

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

791.45

Szerző:

Cím: *A moziengedélyek revíziója*

Idő

"1921"

Forrás:

*Magyarország*

Személy

Bp.  
(Hely)

1921 <sup>11</sup> 20  
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Old.)

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Szekesrovarosi naznyomua 1920

## A moziengedélyek revíziója

### Harc a mozisok és a Kormány között

— A Magyarország tudósítójától —

Tomsányi belügyminiszter rendelete, amelyet a moziengedélyek revíziója tárgyában kiadott, nagy port vert fel az érdekelt vállalatok sorában. A rendelet tudvalevőleg ugyanugy revízió alá veszi a mozgófényképszínházakat, mint ahogyan a közelmúltban egy másik rendelet a dohánytőzsdeket revideálta. Mig azonban a tőzsdei engedélyeknek mindössze elenyésző kis százalékát vonták meg, addig az új rendelet értelmében a meglévő moziknak közel háromnegyed része cserélve gazdát.

Budapesten ezidő szerint nyolcvan mozi pergeti a filmet és Tomcsányi rendelete — kiszivárgott hírek szerint — ötvenhét moziengedélyt von be, hogy új tulajdonosoknak juttassa. Az engedélyt hír szerint a következő moziktól vonták meg: Budai Apolló r.-t., Falota Mozgó, Scala Mozgó, Orfeusz Mozgó, Ujlaki Mozgó, Kelet Mozi, Király-mozgó, Duna Mozgó r.-t., Meteor, Nemzeti Mozgó, Phönix Mozgó, Royal-Apolló, Royal Nagymozgó, Rákóczi, Stefania, Baross, Bodográf, Corso, Est, Elite, Andrassy, Edison r.-t., Eiffel, Kert-Mozi, Lehel-kürt, Mozgókép-Otthon, Orient, Petneházy, Renaissance-Mozgóképszínház, Szondy, Tivoli, Tündér, Fortuna, Vilmos-

esaszár, Royal Vio, Amor, Damjanich, Chicago, Elektra, Emke, Fővárosi Nagymozgó, Hungaria, Imperial, Fészek Mozgó r.-t., Hazám, Népothron, Omnia, Vénusz, Vig-Mozi, Excelsior, Haller, Kultur-színház (a tanítók egyesületének mozija), Ludovika, Royal Bioszkop, Tatra-Mozi, Universum és a Világ-mozgó.

A rendelet az érdekelték körében érthető izgalmat váltott ki, mert a mai viszonyok mellett még a legszerényebb mozi is óriási értéket képvisel nemcsak műszaki felszerelésében, de pusztán buroktartásával is. Tomcsányi belügyminiszter egyik erre vonatkozó nyilatkozatában azt mondja, hogy *intézkedése ugyan magánjogi szerelmekkel jár*, azonban az engedélyt csak azoktól vonta meg, akiknek más jövedelmük is van. Intézkedésének életet tempítja, hogy az új moziengedélyeket a *Move, a Nyukosz, a Hadróá és a Tevel* kapja. Engedélyt kapott továbbá *Dáni Balázs* tábornok (Royal-Apolló), özvegy *Mészáros Imréné* és a *Magdolna-Otthon*.

A mozitulajdonosok szervezetei szolidárisan léptek fel Tomcsányi belügyminiszter rendelete ellen. A filmgyárak, filmkölcsonzók és tulajdonosok képviselői, valamint a berlini Ufa filmgyár és az osztrák Kino-Bund megbízottai hétfőn fölkeresik a belügyminisztert és *Hegedűs Loránt* pénzügyminisztert, akik, úgy látják, hajlandók a rendelet enyhítésére. A nemzetgyűlés hétfői ülésén egyébként *Stefania, Baross, Bodográf, Corso, Est, Elite, Andrassy, Edison r.-t., Eiffel, Kert-Mozi, Lehel-kürt, Mozgókép-Otthon, Orient, Petneházy, Renaissance-Mozgóképszínház, Szondy, Tivoli, Tündér, Fortuna, Vilmos-* am kis izgalmossal várják eldöntését.