



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

(v. p.)

LUCIENNE

Cim:

BOYER

Forrás:

BUDAPESTEN

(Hely)

Mag. Hí. 1957. II. 23.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

784.751

Hely

Idő

1957. II.

Személy

Helyszám

Három hét alatt két világhírű francia énekes, a könnyű zene nagymesterei: Lucienne Boyer és Yves Montand lép fel Budapesten. Lucienne Boyer pénteken délelőtt megérkezett Budapestre és az Erkel Színházban 23-án, 24-én, valamint 25-én három önálló hangversenyt ad.

Lucienne Boyer az egész világon ismert. 20 év óta a nagy slágerek mind az ő nevéhez fűződnek. De azt csak kevesen tudják, hogy a népszerű Lucienne a Montmartre egy kis bisztrójában kezdett énekelni és úgy jutott a világhírhoz, hogy valaki helyett beugrásként ő énekelt el egy dalt, amely azóta meghódította a világot. Parlez moi d'amour, ez volt a címe és a szerelmes dal, valamint Boyer kedves egyéni, érzelmes előadásmódja egycsapásra híressé tették a művésznőt.

Boyer most jár nálunk másodszor és nagyszerű műsorral lép a budapesti közönség elé. Természetesen éneklő a Parlez moi d'amour-t, a Gosse de Paris-t (ennek szövegét maga írta), a közkedvelt Jamais és Si petit című chansonokat. Kísérője: Charles Lijerman.

Másik vendégünk, Yves Montand — amint azt már jelentettük — március 9-én érkezik Belgrádból Budapestre és 10-én, 11-én, 12-én és 13-án öt hangversenyt ad ugyancsak az Erkel Színházban. Montand maga éneklő végig az egész műsort — saját zenekarának kíséretével. A zenekar tagjai: Henri Crola, a gitáros, Bob Castella, a zongorista, Parabochi, a dobos, Freddy Balta harmonikaművész és Soudieux a nagybőgős, Montand régi barátai, akik már évek óta kísérik hangversenyein. Még nem bizonyos, de úgy hallottuk, hogy a műsoron fellép Montand felesége, Si-

mone Signoret, az ismert francia színésznő is.

Montand mély humanizmusát jelzi, hogy az öt hangversenyt teljes honoráriumáról (több mint százezer forint) lemondott a Magyar Vöröskereszt javára.

A Filharmónia előadásaként 2500 jegyet ad ki az Er-

kel Színházba — többen nem férnek be — úgy, hogy Boyer hangversenyeit 7500, Montand műsorát pedig 12 500 ember tekintheti meg.

Most már csak egy gond van: hogyan szerzünk jegyet a két világhírű francia művész műsorához?!

(v. p.)