangversenye, vez. Sándor János
Zempléni Kornél zongoraestje
Fellegi Ádám zongoraestje
A Budapesti Filharmóniai Társaság hangversenye, vez. Riccardo Chailly

1628. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = Magyar Nemzet.
febr. 23. 4. p.
A Budapesti Madrigálkórus hangversenye, vez. Szekeres Ferenc
Katona Ágnes zongoraestje
Baróti István orgonahangversenye
A Kontarsky-fivérek zongoraestje
1629. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = Magyar Nemzet.
márc. 1. 4. p.
Nicolai Gedda dalestje (kísért: Jandó Jenő)
A Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekarának hangversenye, vez. Kórodi
András (közrem. Rohmann Imre)
Az Állami Hangversenyzenekar hangversenye, vez. Jan Krenz
1630. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = Magyar Nemzet.
márc. 8. 4. p.
Sáry László szerzői estje
A Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Kobayashi Ken-ichiro, közrem.
Lukács Pál
Pászthy Júlia és Keönch Boldizsár dalestje (kísért Baranyay László)
1631. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = Magyar Nemzet.
márc. 15. 4. p.
Hegedűs Endre zongoraestje
Dmitrij Alekszejev két zongorahangversenye
Almási László zongoraestje
Az MRT Szimfonikus Zenekar hangversenye, vez. Kobayashi Ken-ichiro, közrem.
Nagy Péter
1632. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = Magyar Nemzet.
márc. 22. 4. p.
Baranyay László zongoraestje
MRT Szimfonikus Zenekar hangversenye, vez. Lukács Ervin, közrem.
Jandó Jenő
A Magyar Állami Hangversenyzenekar hangversenye, vez. Antoni Ros-Marba,
közrem. Varsányi László
1633. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = Magyar Nemzet.
márc. 29. 8. p.
Kósa Gábor ütőhangszeres hangversenye
Kocsis Zoltán zongorahangversenye
A Magyar Kamarazenekar hangversenye
Az ÁHZ hangversenye, vez. Ötvös Gábor

1634. [PÁNDI MARIANNE] P. M.: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = Magyar Nemzet. ápr. 6. 8. p.
Kovács Endre orgonaestje
Az ÁHZ két Haydn-hangversenye, vez. Ferencsik János
A Miskolci Szimfonikus Zenekar hangversenye, vez. Melles Károly
A Liszt Ferenc Kamarazenekar hangversenye
1635. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = Magyar Nemzet. ápr. 19. 4. p.
Helen Donath daestje, zongorán közrem. Klaus Donath
Az MRT Szimfonikus Zenekar hangversenye, vez. Lehel György
1636. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = Magyar Nemzet. máj. 10. 4. p.
Zeneművészeti Főiskola Zenekara, vez. Simon Albert
Ralph Kirshbaum és Frankl Péter kamaraestje
Lucia Popp daestje, zongorán közrem. Geoffrey Parsons
1637. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = Magyar Nemzet. máj. 17. 4. p.
ÁHZ hangversenye, vez. Lukács Ervin, közrem. Alexis Weissenberg
A Takács–Nagy Vonósnégyes kamaraestje
MRT Szimfonikus Zenekar hangversenye, vez. Lamberto Gardelli
1638. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = Magyar Nemzet. máj. 24. 4. p.
Körmendi Klára zongoraestje
A Liszt Ferenc Kamarazenekar hangversenye
Ruggiero Ricci hegedűestje
1639. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = Magyar Nemzet. máj. 31. 4. p.
A Szombathelyi Szimfonikus Zenekar hangversenye, vez. Petró János
A Győri Filharmonikus Zenekar hangversenye, vez. Jancsovics Antal
Karl-Eric Welin orgonahangversenye
1640. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = Magyar Nemzet. jún. 7. 4. p.
A Harpáns Kraft kamaraegyüttes hangversenye
Az ÁHZ hangversenye, vez. Carl Rune Larsson
A Leningrádi Filharmonikusok hangversenye, vez. Arvid Janszonsz, közrem. Viktor Tretyakov

1641. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = Magyar Nemzet. jún. 14. 4. p.
Szvjatoszlav Richter zongoraestje
Ránki Dezső zongoraestje
Az ÉDOSZ Szilágyi Erzsébet Női Karának hangversenye
1642. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = Magyar Nemzet. nov. 29. 4. p.
A Rádiózenekar estje, vez. Lehel György
Gyarmati Vera és Szelecsényi Norbert szonátaestje
A Kodály Vonósnégyes hangversenye a Vigadóban
1643. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = Magyar Nemzet. dec. 6. 4. p.
Gáti István dalestje
Michel Béroff zongoraestje a Zeneakadémián
Lehotka Gábor orgonaestje
1644. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = Magyar Nemzet. febr. 1. 5. p.
Zeger Vandersteene dalestje
Perényi Eszter és Kiss Gyula hangversenye
1645. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = Magyar Nemzet. jún. 21. 4. p.
Az ÁHZ hangversenye, vez. Kórodi András, közrem. Perényi Miklós
Az ÁHZ hangversenye, vez. Lukács Ervin
Kocsis Zoltán két zongoraestje
1646. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = Magyar Nemzet. aug. 2. 4. p.
A Liszt Ferenc Kamarazenekar estje
Erdélyi Csaba brácsaestje
A Camerata Hungarica koncertje
1647. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = Magyar Nemzet. aug. 9. 4. p.
Az ÁHZ koncertje, vez. Kobayashi Ken-ichiro
A Musashino Kórus koncertje, vez. Kobayashi Ken-ichiro
A Barokk Kvintett estje
1648. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = Magyar Nemzet. aug. 16. 4. p.
Az ÁHZ koncertje, vez. Medveczky Ádám
Benkő Dániel hangversenye
1649. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = Magyar Nemzet. aug. 23. 4. p.
Az ÁHZ koncertje, vez. Breitner Tamás
Gergely Ferenc orgonaestje

1650. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. [Ferencsik János Bartók-estje.] = Magyar Nemzet. szept. 27. 6. p.
1651. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = Magyar Nemzet. okt. 4. 4. p.
 Pierre Dervaux vendégfellépése
 Durkó Zsolt szerzői estje
 Decsényi János vonósnégyesének bemutatója
 A Moszkvai Nagy Színház Kamarazenekarának hangversenye a Vigadóban
1652. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = Magyar Nemzet. okt. 8. 4. p.
 Az Új Zenei Stúdió seregszemléje
 A Francia Zenei Kísérleti Csoport bemutatkozása
1653. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = Magyar Nemzet. okt. 11. 4. p.
 Iannis Xenakis szerzői estje
 A Londoni Simfonietta Kamarazenekar koncertje
1654. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = Magyar Nemzet. okt. 15. 4. p.
 A Wilanów-vonósnégyes hangversenye
 Brigitte Fassbaender dalestje
 Kovács Dénes Bach-estje
1655. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = Magyar Nemzet. okt. 18. 4. p.
 Igor Ojsztrah zenekari estje
 Az ÁHZ hangversenye, vez. Gerard Oskamp
1656. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = Magyar Nemzet. okt. 25. 4. p.
 A MÁV Szimfonikus Zenekar hangversenye, vez. Ivan Kozsuharov
 Vásáry Tamás szólóestje
 A Belgrádi Szimfonikus Zenekar hangversenye, vez. Anton Kolar
1657. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = Magyar Nemzet. nov. 11. 4. p.
 Viktor Pikajzen és Miroslav Ruszin kéthegedűs hangversenye
 Vlagyimir Szpivakov hegedűestje
 A Szovjetunió Állami Hangversenyzenekarának koncertje, vez. Jevgenyij Szevtlanov
1658. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = Magyar Nemzet. nov. 15. 4. p.
 Varga Tibor hegedűművész vendégszereplése
 Bánfalvi Béla és Szokolay Gergely szonátaestje a Vigadóban
1659. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = Magyar Nemzet. dec. 10. 4. p.
 Soproni Mária Brahms-estje
 Katona Ágnes Beethoven-estje a Vigadóban
 A Liszt Ferenc Kamarazenekar Corelli–Bach sorozata

1660. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = Magyar Nemzet. dec. 30. 4. p.
Rohmann Imre zongoraestje
Az új bécsi iskola zenéje
1661. PÉTERI Judit: Koncertkrónika. = Muzsika. 2. sz. 10. p.
Szegedi Szimfonikus Zenekar hangversenye; vez. Pál Tamás, közrem. Onczay Csaba (cselló)
1662. PÉTERI Judit – KERÉNYI Mária: Koncertkrónika. = Muzsika. 1. sz. 29–34. p.
Pécsi Filharmonikus Zenekar, vez. Breitner Tamás, közrem. Bánky József (zongora)
Eliszo Virszaladze zongoraestje
Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Aldo Ceccato
Debreceni MÁV Filharmonikus Zenekar, vez. Szabó László, közrem. Baranyay László (zongora)
MÁV Szimfonikusok Zenekara, vez. Oberfrank Géza, közrem. a Budapesti Kórus Moszkvai Filharmónia Kamarazenekara, vez. Georgij Vetvickij
Sivó József (hegedű) és Rados Ferenc (zongora) szonátaestje
Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Mihály András, közrem. Hamari Júlia és az Operaház Férfikara
Hamari Júlia dalestje; közrem. Varasdy Emmi
1663. PÉTERI Judit: Koncertkrónika a Fészek Klubból. = Muzsika. 4. sz. 23–25. p.
Mecsek fúvósötös koncertje
Balázs István és Kardos Kálmán kézzongorás estje
Fogarasi Béla gitárestje
Debreceni ütőhangszeres együttes hangversenye
Kecskeméti vonósnégyes koncertje
Szombathelyi Szimfonikus Zenekar oktettjének koncertje
1664. PÉTERI Judit: Koncertkrónika Kecskemétről, Győrből. = Muzsika. 6. sz. 23–25. p.
Kecskeméti Városi Szimfonikus Zenekar hangversenye, vez. Kemény Endre
Győri Filharmonikus Zenekar hangversenye, vez. Medveczky Ádám
1665. PÉTERI Judit: Koncertkrónika Leninvárosból, Pécsről, Szombathelyről. = Muzsika. 3. sz. 30–33. p.
Szombathelyi Szimfonikus Zenekar hangversenye, vez. Petró János, közrem. Kocsis Albert, Bognár Ferenc
Pécsi Filharmonikus Zenekar hangversenye, vez. Hirsch Bence, közrem. Ránki Dezső
A Miskolci Szimfonikus Zenekar és Bartók Kórus hangversenye, vez. Reményi János, közrem. a Bartók Kórus, szólót énekelt: Fülöp Attila, Gregor József, Szőkefalvi-Nagy Katalin

1666. PÉTERI Judit: Koncertkrónika Orosházáról, Keszthelyről, Szolnokról. = Muzsika. 5. sz. 14–17. p.
Békéscsabai Szimfonikus Zenekar, vez. Pechán Zoltán
Veszprémi Szimfonikus Zenekar, vez. Zámbo István
Szolnoki Szimfonikus Zenekar, vez. Bali József
1667. PÉTERI Judit: Koncertkrónika Szegedről, Pécsről. = Muzsika. 12. sz. 16–17. p.
Szegedi Szimfonikus Zenekar, vez. Molnár László
Pécsi Filharmonikus Zenekar, vez. Breitner Tamás, közrem. Vass Ágnes, Fülöp Attila, Kósa György
- RAICS István: A [kilencven] 90 éves ÉDOSZ Központi Énekkar jubileumi hangversenye. —> 636.
1668. RAICS István: Muzsika. = Népszava. jan. 25. 6. p.
Szófiai Filharmonikus Zenekar hangversenye
Koncert a Csepeli Munkásotthonban
A Guarneri Vonósnégyes hangversenye
1669. RAICS István: Muzsika. = Népszava. febr. 1. 6. p.
Ránki György és Láng István művek
Sebők György zongoraestje
Andor Ilona-émlékünnepség
Garaguly Károly koncertje
Zeger Vandersteene dalestje
Perényi Eszter és Kiss Gyula koncertje
1670. RAICS István: Muzsika. = Népszava. febr. 8. 6. p.
Muzsikuszórum 1980
King's Singers Énekegyüttes hangversenye
1671. RAICS István: Muzsika. = Népszava. febr. 15. 6. p.
Ábrahám Marianne zongoraestje
A Párizsi Szaxofon-Kvartett koncertje
Zempléni Kornél Liszt-estje
Művésztanári hangverseny
30 éves a Rádiókórus
1672. RAICS István: Muzsika. = Népszava. febr. 22. 6. p.
Riccardo Chailly koncertje
Gregorián hangverseny
A Budapesti Madrigálkórus koncertje
A Karéliei Szimfonikus Zenekar hangversenye

1673. RAICS István: Muzsika. = Népszava. febr. 29. 6. p.
 A Liszt Ferenc Kamarazenekar hangversenye
 Aloys és Alfons Kontarsky hangversenye
 Kobayashi Ken-Ichiro és Ránki Dezső hangversenye
 Torma Gabriella zongoraestje
1674. RAICS István: Muzsika. = Népszava. márc. 7. 6. p.
 A Bartók Vonósnégyes hangversenye
 Lux Erika zongoraestje
 Sárly László szerzői estje
 A Liszt Ferenc Kamarazenekar koncertje
 Ránki György bemutató
1675. RAICS István: Muzsika. = Népszava. márc. 14. 6. p.
 A Bartók Vonósnégyes hangversenye
 Dimitrij Alekszejev zongoraestje
 Az MRT Szimfonikus Zenekar oratórium-estje, vez. Wolfgang Gönnenwein
1676. RAICS István: Muzsika. = Népszava. ápr. 12. 8. p.
 Lukács Ervin és Jandó Jenő hangversenye
 Kocsis Zoltán zongoradélutánja
 Ferencsik János hangversenye
1677. RAICS István: Muzsika. = Népszava. ápr. 18. 6. p.
 Barátság koncertek a Szovjet Kultúra Házában
 Az Esztergomi Leánykórus hangversenye
1678. RAICS István: Muzsika. = Népszava. ápr. 25. 6. p.
 Schönberg és Webern ciklus
 A Rádiózenekar hangversenye
 A Magyar Kamarazenekar hangversenye
1679. RAICS István: Muzsika. = Népszava. máj. 9. 6. p.
 Sebestyén János orgonaestje
 Frankl Péter, Pauk György és Ralph Kirshbaum kamaraestje
 A Magyar Rádió Gyermekkórusának hangversenye
 Lucia Popp dalestje, zongorán közrem. Geoffrey Parsons
1680. RAICS István: Muzsika. = Népszava. máj. 16. 6. p.
 Ránki Dezső zongoraestje
 A Janáček-vonósnégyes hangversenye

1681. RAICS István: Muzsika. = Népszava. máj. 23. 6. p.
Verdi Requiemje az MRT Szimfonikus Zenekara és Énekkara előadásában,
vez. Lamberto Gardelli
A Magyar Rádió Goldmark-ciklusa
A Brunssums Mannenkoor hangversenye
1682. RAICS István: Muzsika. = Népszava. máj. 30. 6. p.
Ruggiero Ricci hangversenye
A svéd zene napjai: 1980. V. 25—VI. 1.
1683. RAICS István: Muzsika. = Népszava. jún. 6. 6. p.
A svéd zene napjai
Az Éder-vonósnégyes hangversenye
A Postás Szimfonikus Zenekar hangversenye, vez. Vasadi Balogh Lajos
1684. RAICS István: Muzsika. = Népszava. jún. 13. 6. p.
A Leningrádi Filharmonikusok, vez. Arvid Janszonsz, közrem. Viktor Tretyakov
Horusitzky Zoltán: Felkelt a nap c. kantátájának szolnoki bemutatója
1685. RAICS István: Muzsika. = Népszava. jún. 20. 6. p.
Szokolay Sándor: Kantáta. Bemutató
A Homérosz Kórus hangversenye
1686. RAICS István: Muzsika. = Népszava. szept. 26. 6. p.
A HVDSZ Liszt Ferenc férfikarának hangversenye
A pécsi Nagy Lajos Gimnázium fiúkórusának hangversenye
A Budai Nagy Antal Gimnázium fiúkórusának hangversenye
Bartók-émlékhangverseny
Barátságkoncertek
1687. RAICS István: Muzsika. = Népszava. okt. 3. 6. p.
Bartók jegyében
Perényi Miklós kamaradélutánja
Pierre Dervaux
Durkó Zsolt szerzői estje
1688. RAICS István: Muzsika. = Népszava. okt. 11. 8. p.
Budapesti Kamaraegyüttes Kecskeméten
Wilanów-Quartett
Iannis Xenakis
Fúvós muzsika Dorogon

1689. RAICS István: Muzsika. = Népszava. okt. 24. 6. p.
 Igor Ojsztrah
 Zenekari koncert Debrecenben
 Gerard Oskamp
 Johannes Ernst Köhler
 Vásáry Tamás
1690. RAICS István: Muzsika. = Népszava. okt. 31. 6. p.
 Liszt 169. születésnapja
 Kovács Dénes és Vásáry Tamás
 Az MRT énekkarának hangversenye
 A 15 éves váci KISZ-kórus
 A Bécsi Szimfonikus Zenekar hangversenye, vez. Wolfgang Sawallisch
1691. RAICS István: Szovjet–magyar koncertek. = Népszava. nov. 14. 6. p.
 Szegedi hangverseny
 Kóta-koncertek, [Kórushangversenyek]
 Jevgenyij Malinyin zongoraestje
 A Szovjetunió Állami Hangversenyzenekarának koncertje,
 vez. Jevgenyij Sztvetlanov
 A Modern Rézfúvóegyüttes hangversenye a Galériában
1692. RAICS István: Muzsika. = Népszava. nov. 21. 6. p.
 Tardos Béla-émlékest
 Kóruskoncertek a Várban
 Ferencsik János–Kiss Gyula–ÁHZ
 Az I. István Gimnázium Zenekara
1693. RAICS István: Muzsika. = Népszava. nov. 28. 6. p.
 Az MRT Szimfonikus Zenekarának hangversenye francia szerzők műveiből, vez.
 Lehel György
 Csengery Adrienne hangversenye
 A Zalaegerszegi Vegyeskar hangversenye
 A Jászberényi Tanárképző Főiskola Nőiikarának hangversenye
 Az MRT Énekkarának hangversenye
1694. RAICS István: Muzsika. = Népszava. dec. 5. 6. p.
 Az MRT Szimfonikus Zenekarának hangversenye a Csepeli Munkásotthonban,
 vez. Kórodi András
 A Zeneművészeti Főiskola Zenekarának hangversenye
 Jubileumi kóruskoncertek
 Komlói Munkáskórus
 Miskolci Zenei Hét

1695. RAICS István: Muzsika. = Népszava. dec. 12. 6. p.
 Miskolci események
 Solymos Péter Debussy-estje
 Vivaldi-bemutatók az Olasz Kultúrintézetben
 Kóruskoncertek a Várban
 Mozart-est Ferencsik János vezényletével
1696. RAICS István: Muzsika. = Népszava. dec. 20. 6. p.
 Kodály köszöntése
 A Liszt Ferenc Kamarazenekar Corelli–Bach ciklusa
 Francesca Pagnini és Paola Mariotti fuvola–zongoraestje az Olasz Kultúrintézetben
 Az I. István Gimnázium Zenekarának hangversenye, vez. Pekka Haapasalo

RÁPOLTHY Viktor: Két Szolnok megyei kórushangverseny a nyolcvanéves Bárdos Lajos tiszteletére. —> 605.

1697. [RÓNAY László] (R. L.): Hangverseny. [A Liszt Ferenc Kamarazenekar Bachhangversenyéről.] = Vigilia. 4. sz. 284. p.
1698. [RÓNAY László] (R. L.): Haydn-misék az Erkel Színházban. [Wolfgang Gönnenwein és Ferencsik János koncertjeiről.] = Vigilia. 7. sz. 498–499. p.
1699. SCHELKEN Pálma: Elektronikus zene a Magyar Nemzeti Galériában. = Ifjú Zenebarát. 5. sz. 6–7. p.
1700. SZALAI Ágnes, C.: Bach-koncertek a Zeneakadémián. = Esti Hírlap. jan. 7. 2. p. [Liszt Ferenc Kamarazenekar, vez. Lehel György.]
1701. SZALAI Ágnes, C.: Hétfői hangverseny. = Esti Hírlap. márc. 14. 2. p. MRT Szimfonikus Zenekar, vez. Wolfgang Gönnenwein.

SZALAI Ágnes, C.: Japán dalok a Mátyás templomban. —> 640.

1702. SZALAI Ágnes, C.: Két hangverseny. = Esti Hírlap. jan. 31. 2. p.
 Pertis Zsuzsa csembalóestje
 Zeger Vandersteene—Rados Ferenc dalestje
1703. SZALAI Ágnes, C.: Két hangverseny – zavarokkal. = Esti Hírlap. dec. 16. 2. p.
 Zászkaliczky Tamás orgonaestje
 A Moszkvai Állami Filharmónia Kamarazenekarának hangversenye, vez. Igor Bezrodnij

1704. SZALAI Ágnes, C.: Két koncert. (Állami Hangverseny Zenekar.) [Vez. Ferencsik János és Ötvös Gábor.] = Esti Hírlap. márc. 31. 2. p.
1705. SZALAI Ágnes, C.: Kósa Gábor koncertje. = Esti Hírlap. márc. 25. 2. p.
1706. SZALAI Ágnes, C.: Vezényelt: Fischer Iván. (Mahler II. szimfóniája.) [MRT Szimfonikus Zenekara és Énekkara.] = Esti Hírlap. jan. 14. 2. p.
1707. SZÉKELY András: Két rendkívüli koncert Bécsben. = Muzsika. 2. sz. 19–20. p.
Monteverdi: Vespri, vez. Nikolaus Harnoncourt, közrem. Concentus Musicus,
Maria Therese Escribano
Aron Saltiel: Szefárd dalok, közrem. Wolfgang Märzendorfer
1708. SZEKERES Kálmán: Zenei jegyzetek. = Magyar Nemzet. júl. 5. 4. p.
Jevgenyij Nyesztyerenko dalestje
Az ÁHZ Beethoven-estje
Perényi Miklós, Rohmann Imre és Perényi Eszter kamaraestje
1709. SZEKERES Kálmán: Zenei jegyzetek. = Magyar Nemzet. júl. 12. 4. p.
A Kolozsvári Állami Filharmónia kamarazenekarának estje
Szabó Csilla zongoraestje
1710. SZEKERES Kálmán: Zenei jegyzetek. = Magyar Nemzet. júl. 19. 4. p.
A Liszt Ferenc Kamarazenekar estje
A Tátrai Vonósnégyes kamaraestje
Rohmann Imre zongoraestje
1711. Szokolay – ősbemutató. [Confessio Augustana c. kantátájának bemutatójáról.]
= Esti Hírlap. jún. 23. 2. p.

VARGA József: A Trávnicek-vonósnégyes kamaraestje. → 2359.

1712. VÁRNAI Péter: Egy „hétköznapi” koncert különleges élménnyel. = Magyar Hírlap. márc. 22. 6. p.
A Rádiózenekar koncertje, vez. Lukács Ervin
1713. VÁRNAI Péter: Hangverseny. = Magyar Hírlap. jún. 7. 6. p.
Greta Erikson zongoraestje
A Postás Szimfonikus Zenekar hangversenye
1714. VÁRNAI Péter: Hangversenykrónika. = Magyar Hírlap. febr. 23. 6. p.
Riccardo Chailly olasz karmester vendégszereplése
Szekeres Ferenc és a Budapesti Madrigálkórus hangversenye

1715. VÁRNAI Péter: Hangversenynapló. = Magyar Hírlap. máj. 17. 6. p.
Pauk György koncertje
Lucia Popp dalestje
1716. VÁRNAI Péter: Hangversenynapló. = Magyar Hírlap. máj. 23. 6. p.
Lamberto Gardelli hangversenye
Ruggiero Ricci koncertje
1717. VÁRNAI Péter: A három versenygyőztes. = Magyar Hírlap. okt. 25. 6. p.
Gerard Oskamp vendégszereplése
A MÁV Szimfonikusok hangversenye, vez. Ivan Kozsuharov
A MÁV Szimfonikusok hangversenye, vez. Hans Richter
1718. VÁRNAI Péter: Két dalest. = Magyar Hírlap. okt. 18. 6. p.
Eberhard Büchner dalestje
Brigitte Fassbaender dalestje
1719. VÁRNAI Péter: Két hangverseny. = Magyar Hírlap. nov. 29. 6. p.
Takács Klára Verdi-dalestje
A Rádiózenekar koncertje, vez. Lehel György
1720. VÁRNAI Péter: Két koncertről. = Magyar Hírlap. jan. 26. 6. p.
A Guarneri-vonósnégyes koncertje
Két új magyar mű bemutatója. (Láng István: Zene 2–3–4., Ránki György: Leverkusen bűcsúja.)
1721. VÁRNAI Péter: Két zenekari hangverseny. = Magyar Hírlap. nov. 1. 6. p.
A Rádiózenekar koncertje, vez. Lehel György
A Bécsi Szimfonikusok hangversenye, vez. Wolfgang Sawallisch
1722. VÁRNAI Péter: King's Singers – Melis [György.] = Magyar Hírlap. febr. 9. 6. p.
1723. VÁRNAI Péter: Lehel György Bach-ciklusa. = Magyar Hírlap. jan. 5. 6. p.
1724. VÁRNAI Péter: Nyírbátori hangverseny. = Magyar Hírlap. aug. 30. 6. p.
A miskolci Bartók Béla kórus és a debreceni MÁV Filharmonikus Zenekar koncertje, vez. Reményi János
1725. VÁRNAI Péter: Schönberg–Webern ciklus [A Rádió hangversenysorozata az MTA kongresszusi termében.] = Magyar Hírlap. ápr. 19. 6. p.
1726. VÁRNAI Péter: Stílusproblémák. = Magyar Hírlap. dec. 13. 6. p.
Ferencsik János Mozart-estje
Katona Ágnes zongoraestje a Vigadóban

1727. VÁRNAI Péter: Új lendület? (Zenei levél Győrből.) = Magyar Hírlap. ápr. 26. 6. p.
A Győri Filharmonikus Zenekar hangversenye, vez. Medveczky Ádám
1728. VÁRNAI Péter: Új szovjet muzsika. = Magyar Hírlap. okt. 11. 6. p.
A Bolsoj Kamarazenekarának hangversenyén Ediszon Gyenyiszov, Tigran Man-
szurjan, Alfred Snitke művei hangzottak el
1729. ZEHETMAYER Ágnes: Zenemű a tékozló fiúról. = Evangélikus Élet. 5. sz. 4. p.
A Postás Szimfonikus Zenekar francia szerzők műveiből összeállított hangverse-
nye

Művészeink külföldön

Szólisták

1730. Bartók-koncert Brüsszelben. [Lehel György és Kocsis Zoltán koncertjéről.] =
Esti Hírlap. dec. 4. 2. p.
1731. A Berliini Magyar Kultúra Házában tartott koncertet Bársony László brácsa- és
Nádor György zongoraművész. [Hír.] = Népszabadság. márc. 9. 21. p.
1732. Botvay [Károly] Beethoven-estjei brit földön. = Film Színház Muzsika. 12. sz.
21. p.
1733. Botvay Károly gordonkaművész az angol Lindsay vonósnégyessel kamaraestet
adott a londoni Queen Elizabeth Hallban. [Hír.] = Népszabadság. ápr. 17. 8. p.
1734. Csengery Adrienne. (Dalest Londonban.) = Esti Hírlap. nov. 17. 2. p.
1735. Fischer Ann sikere Londonban. = Magyar Nemzet. nov. 18. 4. p.
1736. Fischer Ann zongoraművésznő nagy sikerrel lépett fel Londonban az Amadeus
vonósnégyes hangversenyén. [Hír.] = Népszabadság. nov. 18. 8. p.
1737. Fischer Annie zongorázik. (London, Budapest.) = Esti Hírlap. nov. 26. 2. p.
1738. Frankl Péter zongoraművész Londonban öt estéből álló sorozaton mutatja be
Schumann zongorára írt műveinek legjavát. [Hír.] = Magyar Hírlap. jan. 4. 8. p.

1739. Kiss Krisztina, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola végzős hallgatója a Cincinnati nemzetközi zongoraversenyen első díjat nyert. [Hír.] = Népszabadság. jún. 22. 21. p.
1740. [KRISTÓF Károly] K. K.: Magyar művészek. (Fischer Annie Tokióban.) = Esti Hírlap. nov. 11. 2. p.
1741. [KRISTÓF Károly] (K.): „Verdi ékesszóló ügyvédje”. (Magyar karmester sikere Bécsben.) [Fischer Ádám vendégszerepléséről.] = Esti Hírlap. szept. 29. 2. p.
1742. Magyar zongorista lett az első. [A nemzetközi zongoraversenyen első díjat nyert Kiss Krisztináról.] = Esti Hírlap. jún. 21. 12. p.
1743. Nagy sikerrel szerepel az NDK-ban Farkas Gyöngyi cimbalomművész. [Hír.] = Népszabadság. febr. 9. 8. p.
1744. Nagy sikerrel vendégszerepelt Angliában... [Hír Szelecsényi Norbert és Vázsonyi Bálint zongoraművészek hangversenyeiről.] = Népszabadság. febr. 6. 8. p.
1745. Nagy sikerű estét rendezett Nyugat-Berlinben a Magyarok Világszövetsége. [Kalmár Magda és Nagy János közreműködésével.] [Hír.] = Népszabadság. márc. 18. 8. p.
1746. Nagy sikerű hangversenyt tartott a Párizsi Magyar Intézetben Perényi Eszter hegedű-, Perényi Miklós gordonka- és Kiss Gyula zongoraművész. [Hír.] = Népszabadság. febr. 1. 8. p.
1747. Nagy sikerű szerzői estét adott a párizsi Magyar Intézetben Lendvay Kamilló zeneszerző. [Hír.] = Népszabadság. máj. 1. 21. p.
1748. Nagy sikerű zongorahangversenyt adott a párizsi magyar intézetben Pólya Imre és Takács József. [Hír.] = Népszabadság. ápr. 27. 21. p.
1749. Négykezesre írt Liszt-művek előadásával nagy sikerrel szerepelt a Római Magyar Akadémián Tusa Erzsébet és Lantos István zongoraművész. [Hír.] = Népszabadság. febr. 16. 8. p.
1750. Nemrégiben három magyar zeneművész lépett fel Londonban. [Tudósítás Ránki Dezső, Schiff András és Botvay Károly hangversenyeiről.] = Magyar Nemzet. febr. 12. 4. p.
1751. Onczay Csaba gordonkaművész nagysikerű esten mutatkozott be a londoni Wigmore Hallban. [Hír.] = Népszabadság. febr. 27. 8. p.

1752. Ránki Dezső zongoraművész nagy sikerű hangversenyt adott a római Magyar Akadémián. [Hír.] = Magyar Hírlap. jan. 19. 10. p.
1753. Ránki Dezső zongoraművész nagy sikerű hangversenyt adott Újvidéken. [Hír.] = Magyar Hírlap. márc. 14. 11. p.
1754. RISKÓ Géza: Pege Aladár bombasikere Bombayben. (Megkapta Mingus bőgőjét.) = Esti Hírlap. márc. 1. 2. p. [Fényképpel.]
1755. Stuttgarti Traviata. [Hír Kukely Júlia vendégszerepléséről.] = Film Színház Muzsika. 11. sz. 20. p.
Verdi, Giuseppe
1756. Szenthelyi Miklós és Jandó Jenő sikere Hollandiában. = Esti Hírlap. ápr. 18. 2. p.
1757. Tokody Ilona Bécsben. [Hír.] = Film Színház Muzsika. 11. sz. 21. p.
1758. Több külföldi koncerten szerepelt sikerrel az elmúlt hetekben Lux Erika zongoraművész. [Hír.] = Magyar Nemzet. márc. 22. 4. p.
1759. VÁRNAI Péter: Rosina. [Hamari Júlia vendégszereplése az NSZK-ban Rossini: A sevillai borbély c. operájában.] = Magyar Hírlap. jan. 4. 4. p.
1760. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar muzsikusokról. [Kocsis Zoltán, Perényi Miklós, Berkes Kálmán, Kasza Katalin, Melis György, Ránki Dezső.] = Muzsika. 2. sz. 22–24. p.
1761. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar muzsikusokról. [Fellegi Ádám.] = Muzsika. 4. sz. 31. p.
1762. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar muzsikusokról. [Onczay Csaba.] = Muzsika. 5. sz. 7. p.
1763. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar muzsikusokról. [Petró János, Rohmann Imre.] = Muzsika. 8. sz. 45. p.
1764. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar muzsikusokról. [Ránki Dezső, Ránki György, Geiger György.] = Muzsika. 11. sz. 29–30. p.
1765. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar muzsikusokról. [Szenthelyi Miklós.] = Muzsika. 12. sz. 37–38. p.

Együttesek

1766. Az ÁHZ frankfurti sikere. = Magyar Hírlap. jan. 16. 4. p.
1767. Az Állami Operaház társulata szovjetunióbeli vendégszereplésre utazott. [Hír.] = Népszabadság. ápr. 4. 22. p.
1768. Amerikai siker. [A magyar előadóművészek amerikai sikereiről.] = Film Színház Muzsika. 44. sz. 20. p.

Ausztriai vendégszereplésre utazott a soproni Liszt Ferenc leánykar. —> 620.

A Bartók Kórus Itáliában. —> 621.

Belgiumba utazott a komlói Kodály Zoltán ének-zene tagozatos általános iskola gyermekkórusa. —> 622.

1769. Belgiumi vendégszereplésre utazik a Filharmóniai Társaság zenekara. [Hír.] = Népszabadság. júl. 26. 8. p.
1770. Bulgáriába utazott a szegedi Nemzeti Színház operatársulata. = Népszabadság. jún. 13. 7. p.

DRIMMER László: A Kilián Kórus Bécsben. —> 624.

1771. Az Éder-kvartett nagy sikerű ausztráliai és új-zélandi vendégszerepléséről hazaérkezett. [Hír.] = Népszabadság. máj. 9. 8. p.
1772. Egy koncertturné visszhangjából. [Az MRT Szimfonikus Zenekar svájci vendégszerepléséről.] = Rádió- és Televízióújság. 3. sz. 6. p.
1773. Az év végén a Szovjetunióban néhány koncertet adott a Magyar Állami Hangversenyzenekar. [Részlet a Muzikalnaja Zsizny c. szovjet zenei szakfolyóirat kritikájából.] = Magyar Nemzet. márc. 4. 4. p.
1774. Fialat vonósnégyes dicsérete. [A Takács—Nagy vonósnégyes római koncertjéről.] = Magyar Hírlap. márc. 11. 6. p.

1775. [GÁBOR István] (g. i.): A Magyar Kamarazenekar Luxemburgban. = Magyar Nemzet. júl. 23. 4. p.
1776. A Győri Balett sikere a Scalában. [Milánói Scala.] = Magyar Hírlap. jan. 16. 5. p.
1777. A Győri Filharmonikus Zenekar vendégszereplésre utazott Csehszlovákiába. [Hír.] = Népszabadság. júl. 13. 21. p.
1778. HARMATI Béla: „Zenei ajándék Magyarországról”. (Lutheránia énekkarunk szereplése Nyugat-Németországban.) = Evangélikus Élet. 30. sz. 1. p.
1779. JUHÁSZ Előd: A meghívás rangja. (Háromszáz külföldi szerződés. – A kortárs zene nemzetközi útja.) [A magyar előadóművészek külföldi szerződéseiről.] = Magyarország. 26. sz. 26. p.
1780. A Kodály-vonósnégyes sikere Londonban. [Hír.] = Népszabadság. jan. 19. 6. p.

KOREN Emil: A Homérosz kórus Finnországban. → 633.

1781. [KRISTÓF Károly] (kristóf): Siker Sziciliában. Hazaérkezett az Operaház balettkara. = Esti Hírlap. jan. 10. 2. p.
1782. [KRISTÓF Károly] (K.): Utazik az Opera. [A párizsi vendégszereplésről.] = Esti Hírlap. szept. 2. 2. p.
1783. KROÓ György: Zenénk a kirakatban. [A magyar előadóművészek külföldi szerepléseiről.] = Élet és Irodalom. 3. sz. 13. p.
1784. Külföldi vendégszereplésre indul a közeljövőben a Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara. [Hír.] = Magyar Hírlap. febr. 3. 12. p.
1785. LIGETI Andor: A Szekszárdi Madrigálkórus Helsinkiben. = Kóta. 1. sz. 16–17. p.
1786. A Liszt Ferenc Kamarazenekar Angliában. [Tudósítás.] = Magyar Nemzet. ápr. 20. 11. p.
1787. A Liszt Ferenc Kamarazenekar nagy sikerrel mutatkozott be az angol és az ír közönségnek. [Hír.] = Népszabadság. ápr. 20. 21. p.
1788. Magyar kamarazenekar vendégszereplése. [A Magyar Kamarazenekar luxemburgi vendégszerepléséről.] = Esti Hírlap. jún. 25. 2. p.

1789. A magyar kultúra napjai a Szovjetunióban. [Az Operaház leningrádi fellépéséről.] = Ország-Világ. 14. sz. 19. p.
1790. Magyar zenekar sikere külföldön. [A Liszt Ferenc Kamarazenekar angliai szerepléséről.] = Magyar Hírlap. ápr. 20. 12. p.
1791. MARÓTI Gyula: Magyar zeneművészek a nagyvilágban. [A folyóirat új sorozata a magyar zeneművészek külföldi sikereiről.] = Nyelvünk és Kultúránk. jún. 35. p.
1792. Megkezdődött Budapesten a színházi évad. (Párizsi vendégszereplésen az Operaház társulata.) = Népszabadság. szept. 11. 7. p.
1793. Az MRT Szimfonikusok Ausztriában. = Magyar Hírlap. febr. 26. 6. p.
1794. Művészeink külföldön. = Film Színház Muzsika. 31. sz. 20. p.
1795. Nagy sikerű hangversenyt adott a Takács–Nagy vonósnégyes a római Magyar Akadémián. [Hír.] = Magyar Nemzet. márc. 8. 4. p.
1796. Nagy sikerük van a magyar művészeknek a Szovjetunióban. = Népszabadság. ápr. 12. 7. p.
1797. Az Operaház Bartók-estje nagy sikert aratott Párizsban. = Magyar Nemzet. szept. 16. 5. p.
1798. Párizsban szerepel az Operaház. = Magyar Nemzet. szept. 11. 4. p.
1799. A Rádiózenekar Ausztriába készül. [Hír.] = Népszabadság. febr. 3. 21. p.
1800. RÉVÉSZ László: Rádiós együtteseink itthon és külföldön. [Az MRT Zenekar és Kórus programjairól.] = Rádió- és Televízióújság. 6. sz. 6. p.
1801. SCHANDA Beáta: A magyar Jeunesses Musicales hírei. Zágrábban jártunk. = Ifjú Zenebarát. 1. sz. 2–3. p.
1802. Siker Londonban. [A Bartók-vonósnégyes vendégszerepléséről.] = Magyar Hírlap. dec. 12. 6. p.
1803. Sikeres turné. [Az Éder-vonósnégyeséről.] = Magyar Hírlap. máj. 9. 6. p.
1804. Sikerral szerepelt. [Hír a Ferencsik János vezényelte Magyar Állami Hangversenyzenekar frankfurti hangversenyéről.] = Népszabadság. jan. 16. 8. p.

1805. SZABÓ Attila: Dél-Amerikában az Új Budapest Kvartett. = Esti Hírlap. nov. 25. 2. p.

Szegedi kórus svájci sikere. —> 609.

1806. SZIRÁNYI János: A Rádiózenekar az NDK-ban. = Rádió- és Televízióújság. 19. sz. 6. p.

1807. Szovjetunióba készül az Operaház társulata. = Népszabadság. febr. 26. 7. p.

1808. A Takács–Nagy vonósnégyes római koncertjéről elismerő kritika jelent meg az II Tempo című napilapban. [Hír.] = Magyar Nemzet. márc. 11. 4. p.

TÓTH Mihály: Magyar kórusikerek a BBC-versenyen. —> 618.

1809. TÓTH Sándor: A Mátyás templom énekkara Kölnben. = Új Ember. 45. sz. 5. p.

1810. Váci Kórus sikere Belgiumban. = Esti Hírlap. máj. 9. 2. p.

1811. VÁRNAI Péter: Az Operaház vendégjátéka Moszkvában. = Magyar Hírlap. ápr. 17. 6. p.

1812. VÁRNAI Péter: Operaházunk Leningrádban. (Kamaraegyüttesünk Moszkvában.) = Magyar Hírlap. ápr. 10. 6. p.

1813. Vendégszereplés az NSZK-ban. [Az ÁHZ hangversenykörútjáról.] = Magyar Hírlap. jan. 5. 4. p.

1814. Vendégszereplés Olaszországban. (Az Opera balettkara.) [Hír.] = Esti Hírlap. dec. 28. 12. p.

1815. Vendégszereplésre utazott a Pécsi Nevelők Házának Kórusa Ausztriába. [Hír.] = Esti Hírlap. szept. 3. 8. p.

1816. Verdi Lombardok című operáját mutatta be a Magyar Állami Operaház a moszkvai Bolsoj Színházban. [Hír.] = Népszabadság. ápr. 11. 8. p.

1817. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar muzsikusokról. [A „Korunk zenéjé”-ről, az Éder Vonósnégyes frankfurti hangversenyéről.] = Muzsika. 1. sz. 23. p.

1818. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar muzsikusról. [Takács–Nagy vonósnégyes, Budapesti Kamaragyüttes, Kodály Kvartett, Sebő együttes.] = Muzsika. 2. sz. 22–24. p.
1819. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar muzsikusról. [Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara, vez. Lehel György, km. Jandó Jenő (zongora); Budapesti Kamaragyüttes, vez. Mihály András.] = Muzsika. 4. sz. 31–32. p.
1820. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar muzsikusról. [Kodály Kvartett.] = Muzsika. 5. sz. 7. p.
1821. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar muzsikusról. [Liszt Ferenc Kamarazenekar angliai és irországi turnéjáról Schiff András zongoraművész közreműködésével.] = Muzsika. 7. sz. 45. p.
1822. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar muzsikusról. [Magyar Rádió Fúvósötöse, Corelli Kamarazenekar.] = Muzsika. 11. sz. 29–30. p.
1823. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar muzsikusról. [Budapesti Bach Trió.] = Muzsika. 12. sz. 37–38. p.
1824. Zeneművészeink a Szovjetunióban. = Magyar Nemzet. febr. 23. 4. p.

Vendégművészek Magyarországon

Szólisták

1825. [ALBERT István] (a. i.): Két híres vendégénekes. [Nicolai Gedda és Galina Boriszova vendégszerepléséről.] = Film Színház Muzsika. 10. sz. 21. p.
1826. [ALBERT István] (a. i.): Operai esték. (Obrazcova, Nyestyrenko. – Az Aida vendégekkel.) = Film Színház Muzsika. 27. sz. 11. p.
Verdi, Giuseppe
1827. BÁLINT Éva, V.: A nápolyi dal száz éve. (Carelli Budapesten.) = Magyar Hírlap. aug. 8. 6. p.
Carelli Gábor

1828. BÁN Magda: Romantikusok és kortársak. [Interjú Dimitrij Kitajenkóval.] = Ország-Világ. 46. sz. 10. p.
1829. [FAZEKAS Ágnes] (fazekas): Szenthelyi Miklós. (Amerikából jött.) [Vendégfelépéséről.] = Esti Hírlap. júl. 31. 2. p.
1830. FODOR Lajos: Gardelli. = Esti Hírlap. máj. 23. 2. p.
1831. [FODOR Lajos] (fodor): Gilels zongorázik. (Innen és túl a realitáson.) [Emil Gilelsz koncertjéről.] = Esti Hírlap. ápr. 11. 2. p.
1832. [FODOR Lajos] (fodor): Igor Ojsztrah Budapesten. = Esti Hírlap. okt. 14. 2. p.
1833. [FODOR Lajos] (fodor): Nyesztyerenko mesterkurzusa. = Esti Hírlap. dec. 10. 2. p.
1834. FODOR Lajos: Obrazcova és Nyesztyerenko. (A Don Carlosban.) = Esti Hírlap. jún. 24. 2. p.
Verdi, Giuseppe
1835. FODOR Lajos: A sors lépett elénk. (Obrazcova és Nyesztyerenko dalestjei.) = Esti Hírlap. júl. 1. 2. p.
1836. [GÁCH Marianne] (g. m.): Új magyar mű – vendéggel. [Pauk György hegedűművész vendégszerepléséről.] = Film Színház Muzsika. 21. sz. 20. p.
1837. Herlea, kétszer. [Hír Nicolae Herlea román baritonista vendégszerepléséről.] = Film Színház Muzsika. 19. sz. 20. p.
1838. Januári számaink tartalmából. [Theo Adam vendégszerepléséről.] = Film Színház Muzsika. 52. sz. 29. p.
1839. Jelena Obrazcova. [Vendégszerepléséről.] = Esti Hírlap. jún. 20. 2. p.
1840. KERÉNYI Mária: Vendégeink: Grit van Jüten. [Verdi: Traviata, vez. Kovács János. Violetta: Grit van Jüten; Mozart: Szöktetés a szerájból, vez. Borbély Gyula. Constanza: Grit van Jüten.] = Muzsika. 4. sz. 18–19. p.
1841. KERÉNYI Mária: Vendégeink: Hamari Júlia. [Rossini: Sevillai borbély, vez. Erdélyi Miklós. Rosina: Hamari Júlia.] = Muzsika. 3. sz. 16–17. p.
1842. KERÉNYI Mária: Vendégeink: Obrazcova és Nyesztyerenko. [Verdi: Don Carlos, vez. Lukács Ervin. Fülöp király: Jevgenyij Nyesztyerenko; Eboli hercegnő: Jelena Obrazcova.] = Muzsika. 9. sz. 14–16. p.

1843. KERTÉSZ Iván: Illosfalvy Róbert vendégfellépése az Aidában. [Verdi operájának Erkel Színház-i előadásáról.] = Magyar Nemzet. jún. 26. 4. p.
1844. KERTÉSZ Iván: Opera. (Obrascova, Nyestyrenko és Francesconi.) [A Don Carlos Erkel Színház-i előadásáról.] = Magyar Nemzet. júl. 2. 4. p.
Verdi, Giuseppe
1845. KERTÉSZ Iván: Szovjet vendégművészek az Aidában és a Don Carlosban. [Irina Arhipova, Vlagyiszlav Pjavo, Ljudmila Nam, Bulat Minzsilkiev. Vez. Sztjepan Turcsak.] = Magyar Nemzet. nov. 14. 4. p.
Verdi, Giuseppe
1846. KERTÉSZ Iván: Szovjet vendégművészek a Toscában és a Traviatában. [Gizella Cipola, Bela Rudenko, Anatolij Szolovjanyenko Puccini, Verdi operáiban. Vez. Sztjepan Turcsak.] = Magyar Nemzet. nov. 12. 4. p.
1847. KERTÉSZ Iván: Vendégénekesek. [Verdi: Traviata – Grit van Jüten; Muszorgszkij: Hovanscsina – Galina Boriszova.] = Magyar Nemzet. febr. 28. 4. p.
1848. KERTÉSZ Iván: Vendégénekesek. [Nicolai Gedda, Valeria Popova.] = Magyar Nemzet. márc. 28. 6. p.
1849. KISKALMÁR Éva: A művészet varázslata ad hű képet az életről. Beszélgetés Lamberto Gardellivel. = Magyar Nemzet. máj. 14. 4. p.
1850. Kobajasi [Kenicsiro] Martonvásáron. = Film Színház Muzsika. 33. sz. 20. p.
1851. [KRISTÓF Károly] (K.): Mirella Freni vendégjátéka. = Esti Hírlap. szept. 6. 2. p.
1852. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): A fuvolaverseny zsűritagja. (Akinek Poldini a nagybátyja volt.) [Interjú Pierre Colombo karnaggal.] = Esti Hírlap. szept. 19. 2. p.
1853. KRISTÓF Károly: Simon Boccanegra és [Giuseppe] Patané. (Budapesti beszélgetés a világhíró karmesterrel.) = Esti Hírlap. dec. 9. 2. p.
Verdi, Giuseppe
1854. Külföldi vendégművészek az Operaház márciusi műsorában. [Giuseppe Patané, Giacomo Aragall.] = Népszabadság. febr. 22. 9. p.
1855. MÉSZÁROS Mihály: Richter közelről. [Szvjatoszlav Richterről.] = Film Színház Muzsika. 26. sz. 10–11. p.

1856. Nyesztyerenko a Zeneakadémián. [Az énekkurzusról.] = Magyar Nemzet. dec. 3. 6. p.
1857. Obrazcova és Nyesztyerenko. (Júniusi vendégek Budapesten.) = Magyar Hírlap. jún. 6. 8. p.
1858. Obrazcova és Nyesztyerenko Budapesten. = Népszabadság. jún. 21. 6. p.
1859. Obrazcova, Nyesztyerenko, Rajkin Budapesten. (Október 30-tól: A szovjet kultúra napjai.) = Esti Hírlap. okt. 15. 8. p.
1860. Opera és balettest Nyesztyerenkóval. (Ma a Fővárosi Operettszínházban.) = Esti Hírlap. nov. 1. 2. p.
1861. Az opera új csillaga. [Hildegard Behrensről.] = Uj Tükör. 44. sz. 40. p.
1862. Operaénekes vendégművészeink. [Hír Nicolai Gedda és Galina Boriszova vendégfellépéséről.] = Uj Tükör. 9. sz. 43. p.
1863. Operanyitás – az Erkel Színházban. (Első vendégünk: Mirella Freni.) = Népszava. szept. 10. 5. p.
1864. PETROSZJAN, G.: Az olimpia jegyében. (Richter zongorázik.) = Esti Hírlap. júl. 5. 2. p.
1865. Richter Budapesten. [Hír a zeneakadémiai koncertről.] = Uj Tükör. 25. sz. 43. p.
1866. Samuel John Swartz a Mátyás templomban orgonaestet ad. [Hír.] = Esti Hírlap. szept. 12. 8. p.
1867. SZALAI Ágnes, C.: Ruggiero Ricci Budapesten. (Tizenöt év után.) = Esti Hírlap. máj. 22. 2. p.
1868. SZÉKELY András: Koncertkrónika. [Jevgenyij Nyesztyerenko estje.] = Muzsika. 9. sz. 13–14. p.
1869. Szovjet vendégművészek. [Jelena Obrazcova és Jevgenyij Nyesztyerenko vendég-szerepléséről.] = Ország-Világ. 27. sz. 12. p.
1870. Szovjet vendégművészek az Erkel Színházban. [Anatolij Szolovjanyenko, Gizela Cipola, Sztjepan Turcsak, Irina Arhipova, Vlagyiszlav Pjavko, Bela Rudenko, Bulat Minzsilkiev.] = Magyar Hírlap. okt. 23. 6. p.

1871. Szvjatoszlav Richter Miskolcon adott koncertet... [Hír.] = Napjaink. 7. sz. 39. p.
1872. TRAJTLER Gábor: Bemutatjuk Herbert Manfred Hoffmann orgonaművészt. [Vendégszerepléséről.] = Evangélikus Élet. 34. sz. 5. p.
1873. Traviata: Grit van Jüten. [Hír a vendégművésznő fellépéséről.] = Uj Tükör. 7. sz. 43. p.
Verdi, Giuseppe
1874. VÁRNAI Péter: Dervaux – Durkó. [Pierre Dervaux az Erkel Színházban; Durkó Zsolt szerzői estje.] = Magyar Hírlap. okt. 4. 6. p.
1875. VÁRNAI Péter: Hangverseny, opera. [Theo Adam a Toscában; Michel Béroff szólóestje.] = Magyar Hírlap. dec. 6. 6. p.
Puccini, Giacomo
1876. VÁRNAI Péter: A Kontarsky testvérek. [Alfons és Aloys Kontarsky.] = Magyar Hírlap. márc. 1. 6. p.
1877. VÁRNAI Péter: Még egyszer Obrazcováról. [Zeneakadémiai dalestjéről.] = Magyar Hírlap. júl. 3. 6. p.
1878. VÁRNAI Péter: Obrazcova és Nyesztyerenko. [Verdi: Don Carlos.] = Magyar Hírlap. jún. 28. 8. p.
1879. VÁRNAI Péter: Peter Schreier dalestje nyilvános felvételen. = Magyar Hírlap. márc. 8. 6. p.
1880. VÁRNAI Péter: Richter Budapesten. = Magyar Hírlap. jún. 21. 6. p.
1881. VÁRNAI Péter: Vendégeink: Galina Boriszova. [Muszorgszkij: Hovanscsina c. operájában Márfa szerepében.] = Muzsika. 4. sz. 19–20. p.
1882. Vendégek az Operában. [Tudósítás Ljudmila Szemenyáka, Valerij Anyiszimov, Giuseppe Patané, Giacomo Aragall vendégszerepléséről.] = Magyar Hírlap. febr. 22. 6. p.
1883. Vendégkarmester az Operaházban. [Erich Binderről.] = Esti Hírlap. ápr. 30. 2. p.
1884. Vendégművészek az Operaházban. [Jelena Obrazcova, Jevgenyij Nyesztyerenko, Renato Francesconi, Ilosfalvy Róbert.] = Esti Hírlap. máj. 28. 2. p.
1885. Világhírű vendégművész. (Mozartot énekel.) [Hír Grit van Jüten vendégszerepléséről.] = Magyar Hírlap. febr. 5. 9. p.

Együttesek

1886. Évszázadok muzsikája. (Sosztakovics-vonósnégyes. King's Singers.) [Vendégszereplésükről.] = Esti Hírlap. nov. 1. 2. p.
1887. FODOR Lajos: A Bécsi Szimfonikusok az Erkelben. [A Wolfgang Sawallisch vezényelte koncertről.] = Esti Hírlap. okt. 30. 2. p.
1888. FODOR Lajos: Budapesti vendéjjáték. (Leningrádi Filharmónia és Victor Tretyakov.) = Esti Hírlap. jún. 7. 2. p.
1889. FODOR Lajos: Moszkvai filharmonikusok. [A Dimitrij Kítajenko vezényelte koncertről.] = Esti Hírlap. nov. 5. 2. p.
1890. FODOR Lajos: Műgond és bravúr. (Szovjet Állami Hangversenyzenekar.) [A Jevgenyij Szetlanov vezényelte koncertről.] = Esti Hírlap. nov. 11. 2. p.
1891. FODOR Lajos: Pontos, tárgyilagos előadás. (A hamburgi rádiózenekar vendéjjátéka. [Északnémet Rádió Szimfonikus Zenekara, vez. Hans Zender.] = Esti Hírlap. jan. 11. 2. p.
1892. Holland férfikórus vendégszerepel hazánkban. [Hír.] = Népszabadság. máj. 13. 8. p.
1893. A Kassai Állami Színház együttese Puccini Pillangókisasszony című operájával vendégszerepelt a Miskolci Nemzeti Színházban. [Hír.] = Népszabadság. ápr. 29. 7. p.
1894. KROÓ György: Az élet ritmusa. [A King's Singers énekegyüttes budapesti hangversenyéről.] = Élet és Irodalom. 9. sz. 13. p.
1895. A Leegajus együttes az SzKTH-ban. [Észt népzenei együttes fellépése a Szovjet Kultúra és Tudomány Házában.] = Kóta. 1. sz. 20. p.
1896. A moszkvai Nagyszínház Kamarazenekara ad hangversenyt Békéscsabán. [Hír.] = Esti Hírlap. okt. 6. 12. p.
1897. Négynapos vendégszereplésre érkezett Veszprémbe a holland Brunssummi férfikar. [Hír.] = Népszabadság. máj. 16. 8. p.
1898. PÁNDI Marianne: A Karéliei Szimfonikus Zenekar budapesti vendégszereplése. = Magyar Nemzet. febr. 19. 4. p.

1899. RAJK András: Stuttgarti Balett. (Vendégjáték az Erkel Színházban.) = Népszava. jan. 17. 6. p.
- [RÓNAY László] (R. L.): A Gächinger Kantorei Stuttgartból. [A Helmuth Rilling vezette együttes vendégszerepléséről.] —>946.
1900. A stuttgarti Balett megkezdte vendégjátékát az Erkel Színházban. [Hír.] = Népszabadság. jan. 12. 9. p.
1901. Svájci fúvószenekar szerepel Budapesten. [Hír.] = Népszabadság. jún. 10. 8. p.
1902. SZALAI Ágnes, C.: A Belga Fúvósötös. (Vendégünk volt.) [Interjú.] = Esti Hírlap. ápr. 15. 2. p.
1903. SZALAI Ágnes, C.: The Kings of the Singers. [A zeneakadémiai koncertről.] = Esti Hírlap. febr. 5. 2. p. [Fényképpel.]
1904. SZALAI Ágnes, C.: Moszkvai virtuózok a Vigadóban. = Esti Hírlap. nov. 4. 2. p.
1905. [SZALAI Ágnes, C.] Sz. Á.: Vendégünk a Kolozsvári kamarazenekar. = Esti Hírlap. júl. 9. 2. p.
1906. SZÉNÁSY Éva: Nem csodagyerekek. (A Yamaha növendékei.) [A Yamaha Ifjúsági Zenekar a Zeneakadémián.] = Esti Hírlap. okt. 28. 2. p.
1907. A Szófiai Filharmonikus Zenekar. [Hír a zenekar miskolci hangversenyéről.] = Népszabadság. jan. 15. 8. p.
1908. Szovjet művészek hangversenye a Zeneakadémián. [Viktor Tretyakov, Leningrádi Filharmonikusok.] = Népszabadság. jún. 5. 9. p.
1909. VÁRNAI Péter: Bolgár vendégek. [A Szófiai Filharmonikus Zenekar hangversenye Konstantin Iljev vezényletével.] = Magyar Hírlap. jan. 19. 6. p.
1910. VÁRNAI Péter: A Leningrádi Filharmonikusok vendégjátéka Budapesten. = Magyar Hírlap. jún. 12. 6. p.
1911. Vendégünk: A Moszkvai Szimfonikusok. = Magyar Nemzet. okt. 28. 4. p.
1912. ZAHAROVA, I.: Moszkvai filharmonikusok. (Vendégeink lesznek.) = Esti Hírlap. okt. 17. 2. p.

A magyar zene külföldön – nemzetközi kapcsolatok

- Bartók Béla A kékszakállú herceg vára c. operáját tűzte műsorára a párizsi Operaház. —> 2279.
1913. Bartók-művek a Milánói Scalában. [Az évad műsorán A kékszakállú herceg vára, A fából faragott királyfi és A csodálatos mandarin.] = Magyar Hírlap. okt. 29. 6. p.
1914. Bartók-művek a Scalában. = Film Színház Muzsika. 49. sz. 20. p.
Ld. előző tételt
1915. Bartók nyomában. [Három magyar–kanadai koprodukcióban készült filmről.] = Ország-Világ. 31. sz. 22. p.
1916. Bartók-siker Párizsban. [Hír.] = Film Színház Muzsika. 4. sz. 21. p.
- Befejeződtek a magyar zenei napok az NDK-ban. —> 1073.
1917. BREUER János: Összhangzat. [A magyar–szovjet zenei kapcsolatokról.] = Élet és Irodalom. 45. sz. 1–2. p.
1918. FEUER Mária: Kubai színek. [Kuba zenei életéről; Bozay Attila: Vonóstrió, Bartók: Op. 20. Impromptu, Lendvay Kamilló: Rapszódia hegedűre és zongorára, Durkó Zsolt: Chance és Farkas Ferenc: Szerenád c. művének előadásáról.] = Muzsika. 8. sz. 37–38. p.
1919. [FIRON András] (firon): Magyar muzsika Helsinkiben. (Északi zenei napok.) = Esti Hírlap. aug. 26. 2. p.
1920. FORRAI Katalin: Zenei nevelésünk a varsói pódiumon. = Új Tükör. 37. sz. 26. p.
1921. [FÖLDESSY Dénes] F. D.: Kodály-módszer Bagdadban. = Esti Hírlap. szept. 12. 2. p.
1922. HALMOS István: Benyomások a pakisztáni zenéről. = Magyar Zene. 1979(1980). 3. sz. 274–279. p.
1923. HALMOS István: Benyomások a pakisztáni zenéről. 2. = Magyar Zene. 1979(1980). 4. sz. 423–432. p.

1924. HALMY Ferenc: Magyar–japán zenei kapcsolatok a húszas–harmincas években. = Magyar Zene. 1979(1980). 3. sz. 266–273. p.
1925. A Händel-hagyomány ápolásában kifejtett eredményes munkásságáért köszöntötte a pécsi Liszt Ferenc kórust az NDK-beli Halle városában működő Händel-bizottság. [Hír.] = Népszabadság. máj. 4. 8. p.
1926. A kékszakállú herceg vára c. Bartók-operát tűzte műsorra a párizsi Operaház. [Hír.] = Magyar Hírlap. jan. 22. 9. p.
1927. A kékszakállú herceg vára a párizsi Operaház műsorán. [Hír.] = Népszabadság. jan. 22. 7. p.
Bartók művének előadásáról.
1928. KERÉNYI Mária: Az „athéni nyitás” budapesti folytatása. [A Jeunesse Musicales és a Kortárszenei Társaság együttműködéséről.] = Muzsika. 6. sz. 1–3. p.
1929. Kodály daljátéka, a Hány János tévéváltozatát elkészítette és bemutatta az Osztrák Televízió. [Hír.] = Magyar Nemzet. márc. 8. 4. p.
1930. KOKAS Klára: Kodály nevelési programjáról Arezzóban. [Képekkel.] = Vasi Szemle. 2. sz. 221–231. p.
1931. Könyv, film, zene. (Magyar–szovjet kapcsolatok.) = Ország-Világ. 43. sz. 10. p.
1932. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Szovjet–magyar zenei tanácskozások. (A vendégküldöttséget Hrennyikov vezeti.) = Esti Hírlap. okt. 27. 2. p.
1933. Kubai–magyar zenei megállapodás. [Tudósítás.] = Magyar Nemzet. máj. 8. 4. p.
1934. A Magyar Állami Operaház tiszteletére fogadást adott a Szovjetunió kulturális minisztériuma a Kremlben. [Hír.] = Népszabadság. ápr. 10. 8. p.
1935. Magyar balettsiker Japánban. [Hír.] = Népszabadság. jún. 3. 8. p.
1936. Magyar kulturális napok a Szovjetunióban. [Hír.] = Film Színház Muzsika. 11. sz. 20. p.
- Magyar muzsika japán koncerten. [Kósa György műveiről.] → 293.
1937. Magyar zenei est Belgrádban. = Magyar Hírlap. jan. 12. 6. p.

1938. Magyar zenei est Belgrádban. [Hír.] = Népszabadság. jan. 12. 7. p.
1939. Magyar zenei napok kezdődtek az NDK-ban. = Népszava. ápr. 23. 5. p.
1940. A magyar zenei napok sikere az NDK-ban. (Kiállítás Lipcsében.) = Magyar Hírlap. ápr. 25. 8. p.
1941. Nagy sikerrel kezdődtek meg a magyar zenei napok az NDK-ban. = Magyar Nemzet. ápr. 24. 4. p.
1942. Nagy sikerű Bartók-est Párizsban. = Film Színház Muzsika. 39. sz. 20. p.
1943. PÁNDI Marianne: Magyar zenei napok az NDK-ban. = Magyar Nemzet. máj. 7. 4. p.
1944. PANTERNE, Claude – KRELL, Friedrich – JAWORSKA, Andrea: Bartók-kórusok a világban. = Kóta. 6. sz. 12–13. p.
1945. [SZALAI Ágnes, C.] Sz. Á.: Magyar zenei napok. (Az NDK-ban.) = Esti Hírlap. ápr. 21. 2. p.
1946. SZÉNÁSY Éva: Bartók Concerto. (Nagyszentmiklóstól New York-ig. – Magyar–kanadai tévéfilm készül.) = Esti Hírlap. jún. 2. 2. p.

Egyéb nemzetközi zenei események

1947. Az Aidával Bécsben vendégszerepel a Veronai Aréna. = Esti Hírlap. okt. 18. 2. p. Verdi, Giuseppe

Az Arioso kamaraegyüttes a kolozsvári Egyetemi Házban adott hangversenyt. —> 2269.

BARABÁS Béla: Így láttuk mi – így láttak minket. —> 2273.

BARABÁS Béla: Kolozsvári hangok az európai harmóniában. —> 2274.

1948. BORONKAY Antal: Zenei jegyzetek Londonból. = Muzsika. 1. sz. 25–29. p.

1949. Elhunyt Alekszandr Szvesnyikov. [Nekrológ.] = Népszabadság, jan. 5. 8. p.
1950. Az év muzsikusa. [Hír a Jaquiline Du Pré-nek odaítélt díjról.] = Új Tükör. 52. sz. 41. p.
1951. FRIDECZKY Frigyes: Händel-ünnepségek Halléban. = Film Színház Muzsika. 34. sz. 19. p.

A kolozsvári Arioso kamarazene együttes Marosvásárhelyen vendégszerepel. —> 2318.

1952. LÁZÁR György: Mesélő házak. [A bécsi zeneszerzők műemlékházairól.] = Rádió és Televízióújság. 30. sz. 3. p.

Nagy sikerű hangverseny-sorozattal vendégszerepelt a kolozsvári Napoca kvartett az Egyesült Államokban. —> 2333.

Nyílt levél a kolozsvár-napocai „Musica antiqua” régizene együttes tagjaihoz. —> 2334.

A Nyugat-berlini Filharmonikusok Wilhelm Furtwängler halálának 25. évfordulójára hangversenyt rendeztek. —> 2335.

A Párizsi Szimfonikusok közzétették új évadjuk játékkrendjét. —> 2337.

1953. Stravinsky és Nyugat-Berlin. (Szovjet vendégjáték.) = Esti Hírlap. szept. 13. 2. p.
1954. Tíz ország -- huszonkét koncert. [A bécsi Szimfonikusok vendégszerepléseiről.] = Film Színház Muzsika. 46. sz. 21. p.
1955. Tv-operák Salzburgban. = Esti Hírlap. aug. 30. 2. p.
1956. Zenei ősbemutató. [Einem: Ludi Leopoldini c. szimfonikus művének berlini bemutatója.] = Esti Hírlap. okt. 31. 2. p.

ZENEMŰKIADÁS

Kották

1957. KRISTÓF Károly: Könyv, kotta, partitúra. (Mai tájékoztató a zeneműkiadásról.) = Esti Hírlap. szept. 30. 2. p.
1958. BACH, Johann Christian: Concerto per fagotto e orchestra, [Esz-dúr]. Partitúra. Közreadja Zászkaliczky Tamás. Bp. [1980],(C:1979). 44 p.
1959. BACH, J[ohann] S[ebastian]: [Sei] 6 Partite per il clavicembalo. Bp. Ed. Musica. Z. 8636.
Ism. [Fittler Katalin] F. K. = Magyar Zene. 2. sz. 216–219. p.
1960. (BAKFARK Bálint: Opera omnia II. A krakkói lantkönyv. Bp. 1979, Ed. Musica.)
Ism. Fittler Katalin. = Magyar Zene. 1. sz. 111–112. p.
1961. BALASSA Sándor: Az ajtón kívül. Zongorakivonat. Bp. Ed. Musica. (Z. 8369.)
Ism. Fittler Katalin. = Magyar Zene. 1979(1980.) 3. sz. 329–330. p.
1962. BÁNTAI Vilmos – KOVÁCS Gábor: Skálaiskola fuvolára II. Bp. Ed. Musica.
Ism. Szebenyi János. = Parlando. 10. sz. 30–31. p.
1963. (BÁRDOS Lajos: Tizenegy vegyeskar. Bp. 1979, Zeneműkiadó.)
Ism. Fasang Árpád. = Az Ének-zene Tanítása. 2. sz. 93–94. p.
1964. BARTÓK Béla: Andante hegedűre és zongorára (1902.) Dille-jegyzék 70. Az eredeti kézirat hasonmása (Bartók Archivum, Budapest.) ([Közreadja.] Somfai László.) Bp. Ed. Musica. (Z. 8944.) [12 levél.]
1965. BARTÓK Béla: Zongoraszonáta (1926.) Az eredeti kézirat (Országos Széchényi Könyvtár, Budapest) faksimile kiadása Somfai László utószavával. Bp. Ed. Musica. (Z. 8943.) [4], 16, [8] p.
1966. BARTÓK [Béla]–KOC SIS [Zoltán]: Két kép két zongorára. Bp. Ed. Musica. (Z. 8534.)
Ism. Fittler Katalin. = Parlando. 4. sz. 30–31. p.

1967. (BEETHOVEN, Ludwig van: Szonatinák zongorára. Közreadja Solymos Péter. Bp. 1979, Ed. Musica.)
Ism. Veszprémi Lili. = *Parlando*. 12. sz. 31–32. p.
1968. (BERLIOZ, Hector: Songs for solo voice and orchestra. Ed. by Jan Kemp. Kassel – Basel, Tours, 1975, Bärenreiter.
/New editions of the complete work, Vol. 13. /
Ism. Bónis Ferenc. = *Magyar Zene*. 1979(1980). 3. sz. 332. p.
1969. BOZAY Attila: Improvisations No. 2. Ed. Musica. (Z. 8586.)
Ism. Fittler Katalin. = *Magyar Zene*. 1979(1980). 3. sz. 327–328. p.
1970. (BRAHMS, Johannes: Briefe. Hrsg. von Hans Gál. Frankfurt am Main, 1979, Fischer Taschenbuch Verlag.)
Ism. Bónis Ferenc. = *Magyar Zene*. 1979(1980). 4. sz. 441–442. p.
1971. CHOPIN: Scherzi. Wien–Bp. Wiener Urtext Edition – Ed. Musica.
Ism. Fittler Katalin. = *Parlando*. 6. sz. 32–33. p.
1972. DEVIENNE, Francois: Trio für Flöte, Klarinette und Fagott aus Op. 61. Közreadja Balassa György. Szólamok. Bp. Ed. Musica.
Ism. László Ferenc. = *Muzsika*. 6. sz. 41–42. p.
1973. (DORÁTI Antal: Variazioni per pianoforte sopra un tema di Béla Bartók. Bp. 1977, Ed. Musica. Z. 8315.)
Ism. [Fittler Katalin] F. K. = *Magyar Zene*. 2. sz. 219–220. p.
Madarász Iván. = *Parlando*. 4. sz. 30. p.
1974. (DUBROVAY László: Felhangok zongorára. Bp. 1979, Ed. Musica. Z. 8599.)
Ism. [Fittler Katalin] F. K. = *Magyar Zene*. 2. sz. 220. p.
1975. FARKAS Ferenc – PAQUALI, Liana: Régi magyar táncok a XVII. századból. Bp. Zeneműkiadó.
Ism. Virány Gábor. = *Parlando*. 2. sz. 29. p.
1976. FASANG Árpád: Kották. [Ismertetések.] = *Az Ének-zene Tanítása*. 3. sz. 143–144. p.
Rauch: Nyolc kórusmű vegyeskarra
Szokolay Sándor: Himnusz-töredék
Szőnyi Erzsébet: Zsolozsma
Decsényi János: Kati dalai
Loránd István: Örsi túra

Sebestyén András: Úttörők tavasi indulója
Sebestyén András: Szervusz, Április

1977. GALLAI Attila: Fúvószenei művek. [A Zeneműkiadó kottái: Figedy Sándor: Fejérvári induló; Kraul Antal: Magyar díszmenet-induló; Sebestyén András: Menetelő; Striczl József: A IV. Honvéd-kerület indulója; Szőnye Ferenc: Élmunkás-induló.] = *Parlando*. 5. sz. 30–32. p.
1978. [Háromszáz] 300 év zongoramuzsikája. [A francia barokk. – A rokokó.] Közreadja Kováts Gábor. Bp. Ed. Musica.
Ism. Veszprémi Lili, = *Parlando*. 9. sz. 27–28. p.
1979. ([Háromszáz] 300 év zongoramuzsikája. Preromantika. Közreadja Zempléni Kornél, Kováts Gábor. Bp. 1977, Ed. Musica.)
Ism. László Ferenc. = *Muzsika*. 2. sz. 37–39. p.
Veszprémi Lili, = *Parlando*. 3. sz. 26–28. p.
1980. HAYDN, Joseph: Két vonósnégyes. Op. 77. 1779. (Hob.III:82.) Az eredeti kézirat (Országos Széchényi Könyvtár, Budapest) hasonmás kiadása. [Közreadja] Somfai László. Bp. [1980](C:1980), Ed. Musica. (Z. 12038.) 88 p.
1981. (HINDEMITH, Paul: Sancta Susanna. Oper in einem Akt. Op. 21. Hrsg. von Ludwig Finscher und Marianne Reissinger. Mainz, 1975. Schott's Söhne. /Paul Hindemith Samtliche Werke, Bd. I. 3./)
Ism. Bónis Ferenc. = *Magyar Zene*. 1979(1980). 3. sz. 331. p.
1982. HOFFMEISTER, Franz Anton: Sonate in G-moll für Klarinette und Klavier. – Sonate in Es-Dur für Klarinette und Klavier. – Konzert für Klarinette und Orchester – B-dur. Közreadja Balassa György. Bp. Zeneműkiadó.
Ism. Oromszegi Ottó. = *Parlando*. 7–8. sz. 57–59. p.
1983. (JANACEK, Leos: Klavierkompositionen. Kritische Gesamtausgabe. Reihe F/Band 1. Praha–Kassel, 1978. Bärenreiter. BA 6841.)
Ism. Wilhelm András. = *Muzsika*. 8. sz. 44–45. p.
1984. KURTÁG György: Játékok. Bp. Zeneműkiadó.
Ism. Fittler Katalin. = *Parlando*. 4. sz. 29–30. p.
1985. (KURTÁG György: Játékok zongorára I–IV. Bp. 1979. Ed. Musica.)
Ism. László Ferenc. = *Muzsika*. 4. sz. 35–37. p.

1986. KÓSA György: In memoriam per viola sola. Bp. Ed. Musica. (Z. 8579.)
Ism. Fittler Katalin. = Magyar Zene, 1979(1980). 3. sz. 330. p.
1987. LENDVAY K[amilló]: Néphadsereg napja induló. Bp. Zeneműkiadó.
Ism. Gallai Attila. = Parlando. 5. sz. 30–32. p.
1988. (MIHÁLY András: Musica per 15. Partitúra. Bp. 1978, Ed. Musica. Z. 7762.)
Ism. Fittler Katalin. = Magyar Zene, 1979(1980). 3. sz. 326–327. p.
1989. Musica per la tastiera. — Itáliai billentyűs muzsika 1. (Z. 7813.) — Német billentyűs muzsika 1. (Z. 7814.) Közreadja: Pernye András. [Bp. Zeneműkiadó.]
Ism. Fittler Katalin. = Magyar Zene, 1979(1980). 3. sz. 325–326. p.
1990. (Neue Liszt Ausgabe: Serie I. Band II. Einzelne Charakterstücke I. Hrsg. von Imre Sulyok und Imre Mező. Kassel—Bp. 1979, Bärenreiter — Ed. Musica.)
Ism. Tusa Erzsébet. = Muzsika. 1. sz. 43. p.
1991. SCARLATTI, Domenico: Kétszáz szonáta. 1–4. Bp. 1977–1979. Ed. Musica. (Z. 7817.), (Z. 8268.), (Z. 8480.), (Z. 8666.)
Ism. Fittler Katalin. = Parlando. 12. sz. 29–30. p.
Pernye András. = The New Hungarian Quarterly. Vol. XXI. No. 80. 187–189. p.
1992. SCARLATTI, Domenico: [Cinque] 5 sonate per violino e basso continuo (Urtext.) Bp. Ed. Musica. (Z. 8105.)
Ism. Fittler Katalin. = Magyar Zene, 1979(1980). 3. sz. 328–329. p.
1993. (SUGÁR Rezső: Pastorale zongorára és vonószzenekarra. Bp. 1970, Zeneműkiadó.)
Ism. Igric György. = Parlando. 10. sz. 29–30. p.
1994. (Szláv romantikusok. Közreadja Kováts Gábor. Bp. 1978, Ed. Musica.)
Ism. László Ferenc. = Muzsika. 2. sz. 37–39. p.
1995. (VIVALDI, Antonio: Sonata C-dúr für Violine, Oboe, obligate Orgel und Fagott ad lib. RV. 779. Hrsg. von Manfred Fechner. Leipzig, 1978, Edition Peters.)
Ism. László Ferenc. = Muzsika. 2. sz. 36–37. p.
1996. WAISSEL, Matthäus: Tabulatura. Ed by Dániel Benkő. Vol. 1–2. Bp. Ed. Musica.
Ism. Pernye András. = The New Hungarian Quarterly. Vol. XXI. No. 80. 186–187. p.

1997. (WERNER, Gregor Joseph: [Sei] 6 sonatine per due violini, violoncello e continuo. Hrsg. von Gombás Pál, Kovács Mátyás, Mező Imre, Tardy László. Bp. 1979, Ed. Musica.)

Ism. László Ferenc. = Muzsika. 8. sz. 43–44. p.

Hanglemezek

Általában

1998. Balassi Bálint énekei címmel zenetörténeti érdekességet jelentet meg a Hungaroton. = Esti Hírlap. aug. 21. 12. p.
1999. BARANYI Ferenc: Hanglemezfigyelő. (Fonofórum.) [Tallózás magyar és külföldi lemezek között.] = Népszava. febr. 9. 8. p.
2000. BARANYI Ferenc: Hanglemezfigyelő. Tenoristák. = Népszava. jún. 14. 8. p.
2001. CSORBA István: Hanglemezhetek. = Evangélikus Élet. 39. sz. 4. p.
2002. Felvétel a Vigadóban. (Hanglemez – világpremier.) [Vivaldi-művek hanglemezfelvétele, közrem. a Budapesti Madrigál Kórus és az Állami Hangversenyzenekar.] = Esti Hírlap. okt. 20. 2. p.
2003. FODOR Lajos: Mérlegen a hanglemezhetek. = Esti Hírlap. okt. 2. 2. p.
2004. [FODOR Lajos] (f. I.): Nagydíjak Liszt-lemezekért. [Alicia de Larrocha játssza a h-moll szonátát; Solti György vezényel Liszt szimfonikus költeményeket; Liszt-dalok Hermann Prey és Alexis Weissenberg előadásában.] = Esti Hírlap. júl. 10. 2. p.
2005. Hanglemezhet. = Ország-Világ. 45. sz. 11. p.
2006. Hanglemezhetek. (Szeptember 12-től.) = Esti Hírlap. aug. 28. 2. p.
2007. Hanglemezhetek. (Új Kodály-, Bartók-, Bach-felvételek.) = Esti Hírlap. szept. 11. 8. p.
2008. Hanglemez-nagydíj Párizsból. [Lendvay Kamilló: A tisztességtudó utcalány c. lemeze.] [Hír.] = Film Színház Muzsika. 1. sz. 20. p.

2009. Hungaroton hanglemezhettek. = Népszava. aug. 29. 6. p.
2010. Hungaroton hanglemezhettek. (Az idén harmadszor.) = Magyar Hírlap. szept. 12. 6. p.
2011. KÁRPÁTI János: Szovjet lemezekről – személyesen. = Élet és Irodalom. 45. sz. 13. p.
2012. KÁRPÁTI János: Tanulni kell a zenehallgatást is. [A Zenehallgatás c. hanglemeze-ről.] = Élet és Irodalom. 11. sz. 12. p.
2013. KELECSÉNYI Zsolt: „Szereti Ön...?” [A hanglemezsorozatról.] = Ifjú Zeneba-rát. 3. sz. 2–4. p.
2014. KELECSÉNYI Zsolt: Szovjet hanglemezhettek. (Tallózás a novemberi rendezvény után.) = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 31–32. p.
2015. Liszt-díj hanglemezeknek. = Népszava. júl. 5. 8. p.
V.ö. = 2004
2016. Mától: Hungaroton-hanglemezhettek. = Népszabadság. szept. 12. 6. p.
2017. MOLNÁR Aurél: Házi muzsika. [A lemezyűjtésről.] = Új Tükör. 14. sz. 44. p.
2018. Odaitélték a Liszt Ferenc Társaság hanglemez nagydíjait. = Magyar Nemzet. júl. 2. 4. p.
2019. OLDAL Gábor: Hangrögzítés és zenei közízlés. (9. rész.) = Parlando. 1. sz. 30–31. p.
2020. Operák, sztárok, költészet. (Hanglemezújdonságok karácsonyra.) = Esti Hírlap. nov. 11. 12. p.
2021. PERNYE András: Szkeptikus gondolatok a hanglemez-összkiadásokról. = Hi-Fi Magazin. 4. sz. 28–32. p.
2022. Régi hanglemezgyűjtemény került a pécsi Janus Pannonius Múzeumba. [Hír.] = Népszabadság. márc. 13. 8. p.
2023. [RÓNAY László] (R. L.): Hanglemez. [A Szereti Ön...? sorozatról.] = Vigilia. 4. sz. 284–285. p.

SÁGI TÓTH Tibor: Még egyszer a hanglemezekről. —> 2351.

2024. SOMFAI László: [Ötszázötvenöt] 555 percnyi üzenet. (Centenáriumi Bartók-lemezek.) = Budapest. 12. sz. 22–23. p.
2025. SZALAI Ágnes, C.: Szereti ön a zenét? (Karácsonyi hanglemezsarok.) = Esti Hírlap. dec. 20. 2. p.
2026. Szeptemberben: Hugaroton-hanglemezhetek. = Népszabadság. aug. 16. 7. p.
2027. SZOMOLÁNYI Gy. István: Hanglemezfigyelő. (Hírünk a nagyvilágban.) [A század első felének magyar operaénekesei külföldi lemezekén.] = Népszava. aug. 23. 8. p.
2028. UHRMANN György: Premierek 1980-ban. [A megjelenő lemezekről.] = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 30–31. p.
2029. UHRMANN György: Solti, Karajan, Doráti. (Lemezimport 1979-ben.) = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 29–31. p.
2030. Ünnepi hangverseny, díjkiosztás. (Megnyitották a Hungaroton hanglemezheteket.) = Magyar Hírlap. szept. 13. 4. p.
2031. Ünnepi hangversennyel megnyitották a Hungaroton hanglemezheteket. = Magyar Nemzet. szept. 13. 4. p.
2032. Válogasson kedve szerint! (Megújul a Szereti Ön...? sorozat.) = Magyar Hírlap. dec. 29. 6. p.
2033. [WINKLER Lajos] W. L.: Az év lemezei. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 48. p.
2034. WIRTHMANN Julianna: Nem minden a „Dolby A”! [Egyes hanglemezek technikai minőségéről.] = Muzsika. 1. sz. 45–46. p.

Hanglemezkritika

2035. [ABODY Béla] A. B.: Intermezzók népszerű operákból. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 38. p.
SLPX 12138
2036. Bach-orgonaművek Lehotka Gábor előadásában. = Népszava. szept. 23. 5. p.
SLPX 11448

2037. BAKA István: Hanglemez. (Barokk mesterek.) [Czidra László Telemann lemeze.] = Új Tükör. 29. sz. 3. p.
SLPX 12119
2038. BAKA István: Két fagottverseny. [Johann Christian Bach és Hummel művekről.] = Új Tükör. 7. sz. 3. p.
SLPX 12014
2039. BAKA István: Schumann zongoraművek. (Rados Ferenc előadásában.) = Új Tükör. 3. sz. 3. p.
SLPX 12080
2040. [BALLA György] B. Gy.: Magyar Gregoriánium — 4. Húsvét. = Hi-Fi Magazin. 4. sz. 37. p.
SLPX 12050
2041. BARANYI Ferenc: Hanglemezfigyelő. (A Strauss-család.) = Népszava. jan. 5. 9. p.
A Győri Filharmonikus Zenekar Johann Strauss-lemezéről, vez. Sándor János.
SLPX 11642
2042. BARANYI Ferenc: Hanglemezfigyelő. = Népszava. jan. 12. 8. p.
Két Verdi-opera: Nabucco és Trubadúr. SLPX 12098
Láng István művei. SLPX 11784
2043. BARANYI Ferenc: Hanglemezfigyelő. = Népszava. febr. 16. 8. p.
Mozart: D-dúr divertimento K. 334. SLPX 12027
Kreisler: Régi bécsi dallamok. SLPX 12141
2044. [BARANYI Ferenc] B. F.: Hanglemezfigyelő. = Népszava. márc. 8. 8. p.
Rossini: A sevillai borbély. SLPX 11547
2045. BARANYI Ferenc: Hanglemezfigyelő. = Népszava. márc. 15. 8. p.
Bakfark Bálint összes lantművei 1–5. SLPX 11549; SLPX 11817; SLPX 11893;
SLPX 11987; SLPX 11988
2046. BARANYI Ferenc: Hanglemezfigyelő. = Népszava. márc. 22. 8. p.
Népszerű operaballettek. SLPX 12032
2047. BARANYI Ferenc: Hanglemezfigyelő. = Népszava. jún. 7. 8. p.
Jacques Offenbach: Hoffmann meséi. Decca-kiadás
2048. BARANYI Ferenc: Hanglemezfigyelő. = Népszava. szept. 13. 8. p.
Hungaroton-hanglemezhetek
Liszt: Koronázási mise. SLPX 12148

2049. BARANYI Ferenc: Hanglemezfigyelő. = Népszava. okt. 4. 8. p.
Gluck: Orfeusz és Euridiké. SLPX 12100–101
2050. BARANYI Ferenc: Hanglemezfigyelő. = Népszava. okt. 15. 5. p.
Klemperer Budapesten. SLPX 12160
2051. BARANYI Ferenc: Hanglemezfigyelő. = Népszava. okt. 18. 8. p.
Karolos Trikolidis Verdi-nyitányokat vezényel. SLPX 12142
J. S. Bach-organaművek Lehotka Gábor előadásában. SLPX 12025
2052. BARANYI Ferenc: Hanglemezfigyelő. = Népszava. nov. 1. 8. p.
Maria Callas Verdi: Tosca c. operájában. SLPXL 12243–44
2053. BARANYI Ferenc: Hanglemezfigyelő. = Népszava. nov. 15. 8. p.
Bartók: A kékszakállú herceg vára. Székely Mihály, Palánkay Klára és Ferencsik
János előadásában. LPX 11001
2054. BARANYI Ferenc: Hanglemezfigyelő. = Népszava. nov. 22. 6. p.
Brahms gordonka–zongoraszonátái Kocsis Zoltán, Perényi Miklós előadásában.
SLPX 12123
Mozart-zongoraszonáták Ránki György előadásában. SLPX 11835–37 stb.
2055. BARANYI Ferenc: Hanglemezfigyelő. = Népszava. dec. 20. 6. p.
Szereti Ön Verdit? FX 12156
2056. [BARNA István] B. I.: C. Ph. E. Bach: B-dúr oboaverseny, Esz-dúr oboaverseny.
= Hi-Fi Magazin. 4. sz. 40–41. p.
SLPX 12120
2057. [BARNA István] B. I.: Csajkovszkij: IV. szimfónia. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 39. p.
SLPX 12145
2058. [BARNA István] B. I.: Haydn: D-dúr gordonkaverseny, C-dúr gordonkaverseny.
= Hi-Fi Magazin. 4. sz. 41. p.
SLPX 12121
2059. [BARNA István] B. I.: Leopold Mozart: Gyermekszimfónia. = Hi-Fi Magazin.
3. sz. 45–46. p.
SLPX 12166
2060. [BARNA István] B. I.: Mozart: B-dúr divertimento. = Hi-Fi Magazin. 2. sz.
39. p.
SLPX 12026

2061. [BARNA István] B. I.: Mozart: Öt divertimento két klarinétra és fagottra. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 43. p.
SLPX 11985–86
2062. [BARNA István] B. I.: Szereti Ön Haydnt? = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 47. p.
FX 12152
2063. [BARNA István] B. I.: Stravinsky: Versenymű zongorára és fúvóshangszerekre. – Schönberg: Zongoraverseny. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 40. p.
SLPX 12021
- BOHACIU, Cristina: Benedek Kálmán lemeze. → 2290.
2064. [BOROS Attila] B. A.: Bach: Karácsonyi oratórium – részletek. = Hi-Fi Magazin. 4. sz. 37–38. p.
PHILIPS 6575 506
2065. [BOROS Attila] B. A.: Nagy magyar előadóművészek – Radnai György. = Hi-Fi Magazin. 4. sz. 36. p.
SLPX 12162
2066. [BOROS Attila] B. A.: Nagy magyar előadóművészek – Svéd Sándor. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 37. p.
LPX 12094
2067. [BOROS Attila] B. A.: Nagy magyar előadóművészek – Závodszy Zoltán. = Hi-Fi Magazin. 4. sz. 36–37. p.
SLPX 12195
2068. [BOROS Attila] B. A.: Olasz és francia operaáriák – Jelena Obrazcova. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 35. p.
C10–11422
2069. [BOROS Attila] B. A.: Verdi: Aida. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 36–37. p.
SLPX 12109–11
2070. [BOROS Attila] B. A.: Verdi: Operakórusok. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 35. p.
SLPX 12098
2071. [BOROS Attila] B. A.: Verdi: Trubadúr. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 33. p.
C–10 11315–20

2072. [CONRAD Márta] C. M.: Bakfark Bálint összes lantművei – V. = Hi-Fi Magazin. 4. sz. 45. p.
SLPX 11988
2073. [CONRAD Márta] C. M.: Geminiani: Hat szonáta gitárra, gordonkára és csembalóra. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 41. p.
SLPX 12103
2074. [CONRAD Márta] C. M.: Jeney Zoltán: Impho 102/6, Orfeusz kertje, Végjáték. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 45. p.
SLPX 12059
2075. [CONRAD Márta] C. M.: Kósa György: Bikasírató, Kínai dalok, De profundis. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 44. p.
SLPX 12056
2076. [CONRAD Márta] C. M.: Mai magyar szerzők művei két cimbalomra. = Hi-Fi Magazin. 4. sz. 46. p.
SLPX 12064
2077. [CONRAD Márta] C. M.: Schönberg: Mózes és Áron. = Hi-Fi Magazin. 4. sz. 34–35. p.
ETERNA 8 26 889 90
2078. [CONRAD Márta] C. M.: Soproni József: Musica da camera No. 2. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 48. p.
SLPX 12061
2079. [CONRAD Márta] C. M.: Szereti Ön Beethovent? = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 40. p.
FX 12091

[CSELÉNYI László] (cselényi): Hanglemez. Anton Webern: Zenekari művek. —> 2294.

[CSELÉNYI László] (cselényi): Hanglemez. Beethoven: Fidélío. —> 2295.

[CSELÉNYI László] (cselényi): Hanglemez. Gounod: Faust. —> 2296.

[CSELÉNYI László] (cselényi): Hanglemez. Mozart: Don Giovanni. —> 2297.

2080. [DALOS László] (déel): Hungaroton Hanglemez Hetek. (Orfeo ed Euridice.) = Film Színház Muzsika. 37. sz. 18. p.
Gluck operája. SLPX 12100–101
2081. [FELLEGI Ádám] F. Á.: Beethoven: Esz-dúr zongoraverseny. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 38. p.
C–01803–04
2082. [FELLEGI Ádám] F. Á.: Dohnányi Ernő zongorázik. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 43–44. p.
LPX 12085–86
2083. FEUER Mária: Zenei tanácsadó. = Népművelés. 6. sz. 46. p.
Láng István művei. SLPX 12051
Mozart-divertimento a Liszt Ferenc Kamarazenekar előadásában. SLPX 12027
2084. FEUER Mária: Zenei tanácsadó. = Népművelés. 7. sz. 46. p.
Beethoven gordona–zongora szonátái Perényi Miklós és Ránki Dezső előadásában. SLPX 11928–30
Mai magyar művek ütőhangszerekre. SLPX 12065
2085. FEUER Mária: Zenei tanácsadó. = Népművelés. 10. sz. 46. p.
Schubert-művek Schiff András előadásában. SLPX 11941
Dubrovay: Öt Matuziáda Matuz István előadásában. SLPX 12228
2086. FEUER Mária: Zenei tanácsadó. (Hungaroton hanglemezhetek.) = Népművelés. 11. sz. 46. p.
Bartók: Gyermekeknek, Ránki Dezső előadásában. SLPX 12237–8
Gluck: Orfeo és Euridice, Hamari Júliával a címszerepben. SLPX 12100–101
Haydn: Krisztus hét szava a keresztfán, Ferencsik János vezényletével. SLPX 12199–200
2087. FEUER Mária: Zenei tanácsadó. (Régi magyar muzsika.) = Népművelés. 5. sz. 46. p.
Magyar Gregoriánium 4. SLPX 12050
Régi magyar táncok. SLPX 11989
2088. FEUER Mária: Zenei tanácsadó. (Századunk klasszikusai.) = Népművelés. 3. sz. 46. p.
Schönberg-dalok, Sziklai Erika és Jandó Jenő előadásában. SLPX 12040
Sztravinszkij, Schönberg zongoraversenye, Fellegi Ádám előadásában. SLPX 12021
Sztravinszkij: A katona története, Mihály András vezényletével. SLPX 12020

2089. FEUER Mária: Zenei tanácsadó. (Új szovjet lemezek.) = Népművelés. 2. sz. 46. p.
Csajkovszkij: 4–5. szimfónia, Gennagyij Rozsgyesztvenszkij vezényletével.
SLPX 12145; SLPX 12146
Beethoven: Esz-dúr zongoraverseny, Emil Gilelsz és Széll György előadásában.
C–01803–04
Jelena Obrazcova árialemeze. C10–11422
2090. FEUER Mária: Zenei tanácsadó. (Versenyművek.) = Népművelés. 4. sz. 46. p.
Janota Gábor Christian Bach és Hummel műveket játszik. SLPX 12014
Czidra László Telemann-lemeze. SLPX 12119
2091. FEUER Mária: Zenei tanácsadó. (Versenyművek.) = Népművelés. 8. sz. 46. p.
Haydn-gordonkaversenyek Perényi Miklós előadásában. SLPX 12121
Emanuel Bach-oboaversenyek Pongrácz Péter előadásában. SLPX 12120
Monteverdi-művek a Pécsi Nevelők Háza Kamarakórusának előadásában,
Tillai Aurél vezényletével. SLPX 12168
2092. [FITTLER Katalin] (fittler): Balassa Sándor: The man outside. [Az ajtón kívül.]
= Kritika. 9. sz. 38. p.
SLPX 12052–53
2093. [FITTLER Katalin] F. K.: Beethoven: D-dúr hegedűverseny. = Hi-Fi Magazin.
4. sz. 42. p.
ETERNA 8 27 153
2094. FITTLER Katalin: Bizet: Carmen. = Kritika. 10. sz. 36. p.
SLPX 12230–32
2095. [FITTLER Katalin] F. K.: Károlyi Pál: Consolatio, Epilógus, Triptongus. =
Hi-Fi Magazin. 2. sz. 47. p.
SLPX 11969
2096. [FITTLER Katalin] F. K.: Liszt: Magyar rapszódia. = Hi-Fi Magazin. 3. sz.
38–39. p.
SLPX 12062
2097. [FITTLER Katalin] F. K.: Liszt: Vándorévek. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 41. p.
C10–10995–11002
2098. [FITTLER Katalin] F. K.: Mai magyar zeneművek ütőhangszerekre. = Hi-Fi Ma-
gazin. 4. sz. 45–46. p.
SLPX 12065

2099. [FITTLER Katalin] F. K.: Mozart: d-moll zongoraverseny, A-dúr zongoraverseny. = Hi-Fi Magazin. 4. sz. 41–42. p.
PHILIPS 6833 119
2100. [FITTLER Katalin] F. K.: Mozart: Összes zongoraszonátái négy kézre. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 42. p.
SLPX 11794–95
2101. [FITTLER Katalin] F. K.: Muszorgszkij: Dalok – Nicola Rossi Lemeni. = Hi-Fi Magazin. 4. sz. 39. p.
ELECTRECORD
2102. [FITTLER Katalin] F. K.: Sibelius: Finnlandia, Karélia-szvit, A tualelai hattyú. – Grieg: Peer Gynt – I. szvit. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 40. p.
SLPX 12037
2103. [FITTLER Katalin] F. K.: Szereti Ön Schubertet? = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 47. p.
FX 12153
2104. [FODOR Lajos] (fodor): Világszép operafelvételek – magyar lemezek. (Tosca és Carmen.) = Esti Hírlap. dec. 17. 2. p.
Puccini: Tosca. Maria Callas, Giuseppe Di Stefano, Tito Gobbi és Victor de Sabata előadásában. SLPX 12243–44
Bizet: Carmen. Teresa Berganza, Placido Domingo, Sherill Milnes és Claudio Abbado előadásában. SLPXL 12230–32
2105. [FRIGYESI Judit] F. J.: Stravinsky: A katona története. Renard-burleszk egy felvonásban. Három japán dal. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 36. p.
SLPX 10020
2106. GÁBOR István: Hanglemezfigyelő. = Magyar Nemzet. aug. 14. 4. p.
Farkas Gyöngyi cimbalomlemeze. SLPX 11989
2107. [GÁBOR István] (g. i.): Hanglemezfigyelő. (Carmen.) = Magyar Nemzet. júl. 10. 4. p.
Bizet operája, Claudio Abbado (vez.), Teresa Berganza, Placido Domingo, Ileana Cotrubas és Sherill Milnes előadásában. SLPXL 12230–32
2108. [GÁBOR István] (g. i.): Hanglemezfigyelő. Mai magyar szerzők. = Magyar Nemzet. jan. 22. 4. p.
Kósa György hanglemeze. SLPX 12056
Farkas Ferenc hanglemeze. SLPX 12054

2109. GÁBOR István: Hanglemezfigyelő. (Mai magyar zene.) = Magyar Nemzet. nov. 20. 4. p.
Kósa Gábor és Decsényi János új lemeze. SLPX 12065; SLPX 12122
2110. [GÁBOR István] (g. i.): Hanglemezfigyelő. Népszerű dallamok. = Magyar Nemzet. jún. 20. 4. p.
Szenhelyi Miklós és Szenhelyi Judit Kreisler-lemeze. SLPX 12141
Oratórium-kórusok. SLPX 12116
2111. GÁBOR István: Hanglemezfigyelő. (Orfeo ed Euridice.) = Magyar Nemzet. szept. 13. 4. p.
Gluck-opera. SLPX 12100–101
2112. [GÁBOR István] (g. i.): Hanglemezfigyelő. Tátrai Vilmos együttese. = Magyar Nemzet. febr. 21. 4. p.
Haydn: Krisztus hét szava a keresztfán. SLPX 12036
Vivaldi: Gitárversenyek (Szendrey-Karper László). SLPX 11970
2113. [GÖNCZI László] G. L.: Puccini-és Verdi-áriák. Sass Sylvia lemeze. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 37. p.
SLPX 12011
2114. [HAMBURGER Klára] H. K.: Beethoven: Zongoraszonáták – Gulda. = Hi-Fi Magazin. 4. sz. 43–44. p.
OPUS-AMADEO 9111 0325
2115. [HAMBURGER Klára] H. K.: Népszerű oratóriumkórusok. = Hi-Fi Magazin. 4. sz. 38. p.
SLPX 12116
2116. Hanglemezújdonságok. = Esti Hírlap. máj. 6. 2. p.
Balassa Sándor: Az ajtón kívül. SLPX 12052–53
J. S. Bach: Négy motetta. Vez. Sapszon Ferenc. Közrem. az MRT Énekkara.
SLPX 12104
Takács Klára Verdi-dallemeze. SLPX 12197
Fritz Kreisler: Régi bécsi dallamok. Közrem. Szenhelyi Miklós és Szenhelyi Judit. SLPX 12141
2117. [HOMOLYA István] H. I.: Bach: Orgonaművek. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 44–45. p.
SLPX 12025
2118. [HOMOLYA István] H. I.: Bakfark Bálint összes lantművei – IV. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 45. p.
SLPX 11978

2119. [HOMOLYA István] H. I.: Durkó Zsolt: Mózes-részletek, Turner-illusztrációk, Kolloidok. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 44–45. p.
SLPX 11982
2120. [HOMOLYA István] H. I.: Mozart: Esz-dúr zongoraversenyek. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 37–38. p.
SLPX 11942
2121. [HOMOLYA István] H. I.: Régi magyar táncok. = Hi-Fi Magazin. 4. sz. 44–45. p.
SLPX 11989
2122. [HOMOLYA István] H. I.: Verdi: Traviata. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 33–34. p.
SLPXL 12164–65
2123. JUHÁSZ Előd: Kincsek a pincéből. (Klemperer Budapesten. – „A vén cigány” – ötféleképp.) = Magyarország. 36. sz. 26.p.
2124. KÁRPÁTI János: Egy fájón friss archívlemez. = Élet és Irodalom. 27. sz. 12. p.
Radnai György a Nagy magyar előadóművészek sorozatban. SLPX 12167
2125. KÁRPÁTI János: Hangfelvétel felső fokon. = Élet és Irodalom. 17. sz. 12. p.
Láng István: Hegedűverseny. SLPX 12051
2126. KÁRPÁTI János: Az ismeretlen Verdi. [Takács Klára és Falvy Sándor dallemeze.] = Élet és Irodalom. 23. sz. 12. p.
Verdi: Dalok. SLPX 12197
2127. KÁRPÁTI János: Magyar Gregoriánium. = Élet és Irodalom. 35. sz. 12–13. p.
A Magyar Gregoriánium c. sorozat 4. lemeze. SLPX 12050
2128. KÁRPÁTI János: Magyar koronázási mise. = Élet és Irodalom. 38. sz. 12. p.
Liszt Ferenc: Koronázási mise. SLPX 12148
2129. KÁRPÁTI János: Nyílik-e újra a szép rozsmaring? = Élet és Irodalom. 8. sz. 12. p.
Fritz Kreisler: Régi bécsi dallamok. SLPX 12141
2130. KÁRPÁTI János: Régi idők fagottmuzsikája. = Élet és Irodalom. 5. sz. 12. p.
Klasszikus és barokk kamarazene fagottra. Közrem. Hara László. SLPX 11972
Hummel: F-dúr fagottverseny; J. Ch. Bach: B-dúr fagottverseny. Közrem. Janota Gábor. SLPX 12014

2131. KÁRPÁTI János: Sába királynője – világpremier. [Goldmark Károly operája.] = Élet és Irodalom. 49. sz. 12. p.
SLPX 12179–182
2132. KÁRPÁTI János: Több nemzedék ütőmuzsikája. [Mai magyar művek ütőhangszerekre.] = Élet és Irodalom. 31. sz. 13. p.
2133. KELECSÉNYI Zsolt: Hangverseny szánkózással. [Mozart, Leopold–Mozart, Wolfgang Amadeus lemeze a Gyermekév alkalmából.] Ifjú Zenebarát. 1. sz. 1. p.
SLPX 12166
2134. KENESSEI András: Liszt Ferenc Koronázási miséje. (Hungaroton hanglemezek. – A Klemperer sorozat első darabja.) = Magyar Hírlap. szept. 24. 6. p.
SLPX 12148; LPX 12160
2135. KENESSEI András: Sándor Frigyes kezenyoma. = Magyar Hírlap. jún. 13. 6. p.
J. Ch. Bach és Hummel fagottversenyei Janota Gábor és a Liszt Ferenc Kamarazenekar előadásában. SLPX 12014
J. S. Bach: Máté passió Sándor Frigyes vezényletével. SLPX 12069–72
2136. KERTÉSZ Iván: Hanglemez. (Carl Philipp Emanuel Bach két oboaversenye. – Pongrácz Péter új lemeze.) = Új Tükör. 33. sz. 3. p.
SLPX 12120
2137. KERTÉSZ Iván: Hanglemez. (Carmen.) = Új Tükör. 49. sz. 3. p.
Bizet operája Teresa Berganza, Placido Domingo, Sherill Milnes előadásában, Claudio Abbado vezényletével. SLPX 12230–32
2138. KERTÉSZ Iván: Hanglemez. (Durkó Zsolt lemeze.) = Új Tükör. 17. sz. 3. p.
SLPX 11982
2139. [KERTÉSZ Iván] K. I.: Hanglemez. (Éljen a magyar! Ferencsik János új lemeze.) = Új Tükör. 39. sz. 3. p.
SLPX 12041
2140. [KERTÉSZ Iván] K. I.: Hanglemez. (Farkas Ferenc művei.) = Új Tükör. 45. sz. 3. p.
SLPX 12054
2141. [KERTÉSZ Iván] K. I.: Hanglemez. (Ferencsik Kodály-lemeze.) = Új Tükör. 38. sz. 3. p.
Kodály Zoltán: Hány János-szvit; Concerto. Vez. Ferencsik János. SLPX 12190

2142. KERTÉSZ Iván: Hanglemez. (Glinka-románcok. Jevgenyij Nyestyrenko új lemeze.) = Új Tükör. 45. sz. 3. p.
Mihail Ivanovics Glinka művei Melodia-kiadásban
2143. KERTÉSZ Iván: Hanglemez. (Haydn vonósnégyesek.) = Új Tükör. 47. sz. 3. p.
Haydn: Op. 50-es vonósnégyes sorozata a Tátrai Vonósnégyes előadásában.
SLPX 11934–36
2144. KERTÉSZ Iván: Hanglemez. (Jeney Zoltán lemeze.) = Új Tükör. 25. sz. 3. p.
SLPX 12059
2145. KERTÉSZ Iván: Hanglemez. (Kocsis Zoltán koncertfelvételei.) = Új Tükör. 37. sz. 3. p.
SLPX 12239
2146. KERTÉSZ Iván: Hanglemez. (Kósa György szerzői lemeze.) = Új Tükör. 28. sz. 3. p.
SLPX 12056
2147. KERTÉSZ Iván: Hanglemez. (Krisztus hét szava a keresztfán. A Tátrai Vonósnégyes új [Haydn]-lemeze.) = Új Tükör. 15. sz. 3. p.
SLPX 12036
2148. KERTÉSZ Iván: Hanglemez. (Láng István szerzői lemeze.) = Új Tükör. 41. sz. 3. p.
SLPX 12051
2149. KERTÉSZ Iván: Hanglemez. (Liszt Koronázási miséje.) = Új Tükör. 38. sz. 3. p.
SLPX 12148
2150. KERTÉSZ Iván: Hanglemez. (Liszt: Magyar rapszódia. A Szegedi Szimfonikus Zenekar új lemeze.) = Új Tükör. 10. sz. 3. p.
SLPX 12062
2151. KERTÉSZ Iván: Hanglemez. (A Megváltó hét szava a keresztfán. Haydn-oratóriuma.) = Új Tükör. 42. sz. 3. p.
SLPX 12199–200
2152. KERTÉSZ Iván: Hanglemez. (Nagy magyar előadóművészek. – Radnai György.) = Új Tükör. 34. sz. 3. p.
LPX 12167
2153. KERTÉSZ Iván: Hanglemez. (A Moszkvai Nagyszínház hegedűsei.) = Új Tükör. = 14. sz. 3. p.
SLPX 12133

2154. KERTÉSZ Iván: Hanglemez. (Nagy magyar előadóművészek – Závodszy Zoltán lemeze.) = Új Tükör. 29. sz. 3. p.
SLPX 12195
2155. KERTÉSZ Iván: Hanglemez. (Olasz és francia operaáriák. Jelena Obrazcova új lemeze.) = Új Tükör. 9. sz. 3. p.
C10–11422
2156. KERTÉSZ Iván: Hanglemez. (Orfeo ed Euridice. Gluck operája.) = Új Tükör. 39. sz. 3. p.
SLPX 12100–101
2157. KERTÉSZ Iván: Hanglemez. (Sass Sylvia új lemeze.) = Új Tükör. 27. sz. 3. p.
SLPXL 12011
2158. KERTÉSZ Iván: Hanglemez. (Schönberg-dalok Sziklai Erika előadásában.) = Új Tükör. 32. sz. 3. p.
SLPX 12040
2159. [KERTÉSZ Iván] Hanglemez. (Schubert impromptuk. – Schiff András új lemeze.) = Új Tükör. 42. sz. 3. p.
SLPX 12130
2160. [KERTÉSZ Iván] K. I.: Hanglemez. (Szereti Ön Debussyt?) = Új Tükör. 33. sz. 3. p.
FX 12155
2161. KERTÉSZ Iván: Hanglemez. (Szereti Ön Kodályt?) = Új Tükör. 7. sz. 3. p.
FX 12154
2162. KERTÉSZ Iván: Hanglemez. (Traviata.) = Új Tükör. 46. sz. 3. p.
Verdi: Traviata c. operája Ileana Cotrubas, Placido Domingo, Sherill Milnes előadásában, vez. Carlos Kleiber. SLPXL 12164–65
2163. KERTÉSZ Iván: A [Nyolcadik] VIII. Nemzetközi Bartók Béla Kórusverseny. = Új Tükör. 4. sz. 3. p.
SLPX 12113
2164. [KERTÉSZ Iván] K. I.: Verdi-dalok. = Hi-Fi Magazin. 4. sz. 38–39. p.
SLPX 12197
2165. [KERTÉSZ Iván] K. I.: Verdi: Tenoráriák – Carlo Bergonzi. = Hi-Fi Magazin. 4. sz. 35. p.
PHILIPS 6598 823

2166. Kinek ajánlja Dr. Nádori Péter a Hanglemezgyártó Vállalat új Mozart-albumát? = Népszabadság. nov. 2. 14. p.
SLPX 11835–37
2167. KOMLÓS Katalin: Gregorián, reneszánsz és barokk zene. [Bach: Máté-passió. Vez. Sándor Frigyes.] = Muzsika. 1. sz. 48. p.
SLPX 12069–72
2168. KOMLÓS Katalin: Gregorián, reneszánsz és barokk zene. [Bakfark Bálint összes lantművei – 4. Benkő Dániel (lant).] = Muzsika. 1. sz. 47–48. p.
SLPX 11987
2169. KOMLÓS Katalin: Gregorián, reneszánsz és barokk zene. [Budavár zenéje (1490–1526).] = Muzsika. 1. sz. 47. p.
SLPX 11983–84
2170. KOMLÓS Katalin: Gregorián, reneszánsz és barokk zene. [Magyar gregoriánium 2. – Magyar gregoriánium 3. Vez. Dobszay László és Szendrei Janka.] = Muzsika. 1. sz. 46. p.
SLPX 12048; SLPX 12049
2171. KOMLÓS Katalin: Hanglemez. = Muzsika. 2. sz. 45–47. p.
Verdi: Aida (vez. Riccardo Muti). SLPX 12109–11
Kovács Béla klarinétművész lemeze. SLPX 12046
Mozart: Requiem (vez. Ferencsik János). SLPX 12038
A Debreceni MÁV Filharmonikus Zenekar Sibelius és Grieg lemeze. SLPX 12037
Farkas Ferenc szerzői lemeze. SLPX 12054
Jeney Zoltán szerzői lemeze. SLPX 12059
2172. KOMLÓS Katalin: Hanglemez. = Muzsika. 3. sz. 42–45. p.
Zenehallgatás (az ált. iskolák 1–2. osztálya számára). SLPX 19001
Verdi: Operakórusok. SLPX 12098
Népszerű operaballettek. SLPX 12032
Schönberg-lemezek. SLPX 12040
Stravinsky-lemezek. SLPX 12021, 12020
2173. KOMLÓS Katalin: Hanglemez. = Muzsika. 4. sz. 47–48. p.
Rados Ferenc Schumann-lemeze. SLPX 12080
Dohnányi Ernő zongorázik. LPX 12085–86

2174. KOMLÓS Katalin: Hanglemez. = Muzsika. 5. sz. 46–48. p.
 Haydn: Krisztus hét szava a keresztfán. SLPX 12036
 Mozart: D-dúr divertimento. SLPX 12027
 Hummel: F-dúr és B-dúr fagottverseny. SLPX 12014
 Beethoven: Szonáták és variációk gordonkára és zongorára. SLPX 11928–30
2175. KOMLÓS Katalin: Hanglemez. A 16–18. század zenéjéből. = Muzsika. 6. sz. 46–47. p.
 Palestrina: Missa „De Beata Virgine”. Sicut cervus desiderat. — Dum aurora finem daret. SLPX 11979
 Telemann: A-moll szvit blockflótére és vonósokra; F-dúr versenymű blokflótére, fagottra és vonósokra. SLPX 12119
 Bakfark Bálint lantművei. SLPX 11988
2176. KOMLÓS Katalin: Hanglemez. Új magyar zene. = Muzsika. 7. sz. 45–48. p.
 Balassa Sándor: Az ajtón kívül. SLPX 12052–53
 Kósa György: Bikasírató. Kantáta. SLPX 12056
 Durkó Zsolt: Mózes — Turner-illusztrációk — Kolloidok. SLPX 11982
 Láng István: Hegedűverseny — III. Fúvósötös — Két előjáték egy utójátékért. SLPX 12051
 Sály László: Csigajáték — Kotyogó kő egy korsóban — Variációk 14 hang fölött. SLPX 12060
2177. KOMLÓS Katalin: Hanglemez. A magyar kultúra évszázadaiból. = Muzsika. 9. sz. 47–48. p.
 Magyar Gregoriánium 4. SLPX 12050
 Girolami Diruta: Il Transilvano. SLPX 12108
 Régi magyar táncok. SLPX 11989
2178. KOMLÓS Katalin: Hanglemez. = Muzsika. 11. sz. 45–47. p.
 J. S. Bach: Motetták. SLPX 12104
 Bakonyi hangok. SLPX 12202
 A Magyar Rádió Gyermekkórusa énekel. SLPX 12163
 Verdi: Dalok. SLPX 12197
2179. [LAKI Péter] L. P.: Budavár zenéje 1490–1526. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 43–44. p. SLPX 11983–84
2180. LÁZÁR István: Hanglemez. (Szereti Ön Wagnert?) = Új Tükör. 48. sz. 3. p. FX 12215
2181. Magyar lemez siker Amerikában. [Szenhelyi Miklós Kreisler-lemezéről.] = Esti Hírlap. nov. 22. 2. p. SLPX 12141

2182. [MALINA János] M. J.: Bach: Máté passió. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 34. p.
SLPX 12069–72
2183. [MALINA János] M. J.: Girolamo Diruta: Il transilvano – részletek. = Hi-Fi Magazin. 4. sz. 43. p.
SLPX 12108
2184. [MALINA János] M. J.: Haydn: Hat vonósnégyese. – Op. 50. = Hi-Fi Magazin. 4. sz. 44. p.
SLPX 11934–36
2185. [MALINA János] M. J.: Haydn: Krisztus hét szava a keresztfán – vonósnégyes. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 43. p.
SLPX 12036
2186. [MALINA János] M. J.: Lendvay Kamilló: A tisztességtudó utcalány. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 47. p.
SLPX 12132
2187. [MALINA János] M. J.: Monteverdi: Mise négy szólamra, Magnificat, Laudate Dominum. = Hi-Fi Magazin. 4. sz. 39–40. p.
SLPX 12168
2188. [MALINA János] M. J.: Palestrina: Missa De Beata Virgine, Két motetta. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 36. p.
SLPX 11979
2189. [MALINA János] M. J.: Szereti Ön Kodályt? = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 48. p.
FX 12154
2190. [MEIXNER Mihály] M. M.: Bizet: Carmen. = Hi-Fi Magazin. 4. sz. 33–34. p.
SLPX 12230–32
2191. [MEIXNER Mihály] M. M.: Wagner: Nyitányok. [Vez. Herbert von Karajan.] = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 40. p.
SLPX 12112
2192. [MEIXNER Mihály] M. M.: Régi bécsi dallamok – Fritz Kreisler átíratában. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 42. p.
SLPX 12141
2193. [MEIXNER Mihály] M. M.: Mozart: D-dúr divertimento. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 37. p.
SLPX 12027

2194. [MEIXNER Mihály] M. M.: Liszt: Faust szimfónia. Két epizód Lenau Faustjából. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 38–39. p.
SLPX 12022–23
2195. [MEIXNER Mihály] M. M.: Hummel: F-dúr fagottverseny. – J. Ch. Bach: B-dúr fagottverseny. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 37. p.
SLPX 12014
2196. [MOLNÁR Zsolt] (M): Hanglemez. (Értékrendek.) = Magyar Ifjúság. 9. sz. 41. p.
Hummel és Christian Bach fagottversenyek Janota Gábor előadásában.
SLPX 12014
2197. [MOLNÁR Zsolt] (M): Hanglemez. (L' estro armonico.) = Magyar Ifjúság. 48. sz. 41. p.
Vivaldi Op. 3-as sorozata a Liszt Ferenc Kamarazenekar előadásában.
SLPX 12171–73
2198. [MOLNÁR Zsolt] (M): Hanglemez. (Lantzene.) = Magyar Ifjúság. 17. sz. 40. p.
Benkő Dániel Bakfark-sorozata. SLPX 11549; SLPX 11817; SLPX 11893;
SLPX 11987; SLPX 11988
2199. [MOLNÁR Zsolt] (M): Hanglemez. (Operák.) = Magyar Ifjúság. 4. sz. 40. p.
Verdi: Traviata. Ileana Cotrubas, Placido Domingo, Sherill Milnes előadásában,
vez. Carlos Kleiber. SLPXL 12164–65
Verdi: Trubadur. Leontyne Price, Jelena Obrazcova, Piero Cappuccilli előadásában,
vez. Herbert von Karajan. C–10–11315–20
Verdi: Nabucco. Renata Scotto, Jelena Obrazcova, Nicolai Gjaurov, Matteo Manuguerra előadásában,
vez. Riccardo Muti. C–10–11649–54
2200. [MOLNÁR Zsolt] (M): Hanglemez. (Tátraiék.) = Magyar Ifjúság. 30. sz. 41. p.
Haydn Op. 50-es vonósnégyes sorozata a Tátrai Vonósnégyes előadásában.
SLPX 11934–36
2201. [MOLNÁR Zsolt] (M): Hanglemez. (Ütőhangszerek.) = Magyar Ifjúság. 26. sz. 41. p.
Kósa Gábor ütőhangszeres lemeze. SLPX 12065
2202. OLDAL Gábor: Hanglemezek. = Parlando. 3. sz. 29–30. p.
Verdi: Traviata. SLPX 12164–65
Nagy magyar előadóművészek: Dohnányi Ernő. LPX 12085–86
Schönberg: Dalok. SLPX 12046

2203. OLDAL Gábor: Hanglemezek. = Parlando. 5. sz. 28–30. p.
 Hummel: F-dúr fagottverseny és Bach, Johann Christian: B-dúr fagottverseny
 Janota Gábor előadásában; SLPX 12017
 Telemann: A-moll szvit blockflötére és vonósokra; F-dúr versenymű blockflötére,
 fagottra és vonósokra; SLPX 12119
 Népszerű oratóriumkórusok. SLPX 12116
2204. OLDAL Gábor: Hanglemezek. = Parlando. 7–8. sz. 52–56. p.
 Nagy magyar előadóművészek: Radnai György. SLPX 12167
 Sass Sylvia énekel. SLPX 12236
 Verdi: Dalok. SLPX 12197
 Mai magyar művek ütőhangszerekre. SLPX 12065
2205. OLDAL Gábor: Hanglemezek. = Parlando. 9. sz. 31. p.
 Monteverdi: Magnificat. SLPX 12168
 Bach, Carl Philipp Emanuel: Oboaverseny. SLPX 12120
 Haydn: Gordonkaverseny. SLPX 12121
2206. OLDAL Gábor: Hanglemezek. = Parlando. 10. sz. 31. p.
 Dohnányi Ernő: Ruralia Hungarica. SLPX 12149
2207. OLDAL Gábor: Hanglemezek. = Parlando. 11. sz. 30–32. p.
 Liszt: Koronázási mise. SLPX 12148
 Bartók: Gyermekeknek. SLPX 12237–38
 Kodály: Hány-szvit. SLPX 12190
 Haydn: A Megváltó hét szava a keresztfán. SLPX 12199–200
 Vivaldi: L'estro armonico. SLPX 12171–173
 Gluck: Orfeo ed Euridice. SLPX 12100–101
 Bach, Johann Sebastian: D-moll toccata és fuga. SLPX 12198
 Klemperer, Otto: Klemperer Budapesten. LPX 12160
 Kocsis Zoltán koncertfelvételei. SLPX 12239
 Magyar hangszeres népzene. Szerk. Sárosi Bálint. SLPX 18045–47
2208. OLDAL Gábor: Új hanglemezek. = Parlando. 6. sz. 29–30. p.
 Diruta: Il Transilvano. Zászkaliczky Tamás: orgona. SLPX 12108
 Bakfark-összkiadás. Benkő Dániel: lant. SLPX 11988
 Régi magyar táncok. Farkas Gyöngyi: cimbalom. SLPX 11989
 Balassa Sándor: Az ajtón kívül. SLPX 12052–53
2209. [PÁNDI Marianne] P. M.: Beethoven: Szonáták és variációk gordonkára és zongorára. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 42–43. p.
 SLPX 11928–30

2210. [PÁNDI Marianne] P. M.: Dohnányi Ernő: Ruzsalia Hungarica, Változatok egy gyermekdalra. = Hi-Fi Magazin. 4. sz. 42–43. p.
SLPX 12149
2211. [PÁNDI Marianne] P. M.: Mozart: A-dúr klarinétverseny – Weber: Concertino klarinétra és zenekarra. – Rossini: Bevezetés, téma és variációk. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 39. p.
SLPX 12064
2212. [PÁNDI Marianne] P. M.: Schubert: V. B-dúr szimfónia – VIII. h-moll szimfónia. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 39–40. p.
SLPX 12039
2213. [PÁNDI Marianne] P. M.: Schubert: d-moll vonósnégyes. A halál és a lányka. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 43. p.
SLPX 12042
2214. [PÁNDI Marianne] P. M.: Schumann: Zongoraművek. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 41. p.
SLPX 12080
2215. [PÁNDI Marianne] P. M.: Telemann: Versenyművek. = Hi-Fi Magazin. 4. sz. 40. p.
SLPX 12119
2216. PERNYE András: New records. [Music to entertain the kings of Hungary. 1490–1526.] = The New Hungarian Quarterly. Vol. XXI. No. 78. 219–221. p.
SLPX 11983–84
2217. PERNYE András: New records. [Vivaldi: Lute concertos and trios.] = The New Hungarian Quarterly. Vol. XXI. No. 78. 219–221. p.
SLPX 11978
2218. PÉTERI Judit: Hanglemez. = Muzsika. 12. sz. 44–46. p.
Kodály: Hány-szvit. SLPX 12190
Éljen a magyar! SLPX 12041
Klemperer Budapesten. LPX 12160
Vivaldi: L'estro armonico. SLPX 12171–173
2219. RAICS István: A [Nyolcadik] VIII. Nemzetközi Bartók Béla Kórusverseny (1978) anyagából. = Kóta. 2. sz. 21. p.
SLPX 12113
2220. [RÓNAY László] (R. L.): Bevezető oratóriumokhoz. [A Népszerű oratóriumkórusok c. lemezzről.] = Vigilia. 5. sz. 357. p.
SLPX 12116

2221. [RÓNAY László] (R. L.): Hanglemez. = Vigilia. 6. sz. 425. p.
Liszt: Faust-szimfónia, vez. Ferencsik János. SLPX 12022–23
2222. [RÓNAY László] (R. L.): Barokk hanglemezek. – Sztravinszkij: A katona története. = Vigilia. 12. sz. 868–869. p.
Barokk kürtversenyek. SLPX 12118
Vivaldi gitárversenyei Szendrei-Karper László előadásában. SLPX 11970
Vivaldi viola d'amore versenyek Bársony László előadásában. SLPX 12162
2223. [RÓNAY László] (R. L.): Hanglemezek. = Vigilia. 10. sz. 710–711. p.
Budavár zenéje 1490–1526. SLPX 11983–84
Mozart: Requiem, vez. Ferencsik János. SLPX 12038
- SÁGI TÓTH Tibor: Hanglemez. Budavár zenéje 1490–1526. → 2345.
- SÁGI TÓTH Tibor: Hanglemez. David Tuhmanov profillemeze. → 2346.
- SÁGI TÓTH Tibor: Hanglemez. Nagy operakórusok. → 2347.
- SÁGI TÓTH Tibor: Hanglemez. Svéd Sándor profillemeze. → 2348.
- SÁGI TÓTH Tibor: Hanglemez. Szereti Ön Kodályt? → 2349.
- SÁGI TÓTH Tibor: Hanglemez. Václav Vincenc Masek művei. → 2350.
2224. SÁROSI Bálint: Magyar hangszeres népzene. Szerk. [és a kísérőfüzetet írta] Sárosi Bálint. Bp. Hungaroton. SLPX 18045–47.
Ism. Kárpáti János. = Élet és Irodalom. 41. sz. 12. p.
2225. [SOÓS Kálmán] S. K.: Új irodalmi és zenei felvételek. = Népszabadság. febr. 8. 7. p.
Bakfark-lantművek, Benkő Dániel sorozata. Vö. = 2198.
Sass Sylvia árialemeze. SLPX 12040
Balassa Sándor: Az ajtón kívül. SLPX 12052–53

STUBENDEK László: Hanglemez. Magyar Gregoriánium – 3. → 2352.

2226. [SZABÓ József] Sz. J.: Klasszikus és barokk kamarazene fagottra. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 41–42. p.
SLPX 11972
2227. [SZABÓ József] Sz. J.: Mai magyar kórusművek – II. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 46–47. p.
SLPX 11723
2228. [SZABÓ József] Sz. J.: Schönberg: A függőkeretek könyve. – Sziklai Erika. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 36. p.
SLPX 12040
2229. [SZABÓ József] Sz. J.: Szereti Ön Debussyt? = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 48. p.
FX 12155
2230. Szabolcsi Bence tanít. [A hasonló című hanglemezeiről.] = Esti Hírlap. márc. 17. 2. p.
SLPX 19040
2231. [SZALAI Ágnes, C.] C. Sz. á.: Fagott, blockflöte és a zenekar. (Új lemezekről.) = Esti Hírlap. máj. 31. 2. p.
Hummel és Christian Bach műveit játssza Janota Gábor. SLPX 12014
Telemann műveit játssza Czidra László. SLPX 12119
Mozart-divertimentót játszik a Liszt Ferenc Kamarazenekar. SLPX 12026;
SLPX 12027
2232. [SZALAI Ágnes, C.] –c. szalai–: Három hazai lemezkiadványról. = Esti Hírlap. nov. 15. 2. p.
Gluck: Orfeo és Euridice. SLPX 12100–101
Vivaldi Op. 3-as sorozata a Liszt Ferenc Kamarazenekar előadásában.
SLPX 12171–73
A Magyar hangszeres népzene 3. albuma. SLPX 18045–47
2233. SZÉLL Jenő: Népzenei hanglemezek. = Muzsika. 8. sz. 46–48. p.
Gyűjtöttem gyertyát. SLPX 18054
Mákvirág együttes. SLPX 18048
Déliab együttes. SLPX 18044
2234. SZEPESI Attila: Hanglemez. (Bartók Béla:Gyermekeknek,Ránki Dezső előadásában.) = Új Tükör. 38. sz. 2–3. p.
SLPX 12237–8

2235. SZEPESI Attila: Dohnányi Ernő zongorajátéka. = Új Tükör. 2. sz. 3. p.
LPX 12085–86
2236. SZEPESI Attila: Hanglemez. (Mozart zongoraszonátái I. album.) = Új Tükör. 47. sz. 3. p.
Ránki Dezső Mozart-albuma. SLPX 11835–37
2237. SZEPESI Attila: Hanglemez. (Vivaldi: L'estro armonico.) = Új Tükör. 37. sz. 3. p.
Vivaldi Op. 3-as sorozata a Liszt Ferenc Kamarazenekar előadásában.
SLPX 12171–73
2238. SZEPESI Attila: Vivaldi gitárversenyei. (Szendrey-Karper László előadásában.)
= Új Tükör. 1. sz. 3. p.
SLPX 11970
2239. SZOMOLÁNYI GY. István: Hanglemezfigyelő. = Népszava. júl. 5. 8. p.
Operaest Spas Venkoff-val. [Eterna]
Takács Klára Verdi-dallemeze. SLPX 12197
2240. SZOMOLÁNYI GY. István: Hanglemezfigyelő. = Népszava. júl. 16. 5. p.
Kincses Veronika operettdalokat énekel.
Balassa Sándor: Az ajtón kívül. SLPX 12052–53
2241. SZOMOLÁNYI GY. István: Hanglemezfigyelő. = Népszava. aug. 16. 8. p.
Bizet: Carmen. Claudio Abbado, Teresa Berganza, Plácido Domingo, Sherill Milnes előadásában. SLPX 12230–32
2242. SZOMOLÁNYI GY. István: Hanglemezfigyelő. = Népszava. szept. 6. 8. p.
Sass Sylvia új árialemeze. SLPX 12236
Schiff András Schubert-lemeze. SLPX 12130
2243. [TOGOBICKIJ Viktor] T. V.: Csajkovszkij: V. szimfónia. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 39–40. p.
SLPX 12146
2244. [TÓTH Anna] T. A.: Balassa Sándor: Az ajtón kívül. = Hi-Fi Magazin. 4. sz. 34. p.
SLPX 12052–53
2245. [TÓTH Anna] T. A.: Bellini és Verdi operaáriák. – Sass Sylvia. = Hi-Fi Magazin. 4. sz. 35. p.
SLPX 12236

2246. [TÓTH Anna] T. A.: Népszerű zenekari kórusművek. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 46. p.
SLPX 12031
2247. [TÓTH Anna] T. A.: Szereti Ön Verdit? = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 47–48. p.
FX 12156
2248. [TÓTH Anna] T. A.: Verdi: Nabucco. = Hi-Fi Magazin. 3. sz. 34–35. p.
C10–11649–54
2249. VÁRNAI Péter: Hanglemezfigyelő. = Magyar Hírlap. szept. 20. 6. p.
Vivaldi: Op. 3-as sorozata a Liszt Ferenc Kamarazenekar előadásában.
SLPX 12171–73
Kocsis Zoltán hangversenyfelvételei. SLPX 12239
2250. VÁRNAI Péter: Hanglemezfigyelő. (Vivaldi, barokk, opera. – Maria Callas, Tito
Gobbi és di Stefano a Tosca felvételen.) = Magyar Hírlap. nov. 22. 6. p.
Czidra László új Vivaldi-lemeze. SLPX 12161
A Tosca licenckiadása. SLPX 12243–44
A „Szereti Ön...?” sorozat két utolsó lemezén Puccini- és Wagner-művek.
FX 12218; FX 12215
Brahms két gordonka–zongora szonátája Perényi Miklós és Kocsis Zoltán elő-
adásában. SLPX 12123
2251. VÁRNAI Péter: Klemperer Budapesten. [A lemezről.] = Magyar Hírlap. szept. 13.
6. p.
LPX 12160
2252. [VÁRNAI Péter] V. P.: Lajtha László: Szimfonietta vonószekarra. X. vonósné-
gyes. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 42. p.
SLPX 12018
2253. [VÁRNAI Péter] V. P.: Mozart: Requiem. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 35–36. p.
SLPX 12038
2254. VÁRNAI Péter: Sába királynője. (Hanglemezen.) = Magyar Hírlap. dec. 24. 6. p.
Goldmark-opera. SLPX 12179–182
2255. WILHEIM András: A barátka és társai. (Magyarország madárhangjai. Erdő és ná-
das.) = Muzsika. 10. sz. 47–48. p.
SLPX 19051

2256. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar muzsikusok lemezeiről. = Muzsika. 2. sz. 47–48. p.
Vivaldi lant-versenyek. SLPX 11978
Bartók: A kékszakállú herceg vára. LPX 11001
Bozay Attila szerzői lemeze. SLPX 12058
2257. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar művészek lemezeiről. = Muzsika. 11. sz. 47–48. p.
Bartók: A kékszakállú herceg vára. Decca-kiadás
Liszt: Faust-szimfónia. SLPX 12022–23
Lendvai Kamilló: A tisztességtudó utcalány. SLPX 12132
2258. [ZEKE Lajos] Z. L.: Bach: Olasz koncert, G-dúr francia szvit, h-moll partita. = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 45–46. p.
SLPX 12131
2259. [ZEKE Lajos] Z. L.: Magyar gregoriánium – 2. (Advent – Karácsony – Pünkösöd.) = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 34–35. p.
SLPX 12048
2260. [ZEKE Lajos] Z. L.: Magyar Gregoriánium – 3. (Nagyhét.) = Hi-Fi Magazin. 2. sz. 35. p.
SLPX 12049
2261. ZOLTÁN Miklós: Hanglemez. (Mai magyar szerzők művei két cimbalomra.) [Szerényi Ilona és Enzsöl Tünde lemeze.] = Új Tükör. 32. sz. 3. p.
SLPX 12064

FÜGGELÉK:

MAGYAR NYELVŰ ZENEI SZAKIRODALOM KÜLFÖLDÖN

Önállóan megjelent munkák

2262. (ALMÁSI István: Szilágysági magyar népzene. Bukarest, 1979, Kriterion.)
Ism. Sárosi Bálint. = Ethnographia. 3–4. sz. 621–622. p.
2263. LÁSZLÓ Ferenc: Bartók Béla. Tanulmányok és tanulságok. Bukarest, Kriterion.
317, [3] p., 10 t.
2264. (Máramarosi rutén népdalok. Bukarest, 1979, Kriterion.)
Ism. Kovács Zoltán. = Ethnographia. 3–4. sz. 630–631. p.
2265. Zenetudományi írások. Szerk. Benkő András. Bukarest, Kriterion. 327, [5] p.,
13 t.
Részletezését ld. az egyes szerzőknél

Tanulmányok, cikkek

2266. ALMÁSI István: Kiegészítő adatok egy „szilágysági” népdalhoz. = Művelődés.
10. sz. 29–33. p.
2267. ALMÁSI István: Kocsis Lajos századeleji népzene gyűjtése. = Zenetudományi
írások. Bukarest, Kriterion. 271–297. p.
2268. ANGI István: [Nyolcvanöt] 85 éves Lakatos István. = Utunk. 9. sz. 7. p.
2269. Az Arioso kamaraegyüttes a kolozsvári Egyetemi Házban adott hangversenyt.
[Hír.] = Utunk. 21. sz. 8. p.
2270. BARABÁS Béla: Diszharmónia a filharmóniában. (Szemközt a pulpitussal.)
[Konsztantyin Iljev karmesterről.] = Utunk. 1. sz. 7. p.

2271. BARABÁS Béla: Ifjú csillagok zenei ősze Kolozsvárott. [Gilbert Varga karmester-ről.] = Utunk. 46. sz. 7. p.
2272. BARABÁS Béla: Igényesség és hivatástudat. [A Marosvásárhelyi Filharmonikus Zenekar koncertje.] = Utunk. 44. sz. 7. p.
2273. BARABÁS Béla: Így láttuk mi – így láttak minket. [A román előadóművészek külföldi vendégszerepléseiről.] = Utunk. 12. sz. 7. p.
2274. BARABÁS Béla: Kolozsvári hangok az európai harmóniában. [A Kolozsvári Kamarazenekar külföldi vendégszerepléséről.] = Utunk. 52. sz. 7. p.
2275. BARABÁS Béla: Mátéfalvi gyermekek fonója. = Utunk. 18. sz. 11. p.
Kodály Székelyfőcnojának bemutatása a Kolozsvári Állami Operában gyermekek előadásában
2276. BARABÁS Béla: Tavasz áldozás. [A Kolozsvári Filharmónia Zenekarának hangversenye Emil Simon vezényletével.] = Utunk. 28. sz. 7. p.
2277. BARABÁS Béla: Visszacsendülő melódiák. (A kolozsvári Filharmónia évfordulóján.) = Utunk. 43. sz. 1. és 7. p.
A Kolozsvári Állami Filharmónia 25 éve
2278. BARABÁS Béla: Vox humana. [A sepsiszentgyörgyi kamarakórusról.] = Utunk. 25. sz. 7. p.
2279. Bartók Béla A kékszakállú herceg vára c. operáját tűzte műsorára a párizsi Operaház. [Hír.] = Utunk. 6. sz. 8. p.
2280. BEKE György: Tíz év a Bartók-kutatásban. (Beszélgetés László Ferencsel.) = Utunk. 5. sz. 7. p.
2281. BENKŐ András: Az erdélyi fejedelmi udvar zenei életéről. (1.) = Művelődés. 6. sz. 41–43. p.
2282. BENKŐ András: Az erdélyi fejedelmi udvar zenei életéről. (2.) = Művelődés. 7. sz. 41–43. p.
2283. BENKŐ András: Az erdélyi fejedelmi udvar zenei életéről. (3.) = Művelődés. 8–9. sz. 68–70. p.
2284. BENKŐ András: Helységeinkben elhangzott Bartók-művek. = Zenetudományi írások. Bukarest. Kriterion. 153–205. p.

2285. BENKŐ András: Lakatos István zenei bibliográfiája. 1970–1979. = Zenetudományi írások. Bukarest, Kriterion. 310–317. p.
2286. BERDE Zoltán: Sepsiszentgyörgy zenei élete (1862–1944.) = Zenetudományi írások. Bukarest, Kriterion. 35–89. p.
2287. BÉRES Katalin: Hanglemezek – hátizsákban. [Orbán Balázs zenetanár előadásai a csíkszeredai ifjúsági klubban.] = Művelődés. 10. sz. 12. p.
2288. BODOR Pál: Zeneiskola a kazettában. [Zeneoktatás műkedvelőknek, önművelőknek.] = Művelődés. 7. sz. 18. p.
2289. BOÉR Jenő: A frissítés gondja. (A Bartók Béla Kórus tizedik évfordulója.) [A temesvári kórusról.] = Művelődés. 10. sz. 2–3. p.
2290. BOHACIU, Cristina: Benedek Kálmán lemeze. [J. S. Bach-, Liszt-, Cézár Franck-, stb. műveket játszik a kolozsvári orgonaművész.] = Utunk. 21. sz. 7. p.
Electrecord-kiadás
2291. A burgenlandi Einstadtban 1982-ben először rendeznek Haydn-fesztivált. [Hír.] = Utunk. 10. sz. 8. p.
2292. Csaba Péter hegedűművész az NDK-ban vett részt hangversenykörúton. [Hír.] = Utunk. 12. sz. 8. p.
2293. CSÁKY Károly: A sokarcú Kodály. = Hét. 45. sz. 8. p.
2294. [CSELÉNYI László] (cselényi): Hanglemez. Anton Webern: Zenekari művek. = Hét. 11. sz. 8. p.
2295. [CSELÉNYI László] (cselényi): Hanglemez. Beethoven: Fidélío. = Hét. 4. sz. 8. p.
2296. [CSELÉNYI László] (cselényi): Hanglemez. Gounod: Faust. = Hét. 1. sz. 8. p.
2297. [CSELÉNYI László] (cselényi): Hanglemez. Mozart: Don Giovanni. = Hét. 22. sz. 8. p.
2298. CSELÉNYI László: Hangversenyekről, hanglemezekről, zenei könyvekről. [A szlovákiai magyar zenei életéről, a pozsonyi Zenei Ünnepek programjáról.] = Irodalmi Szemle. 1. sz. 46–50. p.
2299. [CSELÉNYI László] (cselényi): Peter Gülke: Szerzetesek, polgárok, trubadúrok. [Könyvismertetés.] = Hét. 26. sz. 8. p.

2300. [CSELÉNYI László] –csi–: Petrovics Emil: Bűn és bűnhődés. [Az opera tévéváltozatáról.] = Hét. 48. sz. 8. p.
2301. [CSELÉNYI László] (cselényi): Varga Bálint András: Muzsikuspórtrek. [Könyvismertetés.] = Hét. 7. sz. 8. p.
V.ö. = 2301
2302. DÉZSI Ödön: A IV. Marosszentgyörgyi Kórustalálkozó. = Művelődés. 2. sz. 11–12. p.
2303. FANCSALI János: Könyvészeti adalékok Ady-versek hazai megjelenéséhez. = Zenetudományi írások. Bukarest, Kriterion. 298–309. p.
2304. FEHÉRVÁRI László: Hófehérke és a hét törpe. Balett ősbemutató az Állami Magyar Operában. [Hary Béla balettzenéje.] = Utunk. 20. sz. 7. p.
2305. FEHÉRVÁRI László: Minden operaelőadás lelke a muzsika. (Beszélgetés Jean Ruzescu operarendezővel pályájának emlékeiről és a műfajról.) = Utunk. 7. sz. 7. p.
2306. FEHÉRVÁRI László: Nincsenek véletlenek és mégis... (Beszélgetés Moldován Stefániával a budapesti Állami Operaház Liszt-díjas érdemes művészeivel.) = Utunk. 44. sz. 7. p.
2307. FEHÉRVÁRI László: Szabálytalan útinapló. (Beszélgetés Botár Katalin csembalóművésszel.) = Utunk. 24. sz. 7. p.
2308. GERGELY Judit: A Carmina Burana, avagy a közönség kérése. [Maurice Handford vezényletével elhangzott előadásról.] = Utunk. 14. sz. 7. p.
Orff, Carl
2309. GYŐRI Sarolta: Hangverseny. Lehotka Gábor orgonaestje. = Hét. 23. sz. 8. p.
2310. Harminc éves a szatmári Filharmónia. (Beszélgetés Gregorovici Istvánnal, a szatmári Filharmónia igazgatójával. Kérdez: Angi István.) = Utunk. 23. sz. 7. p.
2311. [Hetvenkilenc] 79 éves korában elhunyt Gaál Jenő Erkel-díjas zeneszerző. [Hír.] = Utunk. 26. sz. 8. p.
2312. HEVESI József: Kettős évforduló. [Babrik József és a Camerata Transsylvanica együttes.] = Művelődés. 4. sz. 23–24. p.
2313. JAGAMAS János: A kupolás kvintszerkezetű magyar népdal és a fuga expozíciója. = Zenetudományi írások. Bukarest, Kriterion. 263–270. p.

2314. JAGAMAS János: Miért nem népdal? = Művelődés. 5. sz. 30–33. p.
2315. JAGAMAS János: Miért nem népdal? (Második rész.) = Művelődés. 8–9. sz. 48–51. p.
2316. KÁKONYI Anna: Népzenei példatár. = Művelődés. 3. sz. 36–37. p.
2317. KARDALUS János: Százéves a homoródalmási kórusmozgalom. = Művelődés. 4. sz. 18–19. p.
2318. A kolozsvári Arioso kamarazene együttes Marosvásárhelyen vendégszerepel. [Hír.] = Utunk. 43. sz. 8. p.
2319. KOZMA Mátyás: Enescu és Marosvásárhely. = Zenetudományi írások. Bukarest, Kriterion. 112–119. p.
2320. LAKATOS István: Brahms Kolozsváron. [Johannes Brahms és Joachim József hangversenyeiről.] = Utunk. 9. sz. 7. p.
2321. LAKATOS István: Farkas Ödön a kolozsvári Zenekonzervatórium élén. = Utunk. 42. sz. 7. p.
1879-től a konzervatórium igazgatója
2322. LAKATOS István: A Kolozsvári Zenetársaság (1887–1918.) = Zenetudományi írások. Bukarest, Kriterion. 7–34. p.
2323. LAKATOS István: A százhatvanéves erdélyi zeneiskola. [A Kolozsvári Zeneiskoláról.] = Utunk. 2. sz. 6. p.
2324. LÁSZLÓ Ferenc: Adatok Philipp Caudella életrajzához. = Zenetudományi írások. Bukarest, Kriterion. 120–152. p.
Karmester, zenetanár (1771–1826) Kolozsváron
2325. LÁSZLÓ Ferenc: Hitvallás a folklórról. = Művelődés. 3. sz. 37. p.
2326. LÁSZLÓ Ferenc: [Nyolcvanban] '80-ban Prokofjev, '81-ben Bartók... [Avy Abramovici és Irina Staicu az évfordulókra rendezett koncertjeikről.] = Utunk. 12. sz. 7. p.
2327. LÁSZLÓ Ferenc: Tíz év a Bartók-kutatásban. Beszélgetés — cel. [Riporter] Beke György. = Utunk. 5. sz. 7. p.
2328. MÁRKUS János: Még egyszer a régi zenéről. [A csíkszeredai fesztiválról.] = Művelődés. 10. sz. 13. p.

2329. Másodízben tartották meg Lyonban a Hector Berlioz Fesztivált. = Utunk. 41. sz. 8. p.
2330. MIKLÓSI Péter: Dallamforrás. [A Zene Világnapján rendezett bratislavai hangversenyéről.] = Hét. 46. sz. 4. p.
2331. NAGY GÉZA: Örök kortárs. Lakatos István köszöntése. = Művelődés. 2. sz. 13–14. p.
2332. NAGY Ibolya: Marosvásárhelyi zenei levél. = Utunk. 17. sz. 7. p.
Kovács Zsuzsa és Buzás Pál kézzongorás estje
2333. Nagy sikerű hangverseny-sorozattal vendégszerepelt a kolozsvári Napoca kvartett az Egyesült Államokban. [Hír.] = Utunk. 8. sz. 8. p.
2334. Nyílt levél a kolozsvár-napocai „Musica antiqua” régizene együttes tagjaihoz. [A nagykarolyi Pro urbe kamarakórus tagjainak levele.] = Utunk. 29. sz. 7. p.
2335. A Nyugat-berlini Filharmonikusok Wilhelm Furtwängler halálának 25. évfordulójára hangversenyt rendeztek. [Hír.] = Utunk. 2. sz. 8. p.
2336. ORBÁN Béla: Régizene fesztivál Csíkszeredában. [A Musica Rediviva együttes koncertje.] = Utunk. 29. sz. 7. p.
2337. A Párizsi Szimfonikusok közzétették új évadjuk játékkrendjét. [Hír.] = Utunk. 31. sz. 8. p.
2338. PÁVAI István: Népi harmóniavilág 2. = Művelődés. 1. sz. 25–26. p.
2339. PÁVAI István: Népi harmóniavilág 3. = Művelődés. 2. sz. 27–28. p.
2340. PINTÉR Lajos: Enescu hangversenykörútjai – a romániai magyar sajtó tükrében. = Utunk. 13. sz. 6–7. p.
2341. RÉTHY István: Bocskai Árpád két kórusa. [A marosvécsi és a magyarói kórusok alapítása.] = Művelődés. 6. sz. 10–11. p.
2342. RÓNAI István: Miért szép Enescu zenéje? (Halálának 25. évfordulójára.) = Utunk. 24. sz. 7. p.
2343. RÓNAI István: Muzikális halál. [Pitti Katalin a Traviata főszerepében.] = Utunk. 52. sz. 7. p.

2344. RÓNAI István: Orfeum az alvilágban. (Száz évvel ezelőtt halt meg Jacques Offenbach.) = Utunk. 40. sz. 7. p.
2345. SÁGI TÓTH Tibor: Hanglemez. Budavár zenéje. 1490–1526. = Hét. 8. sz. 8. p.
2346. SÁGI TÓTH Tibor: Hanglemez. David Tuhmanov profilleméze. = Hét. 35. sz. 8. p.
2347. SÁGI TÓTH Tibor: Hanglemez. Nagy operakórusok. = Hét. 47. sz. 8. p.
2348. SÁGI TÓTH Tibor: Hanglemez. Svéd Sándor profilleméze. = Hét. 32. sz. 8. p.
2349. SÁGI TÓTH Tibor: Hanglemez. Szereti Ön Kodályt? = Hét. 34. sz. 8. p.
2350. SÁGI TÓTH Tibor: Hanglemez. Václav Vincenc Masek művei. = Hét. 33. sz. 8. p.
2351. SÁGI TÓTH Tibor: Még egyszer a hanglemezekről. [A szlovákiai hanglemezellátásról.] = Irodalmi Szemle. 8. sz. 765–767. p.
2352. STUBENDEK László: Hanglemez. Magyar Gregoriánnum – 3. = Hét. 19. sz. 8. p.
2353. SZÁSZ Károly: Ismeretlen Erkel-mű. = Zenetudományi írások. Bukarest, Kriterion. 90–111. p.
Erkel Ferenc
2354. TERÉNYI Ede: Adatok a XX. századi zene harmóniaelméletéhez. Akkordszerkesztési elvek, hangzatmodellek, akkordértelmezési variánsok. = Zenetudományi írások. Bukarest, Kriterion. 206–262. p.
2355. TÓBIÁS Áron: Zenei utazás Sebestyén Jánossal. = Utunk. 47. sz. 7. p.
2356. TÓBIÁS Áron: Zenekari próba Kolozsvárott. [A Kolozsvári Filharmonikus Zenekarról és karmesterükről, Emil Simonról.] = Magyar Nemzet. dec. 17. 5. p.
2357. VAJDA Géza: Gondolatok egy zenei írás nyomán. [Az Irodalmi Szemle 1. számában megjelent Cselényi László kritikáról.] = Irodalmi Szemle. 8. sz. 763–765. p. Vö.: 2298.
2358. VARGA József: Hangverseny. Kocsis Zoltán Bratislavában. = Hét. 27. sz. 8. p.
2359. VARGA József: A Trávnicek-vonósnégyes kamaraestje. = Hét. 37. sz. 8. p.
2360. VIGH Károly: Losoncról indult el. (Losonczy Schweitzer Oszkár hegedűművész pályáíve.) = Irodalmi Szemle. 2. sz. 170–176. p.
2361. VITA Zsigmond: Áprily Lajos találkozása a Kodály-zenével. = Utunk. 16. sz. 4.p.

**A FELDOLGOZOTT HAZAI IDŐSZAKI KIADVÁNYOK
(ÉVKÖNYVEK, FOLYÓIRATOK, HÍRLAPOK) CÍMJEGYZÉKE (1)**

- | | |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Acta Ethnographica | Ideggyógyászati Szemle** |
| Alföld (Debrecen) | Ifjú Zenebarát |
| Baranyai helytörténetírás. A Baranya megyei Levéltár évkönyve 1979. | Ifjúsági Magazin |
| Baranyai Művelődés (Pécs) | Irodalomtörténet |
| Békési Élet (Békéscsaba)** | Irodalomtörténeti Közlemények |
| Borsodi Szemle* | A Janus Pannonius Múzeum évkönyve 1979. |
| Budapest | Jelenkor (Pécs) |
| Confessio | Kép- és Hangtechnika |
| Dunántúli Napló (Pécs) | Kortárs* |
| Dunatáj (Szekszárd) | Kóta |
| Élet és Irodalom | Könyvtáros |
| Élet és Tudomány | Köznevelés |
| Életünk (Szombathely) | Kritika |
| Az Ének-zene Tanítása | Kultúra és Közösség |
| Esti Hírlap | Magyar Hírlap |
| Ethnographia | Magyar Ifjúság |
| Evangelikus Élet | Magyar Könyvszemle |
| Film Színház Muzsika | Magyar Nemzet |
| Filmkultúra | Magyar Nyelv* |
| Filmvilág | Magyar Nyelvőr |
| Filológiai Közlöny | Magyar Pedagógia* |
| Filozófiai Szemle* | Magyar Tudomány |
| Folia historica 7. (A Magyar Nemzeti Múzeum évkönyve) | A Magyar Tudományos Akadémia Nyelv- és Irodalomtudományok Osztályának Közleményei |
| Folklór Archívum* | A Magyar Tudományos Akadémia Veszprémi Akadémiai Bizottságának |
| Forrás (Kecskemét) | Értesítője |
| Helikon* | Magyar Zene |
| A hét zeneműve 1980. 1–4. | Magyarország |
| Hi-Fi Magazin | |
| História | |
| Honismeret | |

(1) A * -gal jelölt periodikákat átnéztük, de bennük zenei vonatkozású anyagot nem találtunk.

A ** -gal megkülönböztetett időszaki kiadványok esetében egy-egy közlést a Magyar Nemzeti Bibliográfia Időszaki Kiadványok Repertóriumából vettünk át.

Mozgó Világ
Műzsák
Muzsika
Művészet*
Nagyvilág*
Napjaink (Miskolc)
Népi kultúra – népi társadalom. A Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutató Csoportjának évkönyve 11–12.
Népművelés*
Néprajzi Közlemények*
Népszabadság
Népszava
The New Hungarian Quarterly
Nógrádi Szemle (Salgótarján)*
Nyelvtudományi Közlemények*
Nyelvünk és Kultúránk
Ország–Világ
Az Országos Széchényi Könyvtár évkönyve 1978.
Palócföld (Salgótarján)
Parlando
Pedagógiai Műhely
Pedagógiai Szemle
Rádió és Televízió Szemle
Rádió-és Televízióújság

Somogy (Kaposvár)**
Soproni Szemle
Studia Musicologica
Szabolcs-Szatmári Szemle (Nyíregyháza)*
Századok*
Székesfehérvár évszázadai 4. Az István király Múzeum Közleményei A/sorozat 16.
Színház
Színháztudományi Szemle*
Szociológia*
Társadalmi Szemle
Tata Baráti Körének Tájékoztatója 2.
Theológiai Szemle*
Tiszatáj (Szeged)
Történelmi Szemle*
Új Auróra**
Új Ember
Új Forrás (Tatabánya)*
Új Írás*
Új Tükör
Valóság
Vasi Szemle (Szombathely)
Vigilia
Világosság
Zenetudományi dolgozatok 1980.

A FELDOLGOZOTT KÜLFÖLDI MAGYAR NYELVŰ IDŐSZAKI KIADVÁNYOK (FOLYÓIRATOK, HÍRLAPOK)

Hét (Pozsony)
Híd (Újvidék)
Hungarológiai Közlemények (Újvidék)*
Igaz Szó (Marosvásárhely)
Irodalmi Szemle (Pozsony)

Korunk (Kolozsvár)
Művelődés (Bukarest)
Új Symposion (Újvidék)
Utunk (Kolozsvár)

RÖVIDÍTÉSEK JEGYZÉKE

- ÁHZ = Magyar Állami Hangversenyzenekar
 Akad. Kiadó = Akadémiai Kiadó
 átd. = átdolgozott, átdolgozta
 Bd. = Band
 bev. = bevezetés, bevezette
 bibliogr. = bibliográfia
 bőv. = bővített
 Bp. = Budapest
 BWV = Schmierder, Wolfgang: Bach-
 Werke Verzeichnis (BWV)
 c. = című
 diszkogr. = diszkográfia
 Ed. Musica = Editio Musica
 ÉDOSZ = Élelmezési Ipari Dolgozók
 Szakszervezete
 fasc. = fascicule
 ford. = fordította
 főszerk. = főszerkesztő
 Hob. = Hoboken, Anthony: Joseph Haydn
 Thematisch-bibliographisches Verzeichnis
 Hrsg. = Herausgeber
 hrsg. = herausgegeben
 HVDSZ = Helyiipari és Városgazdálkodási
 Dolgozók Szakszervezete
 ISBD = International Standard Bibliog-
 raphic Description
 ISME = International Society for Music
 Education
 jav. = javított
 jegyz. = jegyzet
 K. KV = Köchel, Ludwig von: Chronolo-
 gisch-thematisches Verzeichnis sämt-
 licher Tonwerke Wolfgang Amadé
 Mozarts
 kiad. = kiadás, kiadta
 KISZ = Magyar Kommunista Ifjúsági
 Szövetség
 köt. = kötet
 közread. = közreadja
 közrem. = közreműködött
 ld. = lásd
 lemezzs. n. = lemezzsám nélkül
 lev. = levél
 mell. = melléklet
 MHV = Magyar Hanglemezgyártó Vállalat
 MRT = Magyar Rádió és Televízió
 MTA = Magyar Tudományos Akadémia
 MTA VEAB = Magyar Tudományos Aka-
 démia Veszprémi Akadémiai Bizottsága
 műjegyz. = műjegyzék
 NDK = Német Demokratikus Köztársaság
 No. = numero
 NPI = Népművelési Propaganda Iroda
 NSZK = Német Szövetségi Köztársaság
 op. = opus
 OSzK = Országos Széchényi Könyvtár
 összeáll. = összeállította
 p. = pagina
 publ. = published, publisher
 rend. = rendező, rendezte
 soksz. = sokszorosítás
 sz. = szám
 Szépirod. Kiadó = Szépirodalmi Kiadó
 szerk. = szerkesztette
 TIT = Tudományos Ismeretterjesztő
 Társulat
 ua. = ugyanaz
 uo. = ugyanott
 vál. = válogatta
 vez. = vezényelt
 vol. = volume, volumen
 v. ö. = vesd össze

NÉVMUTATÓ

A

ABBADO, Claudio 1424, 2104, 2107,
 2137, 2241
 ABODY Béla 1332–1333, 1380, 1390,
 1405, 1433–1435, 1460–1462, 2035
 ÁBRAHÁM Marianne 658, 1671
 ABRAMOVICI, Avy 2326
 ACHÁTZ Imre 131
 ACZÉL FERENC 523
 ADALBERT, Szent 944
 ADAM, Adolphe Charles 849, 855
 ÁDÁM István 437
 ÁDÁM Jenő 185–186
 ADAM, Theo 1838, 1875
 ADERHOLD, Werner 162
 ADY Endre 651, 873, 878, 880, 2303
 ÁG Tibor 443
 ÁGAY Karola 547, 1346
 ÁGOSTON András 1563
 ALBERT István 116, 261, 541, 1285,
 1372, 1381, 1391, 1406–1407, 1436,
 1447, 1464–1467, 1500, 1825–1826
 ALBERT Mária 483, 506, 820, 991,
 1163–1164, 1232, 1251
 ALBERT Miklós 1442
 ALBERT Péter 659
 ALEKSZEJEV, Dmitrij 1565, 1631, 1675
 ALFONZ, X., el Sabio, bölc 456
 ALFVÉN, Hugo 1617
 ALMÁSI István 340, 2262, 2266–2267
 ALMÁSI László 1631
 Amadeus Vonósnégyes 1736
 ANDOR Ilona 1669
 ANDRÁS Béla 486, 502
 ANDRÁSFALVY Bertalan 401, 405
 ANDREI Ágoston 1625
 ANGI István 2268, 2310

ANKER Antal 737
 ANTAL Gábor 190–193
 ANTONIEWICZ Roland József
 882–883
 ANYISZIMOV, Valerij 854, 1882
 APAGYI Mária 660–667
 ÁPRILY Lajos 2361
 ARAGALL, Giacomo 1854, 1882
 ARHIPOVA, Irina 577, 1845, 1870
 ARMA Pál Id. ARMA, Paul
 ARMA, Paul 187, 213, 994, 1012
 Ars Renata Énekegyüttes 484
 ÁSÓ István 844
 AUER Lipót 992, 1011
 AUGUSZTINOVICZ Elemér 821

B

BABKA József 738
 BABRIK József 2312
 BACH, Carl Philipp Emanuel 59, 2056,
 2091, 2136, 2205
 BACH, David Joseph 177
 BACH, Johann Christian 1958, 2038,
 2090, 2130, 2135, 2195–2196, 2203,
 2231
 BACH, Johann Sebastian 43–47, 627,
 1166, 1201, 1224, 1236, 1505, 1571,
 1595–1598, 1624, 1659, 1696–1697,
 1700, 1723, 1959, 2007, 2036, 2051,
 2064, 2116–2117, 2135, 2167, 2178,
 2182, 2207, 2258, 2290
 BAILE, Alexander 1619
 BAJTAI-HORVÁTH Ágota 1387
 BAKA István 1369, 2037–2039
 BAKFARK Bálint 1960, 2045, 2072,
 2118, 2168, 2175, 2198, 2208, 2225

- Bakfark-trió 1509
 BAKONYI Pál 739
 BALÁS Endre 740, 1252
 BALASSA György 1216, 1972, 1982
 BALASSA Sándor 188–189, 993, 1369,
 1961, 2092, 2116, 2176, 2208, 2225,
 2240, 2244
 BALASSI Bálint 1998
 BALÁZS Árpád 741
 BALÁZS Béla 877
 BALÁZS István 1663
 BALI József 1666
 BÁLINT Éva, V. 1827
 BALLA György 2040
 BALLA László 884
 BALOGH Ferenc 742
 BÁN Magda 1071, 1828
 BÁN Zoltán 840
 BÁNDI János 1367
 BÁNFALVI Béla 1658
 BÁNKI László 330
 BÁNKY József 1662
 BÁNOS Tibor 1038, 1072
 BÁNTAI Vilmos 1962
 BÁNYAI Edit 274
 BÁNYAI Gábor 1408
 BÁNYAI Irén 743
 BARABÁS Béla 2270–2278
 BARABÁS Tamás 871, 1423
 BARABÁS Tibor 161
 BARACS Dénes 994, 1373
 BÁRÁNY Pál László 1486
 BARANYAY László 1566, 1630, 1632,
 1662
 BARANYI Ferenc 885, 1999–2000,
 2041–2055
 BÁRDOS György 1253
 BÁRDOS István 637
 BÁRDOS Kornél 28, 52, 94
 BÁRDOS Lajos 104, 191, 275, 348–352,
 605, 668–675, 822–823, 827, 995,
 1013, 1022–1023, 1963
 BARLAY Ö. Szabolcs 4, 52
 BARNA István 2056–2063
 Barokk Kvintett 1647
 BÁRON György 886
 BARÓTI István 1611, 1628
 BARSÍ Ernő 389
 BÁRSONY László 1731, 2222
 BARTALUS Ilona 744
 BARTH, Herbert 172
 BARTHA Alfonz 1419
 BARTÓK Béla 69, 187, 190–248, 298,
 350, 353, 441, 464, 580, 870, 872,
 877, 879–880, 882–883, 903, 906,
 926, 929, 952–991, 1001, 1091,
 1167–1169, 1190, 1200, 1202, 1209,
 1214, 1222–1223, 1225, 1227, 1234,
 1241, 1569, 1577, 1582, 1587, 1650,
 1686–1687, 1730, 1797, 1913–1916,
 1918, 1926–1927, 1942, 1944, 1946,
 1964–1966, 1973, 2007, 2024, 2053,
 2086, 2163, 2207, 2219, 2234, 2256–
 2257, 2263, 2279–2280, 2284, 2326–2327
 BARTÓK Béla, ifj. 194
 Bartók Kórus 621, 1665
 Bartók Vonósnyegyes 519, 535, 1519,
 1564, 1576, 1674–1675, 1802
 BÁTKEI Mihály 1040
 BATTÁ András 60, 100, 103, 151–152,
 168
 BAUD-BOVY, Samuel 676
 BÄCKER Mihály 1586
 BÄCK, Sven-Erik 1617
 Beatrice együttes 448
 BECK Zoltán 390
 Bécsi Filharmonikus Zenekar 531
 Bécsi Szimfonikus Zenekar 1592, 1690,
 1721, 1887, 1954
 BEDE FAZEKAS Csaba 1385
 BEETHOVEN, Ludvig van 60–70, 1345,
 1529, 1659, 1708, 1967, 2079, 2081,
 2084, 2089, 2093, 2114, 2174, 2209,
 2295
 BEGÁNYI Ferenc 1492, 1495
 BEGOVÁCS Rózsa 391

- BEHRENS, Hildegard 1861
 BEKE György 2280, 2327
 BÉKEFI Antal 392
 BÉKÉS András 1443, 1480, 1493, 1495,
 1503
 Békéscsabai Szimfonikus Zenekar 1515,
 1666
 Belga Fúvósötös 1902
 Belgrádi Szimfonikus Zenekar 1570,
 1656
 BELLINI, Vincenzo 2245
 BENDA József 710
 BENDE Zsolt 550, 1398, 1401, 1491
 BENE Vendel 424
 BENEDEK Kálmán 2290
 BENEI Katalin 1401
 BENKÉNÉ Antal Ilona 745
 BENKŐ András 1286, 2265, 2281–2285
 BENKŐ Dániel 453, 1648, 1996, 2168,
 2198, 2208, 2225
 BENKŐ István 935
 BENZA Béla 686
 BERCZELI A. Károly 174
 BERCZELLY István 1398, 1428, 1441,
 1502–1503
 BERDE Zoltán 2286
 BERECS Dezső 196, 507
 BERECSKI Gábor 342
 BERÉNYI István 454
 BÉRES András 402
 BÉRES Katalin 2287
 BERG, Alban 199, 249, 1370–1371
 BERGANZA, Teresa 2104, 2107, 2137,
 2241
 BERGFELD, Joachim 174
 BERGMAN, Ingmar 886, 894, 897–898,
 921
 BERGONZI, Carlo 2165
 BERIO, Luciano 1614, 1616
 BERKES János 1398, 1404, 1443, 1491
 BERKES Kálmán 1760
 BERLÁSZ Melinda 303, 655–657, 1334
 BERLIOZ, Hector 100–101, 1968, 2329
 BERNSTEIN, Leonard 1, 494, 501
 BÉROFF, Michel 1643, 1875
 BERTALAN Béla 1279
 BERWALD, Franz 1617
 BETZ, Albrecht 260
 BEZRODNIJ, Igor 1593, 1703
 BIELICZKY Éva 262
 BINDER, Erich 1407, 1411, 1418, 1883
 BIRÓ János, L. 1431
 BIZET, Georges 102, 1372–1378, 2094,
 2104, 2107, 2137, 2190, 2241
 BOCSKAI Árpád 2341
 BODENSTEIN, Andreas 38
 BODOR Pál 2288
 BOÉR Jenő 2289
 BOGNÁR Ferenc 1665
 BOHACIU, Cristina 2290
 BOJTI János 1424
 BÓKKON Gábor 504
 BOKRÉTÁS Györgyné 711
 BÓNIS Ferenc 5, 162, 171–172, 182,
 197, 269, 278, 327, 500, 970, 1968,
 1970, 1981
 BONTINCK, Irmgard 2, 1254
 BOR József 1385
 BORBÉLY Gyula 1346, 1840
 BORBÉLY Jolán 403, 405
 BORDÁS György 1441
 BORGÓ András 455
 BORGULYA András 1183
 BORISZOVA, Galina 1825, 1847, 1862,
 1881
 BORONKAY Antal 198, 471, 1506,
 1560–1570, 1610, 1948
 BOROS Attila 835, 2064–2071
 BORSAI Ilona 343, 354, 746
 BORSODY László 1074
 BOSCHÁN Daisy 1432, 1491
 BOTÁR Katalin 2307
 BOTKA Valéria 623
 BOTVAY Károly 1732–1733, 1750
 BOULANGER, Nadia 834
 BOZAY Attila 1614, 1918, 1969, 2256
 BÖHM, Karl 493

BÖRCSÖK István 1431
BÖRCSÖK József 1486
BRAHMS, Johannes 107, 1659, 1970,
2054, 2250, 2320
BREDEMEYER, Rainer 1614
BREITNER Tamás 1401, 1441, 1649,
1662, 1667
BREUER János 2, 4, 32, 80, 96, 177,
199–200, 260, 273, 276, 281, 297,
307, 311, 313–315, 655, 677, 687–
688, 691, 695, 707, 712, 747, 835,
888, 996, 1018, 1107, 1172–1173,
1287–1290, 1571–1587, 1917
BRITTEN, Benjamin 250, 1379
BROWN, Howard M. 34
BRUCKNER, Anton 103
BRUNSSUMS Mannenkor 1681, 1897
Budai Nagy Antal Gimnázium Fiúkórusa
1686
Budapesti Bach Trió 1823
Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara
1578, 1587, 1627, 1629–1630, 1662,
1769
Budapesti Kamaraegyüttes 1514, 1573,
1625, 1688, 1818–1819
Budapesti Kodály Kórus 644
Budapesti Kórus 1662
Budapesti Madrigálkórus 627, 1563, 1628,
1672, 1714, 2002
Budapesti MÁV Szimfonikus Zenekar
858, 1562, 1590, 1607, 1656, 1662,
1717
Budapesti Reneszánsz Rézfúvós Quintett
1210, 1610
Budapesti Vonósnégyes 535
BUDAY Péter 748
BULYOWSKY Mihály 474
BUSSOTTI, Sylvano 1616
BUZÁS Pál 2332
BÜCHNER, Eberhard 1718

C

CAGE, John 1616, 1621
CALLAS, Maria 2052, 2104, 2250
Camerata Hungarica 1562, 1646
Camerata Transsylvanica együttes 2312
CAMPANELLA, Bruno 1387
Capella Academica 1610
CAPPUCCILLI, Piero 2199
CARDINE, Eugène 678
CARELLI Gábor 544, 1827
CARISSIMI, Giacomo 48
CASALS, Pablo 1181, 1192
CASTIGLIONI, Niccolò 1616
CAUDELLA, Philipp 2324
CECCATO, Aldo 1662
CHAILLY, Riccardo 1564, 1627, 1672,
1714
CHIFFOLEAU, Yvan 1181, 1619
CHOPIN, Frédéric 104–106, 1236, 1507,
1971
CIMAROSA, Domenico 1348, 1360,
1362, 1365
CIMENT, Michel 889
CIPOLA, Gizela 1846
COLOMBO, Pierre 1852
Concentus Musicus 1707
CONRAD Márta 2072–2079
CONSTANT, Marius 1614
CORELLI, Arcangelo 1505, 1659, 1696
Corelli Kamarazenekar 1823
COTRUBAS, Ileana 2162, 2199
CRUMB, George 1615
CSABA Péter 1562, 2292
CSABY Csaba 773
CSACSAVA, Vazsa 1591
CSAJKOVSKIJ, Pjotr Iljics 108–110,
1380, 2057, 2089, 2243
CSÁKI Judit 1042
CSÁKY Károly 2293
CSALA Benedek 1385
CSALA Károly 484, 713, 890
CSÁNYI János 1502

CSÁNYI László 581, 623
CSAPÓ Gyula 1615, 1621
CSÁSZÁR István 837
CSÁSZTVAI István 1175
CSÉBFALVI Károlyné 1233
CSEH Tamás 452
CSELÉNYI László 2294–2301, 2357
CSENGERY Adrienne 551, 1443, 1458,
1562, 1693, 1734
CSENGŐ Lujza, Cs. 749
Csepeli Papírgyár Kórusa 638
CSIK Miklós 603
CSIKVÁR József 813
CSIKY Boldizsár 1578
CSILLEI Béla 1280
CSOMA Gyula 1271
CSOMASZ TÓTH Kálmán 346, 1299
CSORBA István 2001
CZAKÓ Mária 1431
CZAKÓ Sándor 201
CZERNY, Karl 847, 860, 863
CZÉTÉNYI Piroska 1043
CZIDRA László 2037, 2090, 2231, 2250
CZIGÁNY György 872
CZINE Erzsébet 750
CZINTULÁNÉ ÁRVAY Ágnes 751

D

DALLAPICCOLA, Luigi 1616
DALOS László 202, 277, 545–548,
891–892, 1437, 1468, 2080
DARVAS Gábor 1614
Debreceni MÁV Filharmonikus Zenekar
1662, 1724, 2171
DEBRECZY Etelka 686
DEBUSSY, Claude 251–255, 287, 2160,
2229
DECSÉNYI János 884, 1524, 1584, 1615,
1623, 1651, 1976, 2109
DECSI Ágnes 1367, 1418
Déliabáb együttes 2233

DEMÉNY János 203, 232, 873
DEMÉNY P. János 752
DEMJÉN Ferenc 452
DENE József 1367
DEREGÁN Gábor 1176
DERVAUX, Pierre 1651, 1687, 1874
DETONI, Dubravko 1616
DEUTSCH, Otto Erich 162
DEVIIENNE, Francois 1972
DÉZSI Ödön 2302
DILLE, Denijs 204–205, 1964
DIMÉNY Judit 753, 893
DIRUTA, Girolamo 2183, 2208
DI STEFANO, Giuseppe 2104, 2250
DOBRÁNSZKY Zsuzsa 1404
DOBSZAY László 35, 346, 355, 754, 2170
DOHNÁNYI, Christoph von 1562, 1571
DOHNÁNYI Ernő 256, 528, 2082, 2173,
2202, 2206, 2210, 2235
DOHNÁNYI, Oliver 489
DOLECKÓ Kornélia 1044, 1079
DOMINGO, Placido 2104, 2107, 2137,
2162, 2199, 2241
DOMOKOS Mária 53, 163, 655–657
DOMOKOS Pál Péter 936
DONÁTH Antal 824
DONATH, Helen 1566, 1635
DONATH, Klaus 1566, 1635
DONIZETTI, Gaetano 1381–1389
DORÁTI Antal 485, 926, 1973, 2009
DÖMÖTÖR Zsuzsa 132, 133, 149
DRESCHER J. Attila 134
DRIMMER László 624
DUBROVAY László 1614, 1974, 2085
DUKAS, Paul 111
DUKAY Barnabás 1615, 1622
DU PRÉ, Jaquiline 1950
DURKÓ Zsolt 257–259, 993, 1604,
1615, 1651, 1687, 1874, 1918, 2119,
2138, 2176
DZSIBRAILNÉ MOLNÁR Zsuzsanna 6

E

ECK Imre 867
 ECKHARDT Mária Id. PÁRKAINÉ ECK-
 HARDT Mária
 Edda együttes 448
 Éder Vonósnégyes 1683, 1771, 1803,
 1817
 EDLUND, Lars 1617
 ÉDOSZ Központi Énekkara 636
 ÉDOSZ Szilágyi Erzsébet Női Kara 643,
 1641
 EGRI László 1367
 EINEM, Gottfried von 1956
 EISEMANN György 294, 312, 894
 EISLER, Hanns 260
 ELEK Tihamér 1576
 ELEKES Zsuzsanna 1211, 1224
 ELEKFI László 874
 EMIL Simon 2356
 ENESCU, George 2319, 2340, 2342
 ENZSÖL Tünde 2261
 EÖRY Ede 1540
 EÖSZE László 136, 756
 EÖTVÖS Sándor 757
 EÖTVÖS Sándorné 757
 ERCSE Margit 1502–1503
 ERDÉLYI Csaba 512, 1646
 ERDÉLYI Miklós 164, 1336, 1841
 ERDÉLYI Zsuzsanna 439
 ERIKSON, Greta 1713
 ERKEL Ferenc 112–113, 277, 547, 841,
 1390–1399, 2353
 ERKEL Sándor 114
 ERKEL Tibor 1016
 ESCRIBANO, Maria Therese 1707
 Északnémet Rádió Szimfonikus Zenekara
 1563, 1572, 1891
 ESZÉKI Zsuzsa 1442
 Esztergomi Leánykórus 1677

F

FAILONI, Sergio 499
 FALUS Tamásné 758
 FALVAY Károly 936
 FALVAY Sándor 2126
 FALVY Zoltán 14, 24, 456
 FANCSALI János 2303
 FARAGÓ András 1428, 1502
 FARKAS Ferenc 261–268, 1918, 1975,
 2108, 2140, 2171
 FARKAS Gyöngyi 457, 1743, 2106, 2208
 FARKAS Márta, Szekeresné 3, 15, 137,
 206, 271, 759, 1080, 1234, 1588–1593
 FARKAS Ödön 2321
 FASANG Árpád 207, 582, 626, 1963, 1976,
 FASSBAENDER, Brigitte 1570, 1605,
 1654, 1718
 FAUSTO, Razzi 1621
 FAZEKAS Ágnes 1829
 FECHNER, Manfred 1995
 FEHÉR András 1491
 FEHÉR Anikó 338
 FEHÉR Judit 1255
 FEHÉR Rózsa 1508
 FEHÉRVÁRI László 2304–2307
 FEKETE Gábor 1379, 1509
 FEKETE Imre 1389
 FELLEGI Ádám 1511, 1585, 1627, 1761,
 2081–2082, 2088
 FELLNER András 1178
 FELLNER Andrea 895
 FENYVES György 1179
 FERENCsik János 488, 492, 896, 1091,
 1422, 1566, 1569, 1577, 1593, 1609,
 1650, 1676, 1692, 1695, 1698, 1704,
 1726, 1804, 2053, 2086, 2139, 2141,
 2171, 2221, 2223
 FERENCZI Ilona 679–680, 937
 FEUER Mária 188–189, 257, 291, 550–
 551, 760, 1051, 1081–1086, 1256,
 1296, 1336–1344, 1918, 2083–2091

FIGEDY Sándor 1977
FINSCHER, Ludwig 1981
FIRBÁS Nándor 1257
FIRON András 1087, 1919
FIRSZOVA, Jelena 1613
FISCHER Ádám 1741
FISCHER Annie 892, 920, 1586, 1735–
1737, 1740
FISCHER Iván 153, 917, 1337, 1572,
1706
FISCHER Sándor 483
FISCHER, Wolfgang 938
Fistulatores et Tubicinatores Varsoviensis
1570
FITTLER Katalin 20, 32–33, 84, 108,
184, 191, 278, 307, 340, 527, 544,
627, 837, 1297, 1448, 1959–1961, 1966,
1969, 1971, 1973–1974, 1984, 1986,
1988–1989, 1991–1992, 2092–2103
FODOR András 208, 328, 458, 509, 845,
868, 872, 897, 1088–1090
FODOR Lajos 552, 583, 846–847, 898–
900, 973, 1052, 1091, 1180, 1346,
1376, 1382, 1392–1393, 1410, 1438,
1449–1450, 1470–1473, 1510, 1594,
1830–1835, 1887–1891, 2003–2004,
2104
FOGARASI Béla 1663
FONAY Zsuzsa 459
FORRAI Gábor 1351
FORRAI Katalin 761, 1920
FORRAI Miklós 503
FÖDERMAYR, Franz 647
FÖLDES Andor 833
FÖLDES Károly 322, 510–511
FÖLDESSY Dénes 1347, 1474, 1921
Fővárosi Csatornázási Művek Énekkara
635
FRANCESCONI, Renato 1844, 1884
Francia Zenei Kísérletező Csoport 1652
FRANCK, César 115, 2290
FRANKL Péter 1566, 1589, 1636, 1679,
1738
FRÁTER Gedeon 1346
FRENI, Mirella 1851, 1863

FRIDECZKY Frigyes 1951
FRIED István 337
FRIGYESI Judit 71, 356, 939, 2105
FRISS Gábor 714–715, 762, 802
FUKÁSZ György 1298
FURTWÄNGLER, Wilhelm 2335
FUSCO, Laura de 1564
FÜLEKY Attila 999
FÜLÖP Attila 1428, 1665, 1667
FÜZESI Kornélné 796

G

GAÁL Jenő 2311
GÁBOR István 32, 113, 164, 264, 490,
527, 553–554, 568, 1053–1054,
1092, 1183–1184, 1348–1349, 1377,
1383, 1394, 1411, 1429, 1451, 1475–
1477, 1775, 2106
GABOS Gábor 510
GÁBRIEL Sándorné 773
GÁBRY György 138, 460–461
GÁCH Marianne 187, 301, 480, 491–492,
512–513, 526, 536, 1055–1056,
1185, 1350, 1836
GÁDOR Ágnes 152
GÁL György Sándor 1292
GÁL, Hans 1970
GÁL István 209
GÁL Judit 1236
GÁL Zsuzsa 1291, 1305
GÁLL Ferenc 1418
GALLAI Attila 814, 1977, 1987
GÁNCS Aladár 323, 514, 1595–1599
GÁNCS Péter 43
GARAGULY Károly 1669
GARDELLI, Lamberto 1470, 1480, 1484,
1493, 1610, 1637, 1681, 1716, 1830,
1850
GÁRDOSI Henriette 763
GÁSPÁR Mária 537, 584
GÁT Eszter, F. 462, 465–467
GÁT József 479

- GÁTI István 545, 556, 559, 1338, 1422, 1458, 1491–1492, 1610, 1643
 Gächinger Kantorei 946
 GEDDA, Nicolai 1575, 1629, 1825, 1848, 1862
 GEIGER György 1764
 GELENCSÉR Ágnes 848–854
 GEMINIANI, Francesco 2073
 GENTILUCCI, Armado 1616
 GERGELY Ferenc 1589, 1649
 GERGELY, Jean 209
 GERGELY Judit 2308
 GERGELY Pál 836
 GESUALDO, Don Carlo 42
 GESZTI Pál 902
 GILELSZ, Emil 1566, 1578, 1831, 2089
 GILL, Dominic 1097
 GJAUROV, Nicolai 2199
 GLINKA, Mihail Ivanovics 2142
 GLOBOKAR, Vinko 1616
 GLUCK, Christoph Willibald 1400, 2049, 2080, 2086, 2111, 2156, 2207, 2232
 GOBBI, Tito 555, 908, 2104, 2250
 GOLDMANN, Friedrich 1614
 GOLDMARK Károly 116–129, 905, 913, 1580, 1681, 2131, 2254
 GOMBÁS Györgyné 764
 GOMBÁS Pál 1997
 GONDA János 447, 1615
 GORGYEJEV, Vjacseszlav 849, 855
 GORTVA Irén 1387
 GOUNOD, Charles Francois 1401, 2296
 GÖNCZI László 2113
 GÖNNENWEIN, Wolfgang 1565, 1675, 1698, 1701
 GRABÓCZ Márta 139–140, 309, 1057, 1600, 1616
 GREGOR József 1385, 1387, 1417, 1419, 1491–1492, 1665
 GREGOROVICI István 2310
 GRIEG, Edvard 130, 2102, 2171
 GRUN, Bernard 87
 GUARNERI, Adriano 1616
 Guarneri Vonósnégyes 1563, 1625, 1668, 1720
 GUBAJDULINA, Szofia 1615
 GULYÁS Dénes 1422, 1458, 1503, 1610
 GUPCSÓ Ágnes 54
 GUY, Barry 1563
 GÜLKE, Peter 36, 2299
 GYARMATI Vera 520, 1642
 GYENYISZOV, Ediszon 1614–1615, 1728
 GYIMESI Kálmán 1397, 1491
 GYÖRGYFI József 1385, 1417
 Győri Balett 1424, 1776
 Győri Filharmonikus Zenekar 1535, 1639, 1664, 1727, 1777, 2041
 Győri Pedagógus Kórus 630
 GYŐRI Sarolta 2309
 GYŐRY NAGY István 1176
 GYULAI Edit 1419
 GYULAI László 448
 GYUTAY Tibor 635
- H
- HACKI Tamás 481
 HAHN, Gunnar 1617
 HAJDÚ Gyula 343
 HAJDÚ Mihály 538–540, 1000, 1260
 HAJÓS Anna 1058, 1186, 1601
 HALÁSZ Ferenc 816
 HALÁSZ Péter 511
 HALMOS Béla 437
 HALMOS István 394, 1922–1923
 HALMY Ferenc 1924
 HAMARI Júlia 1662, 1759, 1841, 2086
 HAMBALKÓ Edit 1540
 HAMBRAEUS, Bengt 1617
 HAMBURGER Klára 85, 105, 141–143, 290, 2114–2115
 HANDFORD, Maurice 2308
 HANTHY Kinga 515
 HANTOS Balázs 1492, 1503

HARA László 716, 1217, 2130
HARMATI Béla 1778
HARNONCOURT, Nikolaus 1707
Harpáns Kraft Kamaragyüttes 1640
HÁRS József 1514
HARSÁNYI István 1299
HARTSUIKER, Ton 516
HARY Béla 2304
HAUSER Arnold 681
HAYDN, Joseph 71–83, 1005, 1348,
1360, 1362, 1365, 1581, 1634, 1698,
1980, 2058, 2062, 2086, 2091, 2112,
2143, 2147, 2151, 2174, 2184–2185,
2200, 2205, 2207, 2291
HÄNDEL, Georg Friedrich 49, 1109,
1925, 1951
HEGEDŰS BITE Dániel 210
HEGEDŰS Endre 1631
HEGYES Gabriella 1431
HEGYI Gyula 449
HEIFETZ, Jascha 521
HEINO, Anton 854
HELSTED, Edward 847, 860, 863
HEMBERG, Eskil 1617
HENKEL, Hubert 465–466
HERLEA, Nicolae 1837
HESZKE Béla 656, 837
HEVESI József 2312
HÉVIZI Józsa 977
HEYDE, Herbert 467
HIDAS Frigyes 1260
HINDEMITH, Paul 269, 1615, 1981
HIRSCH Bence 1442, 1665
HIVES László 869
HÖFFMANN, Herbert Manfred 1872
HOFFMANN, Peter 574
HOFFMEISTER, Franz Anton 1982
HOLLÓS Máté 1095, 1300
HOMÉROSZ 700
Homérosz Kórus 626, 633, 1685
HOMOLYA István 37, 258, 1301,
2117–2122
HONEGGER, Arthur 223, 270
HONEGGER, Marc 5

HOPP Lajos 57
HORUSITZKY Zoltán 271, 1623, 1684
HORVÁTH Ádám 883
HORVÁTH Andrea, A. 717
HORVÁTH Bálint 1398, 1404
HORVÁTH Eszter 1503
HORVÁTH Gábor 1096
HORVÁTH J. József 1071
HORVÁTH József 821, 825, 1503
HORVÁTH Klára, S. 481, 517–518, 1351
HORVÁTH Tamás 1097
HORVÁTH Zoltán 1387, 1411, 1419,
1491
HORVÁTHNÉ DARAGÓ Mária 765
HRENNYIKOV, Tyihon Nyikolajevics
1932
HUBER, Claus 1616
HUGO, Victor 1487
HUMMEL, Johann Nepomuk 2038, 2090,
2130, 2135, 2174, 2195–2196, 2203,
2231
HUSZÁK Sándor 628
HUTIRA Albin 707, 718, 1002–1004
HVDSZ Liszt Ferenc Férfikara 1686

I

Ifjú Zenebarát Klubok Központi Kórusa
627, 1563
IGAZ Mária 343
IGRIC György 1993
ILJEV, Konsztantyin 1573, 1594, 1909,
2270
ILLÉS András 719–720, 766
ILLÉS Sándor 440
ILOSFALVY Róbert 1843, 1884
IMRE Béla 1005
ITTZÉS Mihály 768–770
IVES, Charles 1615–1616

J

JABLONKAY Éva 1404, 1443, 1491

JAGAMAS János 2313–1315
JÁKI Tibor 629
JÁLICS Kinga 519–520, 1190
JÁMBOR László 1346
JANACEK, Leos 1983
Janáček Vonósnégyes 1680
JANCSOVICS Antal 1639
JANDÓ Jenő 1629, 1632, 1676, 1756,
1819, 2088
JÁNOS PÁL, II., pápa 943
JÁNOSI Péter 1491
JANOTA Gábor 2090, 2130, 2135, 2196,
2203, 2231
JANSZONSZ, Arvid 1640, 1684
JÁSZ Klári 1428, 1503
Jászberényi Tanárképző Főiskola Női Kara
1693
Jászberényi Vasas Szakszervezeti Munkás-
kórus 637
JÁVOR Ottó 556
JAWORSKA, Andrea 1944
JELINEK Gábor 1385
JENEY Zoltán 1615, 1621, 2074, 2144,
2171
JEREB Ervin 272, 1260
JEREZKO, Viktor 1603
JEZSEK Éva 585
JOACHIM József 529, 2320
JOHNSON, Bengt Emil 1617
JOSQUIN des PREZ 37
JOVANOVIĆ Miklós 1191
JÓZSEF Attila 275, 279, 285, 363, 651
JUHÁSZ Előd 176, 522, 904, 1100,
1602–1609, 1779, 2123
JUHÁSZ Frigyes 586–588, 631, 1007
JUHÁSZ József 1419, 1491
JUHÁSZ Zsuzsanna 44
JUZEFOVICS, Viktor 523
JÜTEN, Grit van 1840, 1847, 1873, 1885

K

KAÁN Zsuzsa 856–857
KADOSA Pál 273, 820, 1027
KÁJONI János 936
KÁKONYI Anna 2316
KALÁSZ Katalin 557
KALLÓS Sándor 1613
KÁLMÁNFI Béla 771
KALMÁR Magda 1385, 1422, 1491,
1745
KAPRONYI Teréz 357
KARÁDY Katalin 566, 579
KARAJAN, Herbert von 1185, 1195,
2029, 2191, 2199
KARASSZON Dezső 34
KARCZAG György 1330
KARCZYKOWSKI, Riszard 931
KARDALUS János 2317
KARDOS Kálmán 1663
KARDOS Péter 174
Karéliei Szimfonikus Zenekar 1672, 1898
KARIZS Béla 1398
KARNAUSZ Tibor 1431
KÁROLY Róbert 632
KÁROLY S. László 358
KÁROLYI Pál 724, 769, 1616, 2095
KÁRPÁTI Imréné 772
KÁRPÁTI János 61, 292, 316, 2011–
2012, 2124–2132, 2224
KARSAI Ervin 393
KARSZT Magdolna 201
KARTAL Zsuzsa 1302
KASZA Katalin 1398, 1503, 1760
KATANICS Mária, M. 212
KATONA Ágnes 1628, 1659, 1726
KATONA Imre 359
KECSKEMÉTI István 78, 111, 117,
119–125, 527, 905, 1315
Kecskeméti Városi Szimfonikus Zenekar
1664
Kecskeméti Vonósnégyes 1663
KECSKÉS András 55–56, 279
KECSKÉS Sándor 1431, 1486

- KEGEL, Herbert 1570
 KELECSÉNYI Zsolt 558–559, 591,
 822–823, 907, 1103, 1258, 1303,
 2013–2014, 2133
 KELEMEN Magda 1237
 KELEN Péter 1443
 KEMÉNY Endre 1664
 KEMP, Jan 1968
 KENESEI Zsóka 592–593
 KENESEY Gábor 1389
 KENESSEI András 2134–2135
 KEÖNCH Boldizsár 1565, 1601, 1630
 KERÉNYI György 441, 524, 689
 KERÉNYI Mária 468, 525, 560, 1104–
 1106, 1404, 1478, 1610, 1662, 1840–
 1842, 1928
 KERES Emil 971
 KERTÉSZ Attila 773
 KERTÉSZ Gyula 1429, 1431, 1442,
 1486
 KERTÉSZ Iván 908, 1352–1355, 1384,
 1395, 1403, 1411, 1439, 1452, 1479–
 1481, 1843–1848, 2136–2165
 KERTÉSZ László 1339
 Kilián Kórus 624
 KINCSES Veronika 558, 560, 568, 1443,
 1493, 2240
 King's Singers énekegyüttes 1564, 1574,
 1626, 1670, 1722, 1886, 1894, 1903
 KIRÁLY Ernő 1616
 KIRÁLY Györgyi 360
 KIRÁLY László 1622
 KIRSHBAUM, Ralph 1566, 1589, 1636,
 1679
 KISKALMÁR Éva 1108, 1849
 KISMARTONY Katalin 361
 KISS Gyula 1566, 1644, 1669, 1692,
 1746
 KISS Krisztina 1211, 1739, 1742
 KISS Lajos 440, 444
 KISZ Központi Művészegyüttes Akadé-
 miai Kamarazenekara 1562
 KISZELY Gyula 1402
 KITAJENKO, Dimitrij 1602, 1828, 1889
 KLANICZAY Tibor 347
 KLEIBER, Carlos 2162, 2199
 KLEMPERER, Otto 2050, 2123, 2207,
 2218, 2251
 KLESZKY István 479
 KOBAJASI Kenicsiro 640, 1565, 1574,
 1583, 1630–1631, 1647, 1673, 1850
 KOCI, Akil 1616
 KOCSÁR Miklós 1524, 1615
 KOCSIS Albert 1665
 KOCSIS Lajos 2267
 KOCSIS Zoltán 295, 526, 909, 1562–
 1563, 1566–1567, 1571, 1577, 1645,
 1676, 1730, 1760, 1966, 2054, 2145,
 2207, 2249–2250, 2358
 KODÁLY Zoltán 217, 241, 248, 277–
 289, 351, 361, 713, 717, 801, 832,
 843, 880, 923, 999, 1008–1009, 1051,
 1240, 1577, 1696, 1921, 1929–1930,
 2007, 2141, 2161, 2189, 2207, 2218,
 2275, 2293, 2349
 Kodály Vonósnygyes 1642, 1780, 1818, 1820
 KOFFÁN Zsófia 1010
 KÓKAI Rezső 290
 KOKAS Klára 280, 721, 774–775, 1930
 KOLAR, Anton 1656
 Kolozsvári Állami Filharmónia Kamara-
 zenekara 1583, 1709, 1905, 2274
 Kolozsvári Állami Filharmónia Szimfoni-
 kus Zenekara 2276–2277, 2356
 Kolozsvári Arioso Kamaragyüttes 2269,
 2318
 Kolozsvári Napoca Kvartett 2333
 Komlói Munkáskórus 1694
 KOMLÓS Katalin 62, 72, 88, 656, 1109,
 1610, 2167–2178
 KOMLÓS Péter 1519
 KOMLÓSSY Erzsébet 1458
 KOMOR Vilmos 495
 KONASZKIEWICZ, Zofia 1259
 KONDOR Béla 881
 KONTARSKY, Alfons 1564, 1575, 1628,
 1673, 1876

KONTARSKY, Aloys 1564, 1575, 1628,
1673, 1876
KONTER László 1401
KONTRA István 96, 776–778, 824
KORCSMÁROS Péter 1418, 1422, 1458
KOREN Emil 633
KORMOS Gyula 1611
KÓRODI András 1395–1396, 1398,
1428, 1443, 1502–1503, 1578, 1580,
1587, 1629, 1645, 1694
KÓRÓDI Anikó 1367
KOROMZAY Dénes 525
KORONDY György 1428
KÓSA Gábor 1633, 1705, 2109, 2201
KÓSA György 291–293, 1584, 1667,
1986, 2075, 2108, 2146, 2176
KÓSA László 344
KOSTELANETZ, André 487
KOTÁNYI Nelli 508
KOTLAN-WERNER, Henriette 177
KOVÁCS Béla 2171
KOVÁCS Dénes 522, 1605, 1612, 1654,
1690
KOVÁCS Endre 1536, 1634
KOVÁCS Gábor 1962
KOVÁCS János 89, 169, 251, 495, 1840
KOVÁCS J. István 625
KOVÁCS Júlia 442
KOVÁCS Lajos 779
KOVÁCS Lászlóné 773
KOVÁCS Lóránt 517
KOVÁCS Mária 132–133, 144, 149
KOVÁCS Mátyás 1997
KOVÁCS Pál 1398, 1404, 1498
KOVÁCS Sándor 36, 60, 63, 73, 90, 299,
1613–1617
KOVÁCS Zoltán 2264
KOVÁCS Zsuzsa 2332
KOVALCSIK Katalin 469
KOVÁTS Gábor 1978–1979, 1994
KOVÁTS Kolos 1422, 1493
KOZMA Mátyás 2319
KOZSUHAROV, Ivan 1171, 1656, 1717

KÖHLER, Johannes Ernst 1689
KÖPECZI Béla 57
KÖRBER Tivadar 1011
KÖRMENDI Klára 1507, 1638
KÖRTVÉLYES Géza 780, 859
KÖVÁRI Anikó 1401
KRAUL Antal 1977
KREISLER, Fritz 2043, 2110, 2116,
2129, 2181, 2192
KRELL, Friedrich 1944
KRENZ, Jan 1629
KRISTÓF Károly 213, 259, 722, 910,
984, 1012, 1111–1112, 1194–1196,
1239, 1356–1357, 1446, 1454, 1485,
1740–1741, 1781–1782, 1851–1853,
1932, 1957
KRIZA Ágnes 1491
KRIZA Ildikó 338, 347, 395
KROÓ György 16–19, 178–179, 214,
296, 319, 333, 527, 911, 1186, 1260,
1455, 1523–1524, 1618–1619, 1783,
1894
KUKELY Júlia 1398, 1572, 1755
KUNAD, Rainer 1614
KUNCZ László 1492–1493
KUPFER, Harry 1154
KURTÁG György 294–295, 1013,
1984–1985
KÜLLŐS Imola 396
KÜRTÖSI Elemér 1540

L

LACZÓ András 1367
LACZÓ Zoltán 781
LAJTHA László 335–336, 2252
LAKATOS István 1286, 2268, 2285,
2320–2323, 2331
LAKI Péter 154, 356, 2179
LAMPERT Vera 215–216, 239
LÁNG István 296, 1561, 1580, 1615,
1669, 1720, 2042, 2083, 2125, 2148,
2176

- LANG, Paul Henry 836
 LANI Dávid 937
 LANTOS István 74, 820, 1749
 LANTOS Rezsőné 782, 822
 LÁNYI Ágoston 404–405
 LARROCHA, Alicia de 2004
 LARSSON, Carl Rune 1640
 LARSSON, Lars-Erik 1617
 LÁSZLÓ Ferenc 281, 1223, 1972, 1979,
 1985, 1994–1995, 1997, 2263, 2280,
 2324–2327
 LÁZÁR Eszter 912–914, 1525–1526
 LÁZÁR György 1952
 LEAR, Evelyn 1154
 LEBLANC Győző 557, 1491
 Leegajus együttes 1895
 LEHEL György 1562, 1571, 1579–1581,
 1585, 1590, 1592, 1609–1610, 1624,
 1635, 1642, 1693, 1700, 1719, 1721,
 1723, 1730, 1819
 LEHMANN, Hans Ulrich 1616
 LEHOCZKY András 1422
 LEHOTAY-HORVÁTH György 310
 LEHOTKA Gábor 534, 1643, 2036, 2051,
 2309
 LELKES Lajos 405
 LEMENI, Nicola Rossi 2101
 LENAU, Nikolaus 134, 2194
 LENDVAI Ernő 217, 649
 LENDVAY Kamilló 915–916, 1584,
 1616, 1620, 1623, 1747, 1918, 1987,
 2008, 2186, 2257
 Léner Kvartett 535
 LENGYEL Ildikó 1387, 1389, 1397,
 1442
 LENGYEL Menyhért 879
 Leningrádi Filharmonikus Zenekar 1640,
 1684, 1888, 1908, 1910
 LEONCAVALLO, Ruggiero 1403
 LICHTENHAHN, Ernst 500
 LICKL György 949
 LIDHOLM, Ingvar 1617
 LIEBERMANN, Rolf 1358
 LIGETI Andor 1785
 LIGETI György 297, 1614–1615
 LINDER László 282
 LINDNER András 596, 614
 LISZT Ferenc 69, 131–150, 1015, 1024,
 1551, 1573, 1586, 1607, 1671, 1690,
 1749, 2004, 2048, 2096–2097, 2128,
 2134, 2149–2150, 2194, 2207, 2221,
 2257, 2290
 Liszt Ferenc Kamarakórus 627, 1563
 Liszt Ferenc Kamarazenekar 518, 1673–
 1674, 1505, 1527–1528, 1562–1563,
 1571, 1574, 1577, 1581, 1592, 1602,
 1624, 1634, 1638, 1646, 1659, 1696–
 1697, 1700, 1710, 1786–1787, 1790,
 1821, 1990, 2083, 2135, 2197, 2231–
 2232, 2237, 2249
 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola
 Zenekara 1587, 1608, 1636, 1694
 LJUBIMOV, Jurij 1424
 LOMOSCHITZ Pál 825
 Londoni Szimfonia Zenekar 1653
 LOPES GRAÇA, Fernando 298
 LORÁND István 1976
 LOSEY, Joseph 889, 899, 902, 922, 934
 LOSONCZI Ágnes 690
 LOSONCZY SCHWEITZER Oszkár 2360
 LÓZSY János 1412
 LŐCSEI Gabriella 917
 LUBIK Zoltán 815
 LUKÁCS Andrásné 794
 LUKÁCS Antal 807, 1016
 LUKÁCS Ervin 1346, 1498, 1576, 1610,
 1632, 1637, 1645, 1676, 1712, 1842
 LUKÁCS György 705
 LUKÁCS János 448
 LUKÁCS Miklós 490–491, 496–498
 LUKÁCS Pál 1630
 LUKIN László 218, 783–784
 LUKIN Lászlóné 782
 LUTH Viola 1059

Lutheránia Énekkar 1778
LUTOSŁAWSKI, Witold 299, 1614
LUX Erika 1674, 1758

M

MAÁCSZ László 860–862
MAÁR Gyula 890, 918
MADARÁSZ Iván 1973
Magyar Állami Hangversenyzenekar 1504,
1562, 1564–1567, 1571, 1577, 1580,
1583, 1590, 1609–1610, 1629, 1632–
1634, 1637, 1640, 1645, 1647–1649,
1655, 1704, 1708, 1766, 1773, 1804,
1813, 2002
Magyar Állami Operaház Balettkara 1781,
1814
Magyar Állami Operaház Férfikara 1662
Magyar Gótikus Trió 1558
MAGYAR Imre 1261
Magyar Kamarazenekar 1589, 1633, 1678,
1775, 1788, 1812
MAGYAR László 1061
Magyar Néphadsereg Művészegyüttese
421
Magyar Rádió és Televízió Énekpara
1565, 1610, 1681, 1690, 1693, 1706,
1800, 2166
Magyar Rádió és Televízió Gyermekkórusa
623, 634, 1679, 2178
Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus
Zenekara 1565, 1572, 1574, 1576,
1579–1580, 1585, 1592, 1609–1610,
1627, 1631–1632, 1635, 1637, 1642,
1675, 1678, 1681, 1693–1694, 1701,
1706, 1712, 1719, 1721, 1772, 1784,
1793, 1799–1800, 1806, 1819
Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus
Zenekarának Fúvósötöse 1210, 1822
Magyar Vonósnégyes 525, 535
MAGYARI Imre 1619
MAHLER, Gustav 151–155, 856, 1572,
1706

MAKAI Péter 1340, 1411, 1418
Mákvirág együttes 1558, 2233
MALINA János 59, 2182–2189
MALINYIN, Jevgenyij 1603, 1691
MALLARMÉ, Stéphane 252
MANDEAL, Cristian 1578
MANDEL Róbert 470
MÁNDY Iván 1305
MANN, Thomas 232
MANNING, Jane 1563
MANSZURJAN, Tigran 1615, 1728
MANUGUERRA, Matteo 2199
MARCZIS Demeter 1401
MÁRIÁSSY Judit 562
MARIOTTI, Paola 1696
MARK, Desmond 691
MÁRKUS János 2328
MÁRKUSNÉ NATTER-NÁD Klára 14,
581, 770, 782, 784
MAROS Dénes 1306
MAROS Gábor 1422
MAROS Miklós 1617
MAROS Rudolf 1616
Marosvásárhelyi Filharmonikus Zenekar
1578, 2272
MARÓTHI György 1323
MARÓTHY János 2, 647–648, 691–
692, 707, 1307–1308, 1616, 1621–
1623
MARÓTI Gyula 219, 597–600, 1791
MARSAY Magda 1431
MARTHA István 1030
MARTIN, Frank 1616
MARTIN György 405–420
MASCAGNI, Pierro 1404
MASEK, Václav Vincenc 2350
MASSENKEIL, Günther 5
MÁTHÉ Miklósné 820, 826
MÁTRAI BETEGH Béla 563
MATTHUS, Siegfried 1614
MATUSEK László 391
MATUZ István 2085
MÁTYÁS István 146
MAYER, Uri 1610
MAZUROK, Jurij 931
MÄRZENDORFER, Wolfgang 1707

- Mecsek Fúvósötös 1663
 MEDVECZKY Ádám 843, 1404, 1478,
 1495, 1648, 1664, 1727
 MEIXNER Mihály 1115–1116, 2190–
 2195
 MELIS György 565, 1346, 1398, 1422,
 1443, 1722, 1760
 MELKUS, Eduard 1610
 MELLER V. Ágnes 1413
 MELLES Károly 1634
 MELLNÄS, Arne 1617
 MENDELSSOHN, Felix Bartholdy 156–
 157
 MENDEZ, Patricio 1404
 MENNER Bernát 94
 MERRICK, Paul 147
 MÉSZÁROS János 1619
 MÉSZÁROS Mihály 1855
 MÉSZÖLY Gábor 421
 MÉSZÖLY Katalin 1398
 MEZEI András 566
 MEZŐ Imre 1990, 1997
 MIHAJLOVIC, Milan 1616
 MIHALOVICH Ödön 152, 158
 MIHÁLY András 480, 1055, 1341, 1451,
 1453, 1457–1458, 1460, 1479, 1492,
 1573, 1662, 1819, 1988, 2088
 MIKLÓSI Péter 2330
 MIKÓ András 1342, 1349, 1422, 1457–
 1458, 1476, 1479, 1492, 1498, 1503
 MIKÓ László 1044
 Milanói Scala Énekkara 1424
 MILLER Lajos 553, 1398, 1493
 MILNES, Sherill 2104, 2107, 2137, 2162,
 2199, 2241
 MINGUS, Charlie 1754
 MINZSILKIJEV, Bulat 1845, 1870
 Miskolci Bartók Béla Kórus 1724
 Miskolci Szimfonikus Zenekar 1586,
 1593, 1634, 1665
 Miskolci Új Zenei Műhely 1057
 MISURA Zsuzsa 1478, 1503
 Modern Rézfúvós Együttes 1210, 1691
 MOHAYNÉ KATANICS Mária 220–222,
 827
 MOHOS-NAGY Éva 1486
 MOLDOVÁN Stefánia 547, 1346, 1397,
 1502, 2306
 MOLNÁR András 1422, 1493, 1498
 MOLNÁR Antal 20, 97, 101, 106, 109,
 115, 148, 155, 156–157, 165–166,
 170, 173, 175, 223, 283, 693–694,
 701, 1289–1290, 1296, 1302–1303,
 1306, 1309, 1312, 1314, 1318, 1326,
 1329
 MOLNÁR Aurél 2017
 MOLNÁR László 1389, 1667
 MOLNÁR Zsolt 326, 1262–1265, 2196–
 2201
 MOLNÁR Zsuzsanna ld. DZSIBRAILNÉ
 MOLNÁR Zsuzsanna
 MONA Ilona 21–22, 132–133, 149
 MONTEVERDI, Claudio 50, 1707, 2091,
 2187, 2205
 Monteverdi Kórus 941
 MÓRO CZ Károly 284
 MORTENSON, Jan W. 1617
 MORVAY István 298, 634
 MÓSER Zoltán 284, 363
 Moszkva Virtuózai Kamarazenekar 1602
 Moszkvai Állami Filharmónia Kamara-
 zenekara 1593, 1662, 1703
 Moszkvai Állami Filharmónia Szimfonikus
 Zenekara 1602, 1889, 1911–1912
 Moszkvai Nagy Színház Kamarazenekara
 1604, 1651, 1728, 1896
 MOZART, Leopold 2059, 2133
 MOZART, Wolfgang Amadeus 84–93,
 547, 871, 885–886, 889, 894, 897–
 899, 902, 911, 917, 921–922, 924–
 925, 934, 1348, 1360, 1362, 1365,
 1405–1422, 1519, 1574, 1576, 1593,
 1609, 1695, 1726, 1840, 1885, 2043,
 2054, 2060–2061, 2083, 2099–2100,
 2120, 2133, 2166, 2171, 2174, 2193,
 2211, 2223, 2231, 2236, 2253, 2297

MÓZI, Alexander 364, 422
MUELLER, John H. 691
Munkásörtség Központi Férfikara 628
MUNTAG András 1624
MURA Péter 1108, 1586, 1593
MURÁNYI Róbert Árpád 38, 40, 942
MURCZY Lajos 507
Musashino Kórus 1647
Musica Antiqua együttes 2334
Musica Rediviva együttes 2336
I Musici di Roma 1544
MUSZORGSKIJ, Mogyeszt Petrovics
159, 1388, 1423–1428, 1847, 1881,
2101
MUTI, Riccardo 2171, 2199
MÜLLER Tibor 1060
Müncheni Kamarazenekar 1590, 1610

N

NÁDAS Tibor 1491
NÁDASDY Kálmán 549, 562–563, 569
NÁDOR György 1731
NÁDOR Magda 1367, 1418, 1422, 1498
NÁDOR Tamás 110, 224, 302, 304, 325,
841, 1020
NÁDORI Péter 2166
NAGY Ferenc 1503
NAGY Gábor 1442
NAGY Géza 2331
NAGY Ibolya 2332
NAGY Imre 1411
NAGY István 1419
NAGY János 1443, 1493, 1498, 1745
NAGY József, T. 423
NAGY Olivér 64, 91, 98
NAGY Péter 1631
NAGY Zoltán 365
NAM, Ljudmilla 1845
NAPÓLEON, I., Napoleón Bonaparte 316
NATTER-NÁD Klára Id. MÁRKUSNÉ
NATTER-NÁD Klára

NÉMETH Amadé 113, 838
NÉMETH Gusztáv 831
NÉMETH Gyula 1565
NÉMETH István 785
NÉMETH Lajos 873
NÉMETH Pál 1266
NÉMETH Rudolf 786
NESZMÉLYI Károly 602
NILSSON, Torsten 1617
NONO, Luigi 242
Norddeutscher Rundfunk Szimfonikus
Zenekara Id. Északnémet Rádió Szim-
fonikus Zenekara
NORINGTON, Roger 82
NYESZTYERENKO, Jevgenyij 787–788,
1006, 1021, 1708, 1826, 1833–1835,
1842, 1844, 1856–1860, 1868–1869,
1878, 1884, 2142
Nyíregyházi Vegyeskar 645
Nyugat-Berlini Filharmonikus Zenekar
2335

O

OBERFRANK Géza 858, 1590, 1662
OBRAZCOVA, Jelena 1006, 1021, 1568,
1591, 1602, 1826, 1834–1835, 1839,
1842, 1844, 1857–1859, 1869,
1877–1878, 1884, 2068, 2089, 2155,
2199
Óbudai Kamarazenekar 539
OFFENBACH, Jacques 160, 1429–1431,
2047, 2344
OJSZTRAH, David 523
OJSZTRAH, Igor 523, 1570, 1606, 1655,
1689, 1832
OLÁH Gusztáv 567
OLDAL Gábor 51, 2019, 2202–2208
OLSVAI Imre 225, 341, 366–368
ONCZAY Csaba 1566, 1661, 1751, 1762
ORBÁN Balázs 2287
ORBÁN Béla 2336

ORFF, Carl 300, 2308
ORMÁNDY Jenő 505
ORMAY Imre 531
OROMSZEGI Ottó 1982
Orosházi Fúvószenekar 1028
Orosházi Madrigálkórus 639
ORTUTAY Gyula 344
OSKAMP, Gerard 1171, 1655, 1689,
1717
OSTLEITNER, Elene 695

Ö

ÖHRWALL, Anders 1617
ÖKRÖS László 1208
ÖRDÖG László 603
ÖTVÖS Csaba 1495
ÖTVÖS Csilla 1491
ÖTVÖS Gábor 1633, 1704

P

PAGANINI, Niccolo 919
PAGNINI, Francesca 1696
PAISIELLO, Giovanni 1348, 1360, 1362,
1365
PAKSA Katalin 369–371
PÁL László 1492
PÁL Tamás 1397, 1661
PALÁNKAY Klára 2053
PALCSÓ Sándor 1491
PALCSÓ Sándor, ifj. 1491
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
2175, 2188
PÁLFALVY József 45
PÁLÓCZI HORVÁTH Ádám 337
PALOTÁS József 829, 1219
PÁNDI Marianne 3, 107, 130, 306–307,
318, 920, 1120–1122, 1311, 1625–
1660, 1943, 2209
PANTERNE, Claude 1944

PAPP Géza 23, 92, 773, 789, 796
PAPP Lajos 1616
PAPP Márta 159
PAPPNÉ BETLEHEM Márta 790
PAQUALI, Liana 1975
Párizsi Szaxofon Kwartett 1671
Párizsi Szimfonikus Zenekar 2337
PÁRKAI István 1209
PÁRKAINÉ ECKHARDT Mária 95, 135,
145
PARSONS, Geoffrey 1636, 1679
PÁSKÁNDI Géza 1375
PÁSZTHY Júlia 1491, 1565, 1601, 1610,
1630
PÁSZTOR György 604
PATACHICH Iván 1614
PATANÉ, Giuseppe 1472, 1476, 1483,
1853–1854, 1882
PATONAI Adrienne 1210–1211
PAUK György 1566, 1580, 1589–1590,
1679, 1715, 1836
PAULLI, Holger Simon 847, 860, 863
PÁVAI István 2338–2339
PAVAROTTI, Luciano 542
PAVLENKO, Szergej 1613
PAVLOVA, Nagyeczda 849, 855
PECHÁN Zoltán 1666
Pécsi Balett 867
Pécsi Dalárda 99
Pécsi Filharmonikus Zenekar 1662, 1665,
1667
PÉCSI Géza 791
Pécsi Liszt Ferenc Kórus 1925
Pécsi Nagy Lajos Gimnázium Fiúkórusa
1686
Pécsi Nevelők Háza Kamarakórusa 1815,
2091
PÉCSI Sarolta 1385
PÉCSI Sebestyén 533
PÉCZELY László 57
PEGE Aladár 1754
PEJ Mária Magdolna 792
PÉLI Győzőné 793

PERÉNYI Eszter 1644, 1669, 1708,
1746
PERÉNYI Miklós 513, 530, 1645, 1687,
1708, 1746, 1760, 2054, 2084, 2091,
2250
PERGOLESI, Giovanni Battista 1432,
1491
PERNYE András 320, 501, 696–697,
1267, 1285, 1287–1288, 1293–1295,
1297, 1300–1301, 1310–1313,
1316–1317, 1324–1325, 1989, 1991,
1996, 2021, 2216–2217
PERTIS Zsuzsa 1564, 1702
PESOVÁR Ernő 372, 405–406, 424–
432
PESOVÁR Ferenc 405, 433–435
PÉTERI Judit 46, 49, 321, 471, 828,
1124, 1212, 1610, 1616, 1661–1667,
2218
PETHEŐ Balázsné 711
PETHES Iván 1327
PETHŐ Bertalan 226–229, 698
PETNEKI Jenő 1022
PETŐ Zsolt 1491
PETŐFI Sándor 650
PETRASSI, Goffredo 1616
PETRIC, Ivo 1616
PETRÓ János 1417, 1491, 1639, 1665,
1763
PETROSZJAN, G. 1864
PETROVICS Emil 301–302, 723, 890,
918, 921, 2300
PETRŐCZI Éva 230
PIKAJZEN, Viktor 1657
PINTÉR Éva 48, 50, 250
PINTÉR Lajos 2340
PITTI Katalin 1398, 1443, 2343
PIZZETTI, Ildebrando 1616
PJAVKO, Vlagyiszlav 1845, 1870
PÓCZONYI Mária 345, 1023
POGÁNY Ferencné 794
POGÁNY György 6
POLÁNYINÉ LÁNYI Katalin 711

POLDINI Ede 1852
POLGÁR László 1458, 1498, 1562, 1610
PÓLYA Imre 1748
PONGRÁCZ Péter 1218, 2091, 2136
PONGRÁCZ Zoltán 180
POPOVA, Valeria 1848
POPP, Lucia 1610, 1636, 1679, 1715
PORKOLÁB Judit, B. 253
Postás Szimfonikus Zenekar 1683, 1713,
1729
POSZLER György 610, 721
POZSGAI Imre 986
PRATO, Paolo 699
PREY, Hermann 2004
PRIBOJSZKY Máttyás 458
PRICE, Leontyne 2199
PRITCHARD, John Michael 1196
PROKOFJEV, Szergej 2326
PRÖHLE Henrik 1215
PUCCINI, Giacomo 1345, 1409, 1433–
1444, 1490, 1846, 1875, 1893, 2104,
2113, 2250
PUSKIN, Alekszandr Szergejevics 846

R

RÁCZ Aladár 527
RÁCZ Judit 36
RADNAI György 2065, 2124, 2152,
2204
RADOS Ferenc 74–75, 1563, 1571,
1662, 1702, 2039, 2173
RAICS István 1, 32, 117, 126, 184, 266,
502, 527, 569, 636, 835, 943, 987,
1020, 1024, 1125, 1214, 1244, 1314–
1316, 1486, 1668–1696, 2219
RAIMONDI, Ruggiero 576
RAJECZKY Benjamin 39, 346, 373, 436,
795, 944–945
RAJK András 127, 267, 570, 863–864,
922, 1126–1128, 1360, 1396, 1415,
1440, 1457, 1487–1489, 1899

RAJKIN, Arkagyij 1859
 RÁNKI Dezső 1567, 1641, 1665, 1673,
 1680, 1750, 1752–1753, 1760, 1764,
 2054, 2084, 2086, 2234, 2236
 RÁNKI György 303–305, 374, 1561,
 1669, 1674, 1720, 1764
 RÁPOLTHY Viktor 605, 637
 RAUCH András 1976
 RAUZESCU, Jean 2305
 RAVEL, Maurice 306–307
 REINITZ Béla 308
 REISINGER János 1317
 REISSINGER, Marianne 1981
 REKETTYÉS Mária 1259
 REMÉNYI János 1665, 1724
 REMÉNYI Sándor 548, 564, 571
 RESPIGHI, Ottorino 309
 RÉTHY István 2341
 RÉTI Csaba 1387, 1389, 1397, 1401
 RÉVÉSZ László 1129, 1800
 RICCI, Ruggiero 1638, 1682, 1716, 1867
 RICE, Tom 449
 RICHTER, Hans 489, 1171, 1607, 1717
 RICHTER, Szvjatoszlav 509, 1510, 1568,
 1641, 1855, 1864–1865, 1871, 1880
 RIISAGER, Knude 847, 860, 863
 RILLING, Helmuth 946
 RISKÓ Géza 1754
 RISSAY Pál 543
 RIZNERNÉ KÉKESI Mária 796
 RÓBERT Gábor 770
 ROHMANN Imre 1507, 1629, 1660,
 1708, 1710, 1763
 ROHONYI Anikó 1441, 1492
 ROHONYI Katalin 1616
 RÓKA István 1441, 1443, 1495
 ROLLA János 518
 Rolls együttes 448
 RÓNA Viktor 864–865
 RÓNAI István 2342–2344
 RÓNAY László 117, 133, 184, 278, 875,
 946, 1318, 1697–1698, 2023, 2220–
 2223

RONNEBERGER, Franz 1268
 ROSENBERG, Hilding 1617
 ROS-MARBA, Antoni 1632
 ROSSINI, Gioacchino Antonio 1345,
 1574, 1759, 1841, 2044, 2211
 ROSTÁS-FARKAS György 393
 RÓZSA László 797
 RÓZSA Miklós 310
 RÓZSA Sándor 1418, 1495
 ROZSGYESZTVENSZKIJ, Genagyij
 2089
 ROZSOS István 1404, 1491
 RUBINSTEIN, Artur 536
 RUFFY Péter 443
 RUGYENKO, Bela 1846, 1870
 RUITNER Sándor 923
 RUSSAY Olivérné 798
 RUSZIN, Miroslav 1657
 RUSZT József 843

S

SABATA, Victor de 2104
 SACHER, Paul 500
 SÁGI Mária 650–654
 SÁGI TÓTH Tibor 2345–2351
 SALAMON István 231
 SALTIEL, Aron 1707
 SALZMAN, Eric 181
 SÁNDOR Frigyes 2135, 2167
 SÁNDOR János 1346, 1627, 2041
 SANDSTRÖM, Sven-David 1617
 SAPSZON Ferenc 2116
 SÁRHELYI Jenő 496, 1025
 SÁRKÖZY István 311, 1560
 SÁRLÓS László 993
 SÁRLÓS Zsuzsa 555
 SÁROSI Bálint 362, 375–379, 438, 442,
 444–445, 2207, 2224
 SÁRY László 312, 1560, 1614–1616,
 1621–1622, 1630, 1674, 2176
 SASS Sylvia 931, 2113, 2157, 2204,
 2225, 2242, 2245

- SAWALLISCH, Wolfgang 1592, 1690,
 1721, 1887
 SCARLATTI, Domenico 1991–1992
 SCHAFFER, Peter 871
 SCHANDA Beáta 1269–1270, 1801
 SCHELKEN Pálma 150, 185, 472, 1699
 SCHENKER, Friedrich 1614
 SCHIFF András 1750, 1821, 2085, 2159,
 2242
 SCHMIDTNÉ WANITS Hilda 869
 Schola Hungarica énekegyüttes 1564
 SCHÖNBERG, Arnold 313–316, 1579,
 1678, 1725, 2063, 2077, 2088, 2158,
 2172, 2202, 2228
 SCHÖNBERG, Stig Gustav 1617
 SCHREIER, Peter 1610, 1879
 SCHUBERT, Franz 161–165, 319–320,
 2085, 2103, 2159, 2212–2213, 2242
 SCHULZE, Erich 964
 SCHUMANN, Robert 166–167, 503,
 1738, 2039, 2173, 2214
 SCHWEITZER, Albert 534
 SCHWEITZER Pál 232
 SCIARRINO, Salvatore 1616
 SCOTTO, Renata 2199
 SEBES Erzsébet 530
 SEBES Tibor 450
 SEBESTYÉN András 1976–1977
 SEBESTYÉN János 310, 468, 1565,
 1582, 1679, 2355
 Sebő együttes 1818
 SEBŐK György 1564, 1669
 SEEBASS, Tilam 500
 SELMECZI György 504
 Sepsiszentgyörgyi Vox humana kamarakórus 2278
 SEREGÉLLY Katalin 1443, 1458, 1491,
 1502
 SEREGI László 853, 861
 SEREI Zsolt 1615, 1622
 SERHÓK-SULYOK Gizella 473, 724,
 799, 816–817, 829–831, 1027,
 1215–1218, 1539–1540
 SIBELIUS, Jan 2102, 2171
 SIEGERT, Hans-Christian 818
 SILJA, Anja 1562, 1571
 SILLS, Beverly 901
 SIMÁNDY József 541, 546, 552, 554,
 570, 572–573, 1397
 SIMON Albert 1562, 1576, 1587, 1636
 SINGER, Malcolm J. 1622
 SINKÓ György 1491
 SINKOVICS Georgette 1539
 SIVÓ József 1662
 SJÖRGEN, Emil 1617
 SKALICZKI Judit 1282
 SNITKE, Alfred 1728
 SOLTÉSZ Elekné 1319
 SOLTI György 2004, 2029
 SOLYMOS Péter 820, 1694, 1697
 SÓLYOM-NAGY Sándor 1398, 1443
 SOMFAI László 58, 76–81, 181, 233–235,
 1964–1965, 1980, 2024
 SOMLYÓ György 252
 SONKOLY István 215, 236–237, 947
 SOÓS Kálmán 2225
 SOPRONI József 2078
 Soproni Liszt Ferenc Leánykar 620
 SOPRONI Mária 1659
 SÓS Gáborné 1219
 SOSZTAKOVICS, Dmitrij Dmitrievics
 317–318
 Sosztakovics Vonósnégyes 1602, 1886
 SÓTÉR István 1320
 STADLMAIR, Hans 1590
 STAIKU, Irina 2326
 STEIN, Peter 1123
 STENHAMMAR, Wilhelm 1617
 STEUDE, Wolfram 40
 STEWART, Thomas 1154
 STOCKHAUSEN, Karlheinz 1614, 1616
 STRAKY Tibor 253, 1221
 STRASSER, Otto 531
 STRAUBE, Karl 281
 STRAUSS, Johann 2041
 STRAUSS, Richard 168, 1445
 STRAVINSKY, Igor Id. SZTRAVINSZKIJ,
 Igor
 STRÉM Kálmán 1245, 1256

STRICZL József 1977
STUBENDEK László 2352
STUCKENSCHMIDT, Hans Heinz 182
Stuttgarteri Balett 1899–1900
SUBA János 1541
SUDLIK Mária 575
SUGÁR Rezső 1993
SULYOK Imre 514, 1990
SUPPAN, Wolfgang 327
SUTY, Vjacseszlav 1613
SÜLE László 1616
SÜPEK Ottó 24
SVÉD Sándor 2066, 2348
SWARTZ, Samuel John 1866

SZ

SZABADITS Judit 1401
SZABADOS György 452, 725, 1138,
1615
SZABÓ Attila 1805
SZABÓ Csilla 1709
SZABÓ Ferenc 1576
SZABÓ Helga 723, 800–801
SZABÓ József 47, 65, 2226–2229
SZABÓ Lajos, ifj. 948
SZABÓ László 817, 1486, 1662
SZABÓ Miklós 74–75, 82
SZABOLCSI Bence 681, 1248, 1304,
1308, 1319–1320, 1322, 2230
SZABOLCSI Gábor 988
SZABOLCSI Miklós 1321
SZAK Péter 532
SZAKÁCS Erzsébet 606–607
SZAKÁLY Péter 1389, 1397
SZAKCSI LAKATOS Béla 1615
SZAKONYI Károly 1446
SZALAI Ágnes, C. 128, 194, 211, 272,
593, 608, 638–640, 989, 1028,
1139–1140, 1222, 1246, 1362, 1542,
1700–1706, 1867, 1902–1905, 1945,
2025, 2231–2232
SZALAY Olga 397
SZALKAI László 35
Szalmás-kórus 646
SZÁMADÓ Gabriella 1502
SZAPOZSNYIKOV, Vlagyimir 1613
SZÁSZ Károly 2353
SZATHMÁRI István 380
Szatmári Filharmónia 2310
SZEBENYI János 1962
Szegedi MÁV Hazánk Munkáskórus 641
Szegedi Szimfonikus Zenekar 1661,
1667, 2150
SZÉKELY András 96, 924, 1223, 1417–
1418, 1441, 1707, 1868
SZÉKELY Gabriella 925
SZÉKELY Iván 1622
SZÉKELY Mihály 578, 2053
SZÉKELYHIDI György 1419
SZEKERES Ferenc 1628, 1714
SZEKERES Kálmán 1708–1710
SZEKERESNÉ FARKAS Márta ld.
FARKAS Márta, Szekeresné
Szekszárdi Madrigálkórus 1785
SZÉL Júlia 610–611, 641–642
SZELECSÉNYI Norbert 1642, 1744
SZÉLL György 2089
SZÉLL Jenő 381, 1141, 2233
SZEMENYÁKA, Ljudmila 854, 1882
SZEMERE Anna 842
SZEMERKÉNYI Ágnes 395
SZÉNÁSY Éva 1946
SZENDE Ottó 482, 726–727, 818
SZENDREI Imre 1507
SZENDREI Janka 41, 346, 382, 2170
SZENDREY-KARPER László 728, 2112,
2222, 2238
SZENTHELYI Judit 2110, 2116
SZENTHELYI Miklós 1756, 1765, 1829,
2110, 2116, 2181
SZENTKIRÁLYI András 238
SZEPESI Attila 2234
SZEPESI Zsuzsanna 7
SZERÉNYI Ilona 2261

SZERZŐ Katalin ld. SZÖNYINÉ
SZERZŐ Katalin
SZESZTAY Zsolt 803
SZEVERÉNYI Erzsébet 451
SZIGETI Kilián 29, 36, 474–476
SZIKLAI Erika 1577, 2088, 2158, 2228
SZIKOŔA Katalin 926
Szilágyi Erzsébet Női Kar 631
SZILÁGYI János 308
SZILÁGYI Tibor 42
SZILI Leontin 876
SZINETÁR Miklós 882, 917, 924
SZIRÁNYI János 1806
SZKLADÁNYI Péter 30, 949
SZMIRNOV, D. 1613
Szófia Filharmonikus Zenekar 1563,
1573, 1594, 1668, 1907, 1909
SZOKOLAY Gergely 1658
SZOKOLAY Sándor 322–324, 817,
1616, 1976, 1685, 1711
SZOLNOKI Jánosné 711
Szolnoki Szimfonikus Zenekar 1666
SZOLOVJANYENKO, Anatolij 1846,
1870
Szombathelyi Szimfonikus Zenekar 1639,
1663, 1665
SZOMJAS-SCHIFFERT György 383
SZOMOLÁNYI Gy. István 2027, 2239–
2242
Szovjetunió Állami Hangversenyzenekara
1603, 1657, 1691, 1890
SZŐKEFALVI-NAGY Katalin 1665
SZÖLLŐSY András 270, 325, 1614
SZŐNYE Ferenc 1977
SZŐNYI Erzsébet 319–320, 612, 729–
730, 990, 1247, 1446, 1976
SZÖNYINÉ SZERZŐ Katalin 158, 877
SZÖRÉNY Mária 577
SZŐTS Jenő 479
SZPIVAKOV, Vlagyimir 1602, 1657
SZTRAVINSZKIJ, Igor 42, 321, 868,
872, 1085, 1123, 1447–1459, 1614,
1616, 1953, 2063, 2088, 2105, 2172,
2222

SZUNYOGH Balázs 326
SZURKOS Mária 1268
SZÜCS Loránd 1566, 1577
SZÜLE Tamás 1495
SZVESNYIKOV, Alekszandr 1949
SZVETLANOV, Jevgenyij 1603, 1657,
1691, 1890

T

TAKÁCS Jenő 327, 1575
TAKÁCS József 1748
TAKÁCS Klára 560, 578, 1343, 1498,
1572, 1610, 1719, 2116, 2126, 2239
TAKÁCS Mária 1495, 1502
Takács–Nagy Vonósnégyes 1211, 1637,
1774, 1795, 1808, 1818
TAKÁCS Olga, R. 875
TAKÁCS Tamara 1404, 1503
TALLIÁN Tibor 183, 1322
TANCSIK Mária 534
TAR Károly 1227
TARBAY Ede 869
TARDOS Béla 1608
TARDY László 1997
TARI, Lujza 327
TARNAY György 1429, 1431
TARNÓCZY Tamás 682
TAS Ildikó 1431, 1486
TASI József 275, 285
TÁTRAI Vilmos 2112
Tátrai Vonósnégyes 535, 1543, 1710,
2143, 2200
TEGZES György 731
TE KANAWA, Kiri 561
TELEKI Lajos 1507
TELEMANN, Georg Philipp 2037, 2090,
2175, 2203, 2215, 2231
Temesvári Bartók Béla Kórus 2289
TEREBESSY Éva 1389, 1419
TERÉNYI Ede 2354
TIBAY Krisztina 1431, 1486

TIBAY Zoltán 506
TIHANYI Éva 1211
TILL Ottó 1148
TILLAI Aurél 613, 2091
Tinódi Kamarazenekar 1007
TOBECK, Christina 1149
TÓBIÁS Áron 881, 2355–2356
TOGOBICKIJ, Viktor 1613, 2243
TOKAJI András 615, 1271
TOKODY Ilona 567, 1443, 1473, 1492,
1503, 1757
TORDA István 1150
TORDAI Éva 1493
TORMA Gabriella 1673
TÓTFALUSI István 839
TÓTH Anna 643, 819, 1228, 1385, 1397,
1442, 1491, 1617, 2244–2248
TÓTH Béla 58/a
TÓTH Dezső 644
TÓTH János 1367
TÓTH Lajos 732
TÓTH László 1404
TÓTH Margit 439
TÓTH Mihály 616–618
TÓTH Sándor 286, 950, 1324, 1809
TÓTH Sándor (operaénekes) 1502
TÓTISZ András 1548
Tótkomlósi Úttörő Fúvószenekar 1010
Törökszentmiklósi Liszt Ferenc Kórus
642
TŐZSÉR Dániel 830
TRAJTLER Gábor 948, 1549, 1872,
1598–1599
Trávnicek Vonósnégyes 2359
TRÉFÁS György 1431, 1486
TRENCSÉNYI László 804
TRETYAKOV, Viktor 1567, 1640, 1684,
1888, 1908
TRIKOLIDIS, Karolos 1491, 2051
TUHMANOV, David 2346
TURCSAK, Szytepan 1845–1846, 1870
TURI Gábor 452
TURNER, Joseph Mallord William 2119

TURPINSZKY Béla 1503
TUSA Erzsébet 805, 817, 1507, 1588,
1749, 1990
TÜSKÉS Gábor 951

U

UHRMANN György 2028–2029
Új Budapest Vonósnégyes 1805
Új Zenei Stúdió 1652
UJFALUSSY József 33, 66–68, 80, 83,
93, 239–241, 254–255, 287, 384, 683,
700–707, 806–808, 873, 878, 1067, 1248,
1272, 1298, 1307, 1321, 1328, 1331
ÚJHELYI Tiborné 8–13
ÚJVÁRI Zoltán 338
ULLMANN Péter 398
UNGÁR István 809
UNGVÁRI Tamás 879
URIBE, Maria Teresa 1443, 1495, 1502
ÜTŐ Endre 1418, 1428

V

Váci KISZ Kórus 1690, 1810
VADAS KISS László 1428, 1486
VÁGHÉLYI Gábor 1385, 1398, 1422,
1491
VÁGÓ Ernő 602
VAJDA Géza 2357
VAJDA József 339
VAJK Vera 930
VALKÓ Arisztid 114
VÁMOS László 1344, 1395–1396, 1398
VANDERSTEENE, Zeger 1644, 1669,
1702
VÁRADI László 1152, 1553–1554
VARASDY Emmi 1662
VARGA Bálint András 184, 332, 334,
2301
VARGA Ferenc 477

- VARGA, Gilbert 2271
 VARGA Ildikó 1283
 VARGA József 2358–2359
 VARGA Lajos Márton 415
 VARGA László 31
 VARGA Tibor 515, 1658
 VARGHA Dezső 99, 1249
 VARGYAS Lajos 25–26, 340, 342, 347,
 385–387, 405, 810, 880
 VÁRHALMI Judit 1325
 VÁRKONYI Ágnes, R. 57
 VÁRNAI Ferenc 399, 1153
 VÁRNAI Péter 129, 242, 268, 297, 478,
 535, 837, 843, 931, 1032–1034,
 1154–1156, 1229, 1273, 1326–1328,
 1365–1368, 1370, 1378, 1387–1389,
 1398–1399, 1420–1422, 1427–1428,
 1430–1431, 1443–1444, 1448–1459,
 1492–1499, 1501–1503, 1555, 1712–
 1728, 1759, 1811–1812, 1874–1881,
 1909–1910, 2250–2254
 VARRÓ Margit 27, 243, 256, 684, 708–
 709, 733–736, 826
 VARSÁNYI László 1632
 VASADI BALOGH Lajos 1683
 VÁSÁRY Tamás 1606, 1656, 1689–
 1690
 Vasas Szimfonikus Zenekar 538
 VASS Ágnes 1667
 VASS István, G. 619
 VASS Lajos 341
 VAVRINECZ Veronika 28
 VÁZSONYI Bálint 1744
 VÉBER Gyula 685
 VÉKEY Zoltánné 773
 VEŐRES Imre 932
 VERDI, Giuseppe 876, 931, 933,
 1681, 1719, 1741, 1755, 1816, 1826,
 1834, 1840, 1842–1847, 1853, 1873,
 1878, 1947, 2042, 2051–2052, 2055,
 2069–2071, 2113, 2116, 2122, 2126,
 2162, 2164–2165, 2171–2172, 2178,
 2199, 2202, 2204, 2239, 2245, 2247–
 2248
 VERESS Sándor 1616
 Veronai Aréna 1947
 VESZPRÉMI Lili 69–70, 244, 1967,
 1978–1979
 Veszprémi Szimfonikus Zenekar 1552,
 1666
 VETVICKIJ, Georgij 1662
 VIDOVSZKY László 1560, 1615, 1621
 VIGH Károly 2360
 VIKÁR Béla 446
 VIKÁR László 342, 388, 400
 VIKÁR Sándor 289, 645, 812
 VINCZE Imre 1000
 VIRÁGH László 484
 VIRÁNY Gábor 1975
 VIRSZALADZE, Eliszo 1662
 VITA Zsigmond 2361
 VITÁNYI Iván 245, 867, 1329
 VIVALDI, Antonio 51, 1558, 1695,
 1995, 2002, 2112, 2197, 2207, 2217–
 2218, 2222, 2232, 2237–2238,
 2249–2250, 2256
 VOLLY István 446
 VÖÖ Imre 186
 VÖRÖS Károly 579
 VUJICSICS Tihamér 328

W

- WAGNER József 1442
 WAGNER, Richard 171–174, 1500–
 1503, 2180, 2191, 2250
 WAGNER, Wolfgang 171
 WAISSEL, Matthäus 1996
 Waldbauer–Kerpely Kvartett 535
 WATKINS, Glenn 42
 WEBBER, Andrew Lloyd 449
 WEBER, Carl Maria 175, 2211
 WÉBER Tünde 1068
 WEBERN, Anton 329, 1579, 1678, 1725,
 2294
 WEINER Leó 69, 330, 1230–1231

WEISSENBERG, Alexis 1610, 1637,
2004

WELIN, Karl-Erik 1581, 1639

WELTLER Jenő 1595, 1597

WENINGER Richárd 829

WEÖRES Sándor 246

WERFEL, Franz 876

WERLE, Lars Johan 1617

WERNER, Gregor Joseph 1997

WIENIAWSKY, Henryk 1183

WIKANDER, David 1617

Wilanów Vonósnégyes 1570, 1654, 1688

WILDBERGER, Jacques 1616

WILHEIM András 7, 184, 231, 247–249,
297, 329, 527, 884, 1371, 1983, 2255

WINKLER Lajos 2033

WIRTHMANN Julianna 834, 1330,
1760–1765, 1817–1823, 2034,
2256–2257

WOLFF, Christian 1622

WÖSS, Kurt 1567

X

XENAKIS, Iannis 331–334, 1605, 1614,
1653, 1688

Y

Yamaha Ifjúsági Zenekar 1906

Z

ZAHAROVA, I. 1912

Zalaegerszegi Vegyeskar 1693

ZALÁN Irén 532

ZÁMBÓ István 1666

ZÁSZKALICZKY Tamás 1537, 1703,
1958, 2208

ZÁVODSZKY Zoltán 2067, 2154

ZEHEMAYER Ágnes 1729

ZEKE Lajos 2258–2260

ZELINKA Tamás 1274–1276

ZEMPLÉNI Kornél 1627, 1671, 1979

ZEMPLÉNI Mária 1404, 1443, 1491,
1610

ZENDER, Hans 1572, 1891

ZIKA Klára 1070

ZOLTAI Dénes 934, 1331

ZOLTÁN Miklós 2261

TARTALOMJEGYZÉK

BEVEZETŐ	5
ÁLTALÁNOS MŰVEK	7
Összefoglalások, tanulmánykötetek	7
Zenei bibliográfiák, lexikonok	7
ZENETÖRTÉNET	8
Általános zenetörténeti áttekintések, összefoglalások	8
Tájegységek, városok története	9
Intézmények története	10
Ókor – középkor – reneszánsz	10
A 17. század zenéje	11
A 18. század zenéje	12
A 19. század zenéje	16
A 20. század zenéje	23
NÉPZENE, ZENEI FOLKLÓR	39
Tudományos gyűjtemények, monográfiák	39
A népzene tudomány elméleti kérdései	40
Összefoglalások	40
Egyes tanulmányok	40
Egyes tájegységek népzeneje	44
Néptánc hagyomány, néptánc kultúra	45
Népzeneészek	48
Népzene gyűjtők, népzene kutatók	48
Munkásdalok	49
Jazz, beat, pop, rock	49
HANGSZERTÖRTÉNET, HANGSZEREK	50
ELŐADÓMŰVÉSZET, ELŐADÓMŰVÉSZEK	52
Általában	52
Karmesterek	52
Hangszeres előadók	54
Zenekarok	57
Énekesek	57
Kórusmozgalom	60
A mozgalomról általában	60
Egyes kórusokról	63

ZENEELMÉLET, ZENETUDOMÁNY	66
Összefoglalások	66
Résztanulmányok	67
ZENEESZTÉTIKA, ZENEPSZICHOLÓGIA, ZENESZOCIOLÓGIA	69
ZENEPEDAGÓGIA	71
Zenei nevelés általában (A zenei nevelés elmélete, mód- szertana)	71
Iskolai ének-zene tanítás, zeneiskolák	73
Hangszeres oktatás	78
Zenepedagógusok	79
A ZENE ÉS MÁS MŰVÉSZETEK	81
Zene és színpad	81
<i>Opera. A műfajról általában. Operakalauzok</i>	81
<i>Operett, daljáték, musical</i>	81
<i>Tánc, balett</i>	82
Színházi kísérőzene	84
Zene és irodalom	84
Zene és képzőművészet	85
Film, rádió, televízió	86
EGYHÁZI ZENE	90
ZENEI ÉLET	92
Általában	92
Zenei és egyéb intézményekben	98
Zenei napok, fesztiválok	100
Zenei versenyek	106
Zenei konferenciák, kongresszusok, tanácskozások	111
Zenei művelődés	112
Zene a könyvtárakban	115
Portrék a zenei életből	115
Operajátszás 1980. Évadmérlegek, műsortervek, jubileumok ..	118
Egyes zeneszerzők operái (előadások és kritikáik)	121
Hangversenyélet, hangversenykritika	133
Művészeink külföldön	158
<i>Szólisták</i>	158
<i>Együttesek</i>	161

Vendégművészek Magyarországon	165
<i>Szólisták</i>	165
<i>Együttesek</i>	170
A magyar zene külföldön – nemzetközi kapcsolatok	172
Egyéb nemzetközi zenei események	174
ZENEMŰKIADÁS	176
Kották	176
Hanglemezek	180
<i>Általában</i>	180
<i>Hanglemezkritika</i>	182
FÜGGELÉK: MAGYAR NYELVŰ ZENEI SZAKIRODALOM	
KÜLFÖLDÖN	206
Önállóan megjelent munkák	206
Tanulmányok, cikkek	206
A FELDOLGOZOTT HAZAI IDŐSZAKI KIADVÁNYOK (ÉVKÖNYVEK, FOLYÓIRATOK, HÍRLAPOK)	
CÍMJEGYZÉKE	213
A FELDOLGOZOTT KÜLFÖLDI MAGYAR NYELVŰ IDŐSZAKI KIADVÁNYOK (FOLYÓIRATOK, HÍRLAPOK) CÍMJEGYZÉKE	214
RÖVIDÍTÉSEK JEGYZÉKE	215
NÉVMUTATÓ	216

100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200



Ara: 67.- Ft