

244
Levegőben, földön, föld alatt

Interjú madártávlatban

Műszaki bizottsággal a Nemzeti tetején + Nyolc múzeum tart igényt a történelmi épület értékeire + Ereklje lesz a proszcénium és a főcsillár

Alattunk negyvenméteres mélység, hömpölygő emberáradat a Körút sarkán. Ragyogó innen a kilátás a Gellérthegyre és az újjávarázsolt budai Várpalota kupolájára. Tekintetünk mégis a „földet” keresi, ami itt a tetőt jelenti. Ugyanis a magasban a Nemzeti Színház tetején állunk. Helyesebben: UVATERV mérnökeivel sétálunk, akik az épület bontási tervét készítik itt elő. A különös „interjú” során megtámasztott létrákon kapaszkodunk fel és ereszkedünk alá. A folyamatos jegyzetelés így némi nehézségekkel jár.

— Az ódon épület tetőmegoldása valóságos építészeti remekmű — mondja Miskolci László mérnök a „szemle” végén. — Acél és fa érdekes kombinációjából készült.

Megtudjuk, hogy eddig nyolc múzeum jelentette be igényét a színház különböző értékeinek megmentésére. A többi között megmentik az utókor számára a proszcénium-páholsort, de ereklje lesz a főcsillár, sőt, néhány szobor is. Legnehezebb feladatnak látszik a mennyezeti freskó megőrzése, de ezt is megoldják.

A színház bontásának előkészítésében egész „mérnök-hadsereg” vesz részt: gépezek, építészek, elektromosok, belső technológusok. Legnehezebb dolguk az építészeknek van, mert az egykori Népszínháznak nincsenek szerkezeti tervei, így a bontási teendőket rendkívül körültekintően kell előkészíteniök.

Jelenleg három szinten folyik a munka: a tetőn a mérnökök tartanak szemlét, a színpadon a színészek próbálják Az ember tragédiáját, az épület alatt pedig a földalatti vasút Blaha Lujza téri állomását építik.

— A színház alatt húzódik a lejtakna, amelyben a mozgólépcső foglal majd helyet — magyarázza Lantos István statikus. — A földalatti vasút építkezése során a legrosszabb talajviszonyokkal éppen ezen a környéken találkoztunk. A süllyedések itt veszélyesebbek voltak, mint bárhol másutt. Jelenleg is állandó méréseket végzünk a föld alatt...

Szöke Sándor

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Szöke Sándor

Cím:

Levegőben, földön, föld alatt.
Interjú madártávlatban

Forrás:

Épít. Hírlap

(Hely)

1964. ápr. 9.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

192

Hely

Idő

Nemzeti Színház

"1964"

Személy

Helyszám