

SZINHÁZ

Meghalt Feld Zsigmond, Európa legöregebb szinigazgatója

Mélységes gyásza van a magyar színházi világnak: *Feld Zsigmond*, Európa legöregebb szinigazgatója csütörtök este hat órakor Vilma királynő-uti lakásán kilencvenéves korában örökre lehunyta szemét. Elhunytát nem előzte meg betegség, az utolsó percekig eszméleténél volt, csak kissé fáradt, pihenni vágott. Elmondta esti imáját, lefeküdt és többé nem ébredt fel.

Feld Zsigmond Pozsonyban született, ahonnan ugyyszólván gyerekkorában került el. Bécsbe ment és kisebb szárnypórbálgatások után huszéves korában a Burgszínház tagjai sorába szerződött. Több jelentéktelen szerep után a Burgszínház rábizta a „Radetzky apó” főszerepét, amellyel egyik napról a másikra a legelső közté közté küzdötte fel magát. Olyan sikert ért el ez alakításával, hogy *Albrecht* főherceg, aki jelen volt az előadáson, koszorút küldött neki a felirással: „*Radetzky apó megelevenítőjének, Feld Zsigmondnak, a nagy fiatal színésznek, Albrecht főherceg*”.

Bécsi sikerei ellenére Feld Zsigmond mégis csak haza vágott, élete céljául tűzte ki, hogy magyar színész, magyar szinigazgató legyen és gyermekeit magyar szellemben nevelje. Ezt a vágyát, ezt a tervét magyosokára sikerült is megvalósítania. Előbb még a gyapjuutcai német színházra volt utalva és németül kellett játszania

a városligeti arénában is. De közben vas energiával fáradozott azon, hogy a színházat mielőbb magyarrá tegye. Tervének sikerült megnyernie *Rákosi Jenőt*, aki megírta az „Ejjel az erdőn” című népszínművet, mellyel aztán felejthetetlen díszelőadás keretében magyarrá avatták Budapest utolsó német színházat. A főszerepeket nem kisebb művészek játszották, mint *Blaháné* és *Ujházy* és az előadáson képviseltette magát a kormány is, mely másnap elismerő okirattal méltányolta azokat az érdemeiket, melyeket Feld Zsigmond Budapest magyarosítása érdekében kifejtett. Ugyanekkor Budapest székesfővárosának törvényhatósága aranykoszorút küldött neki, az egyetemi ifjúság pedig a városligeti színház első magyar előadása után fátylázmenetet rendezett tiszteletére.

Se szeri, se száma azoknak a nagy magyar művészeknek, akik Feld Zsigmond színházában indultak el művészi pályájukon, aminthogy a külföldi hírességek is csaknem valamennyien az ő színházában mutatkoztak be először Magyarországon, Budapesten.

Most csendesen elköltözött az öreg Feld Zsigmond, akit mindenki becsült és nagyra tartott azért a fanatikus szeretetért, amellyel a magyar színházművészet iránt hosszú évtizedeken át igen nagy sikerrel dolgozott.