

244  
ÁLLANDÓ

# KÁROLYI MIHÁLY-KIÁLLÍTÁS

A PETŐFI IRODALMI MÚZEUMBAN

Október 31-én nyílt meg a kiállítás, legméltóbb helyén: a volt Károlyi-palotában. A kiállítást a Legújabbkori Történeti Múzeum rendezte, s dr. Ortutay Gyula, a Hazafias Népfront Országos Tanácsának főtítkára nyitotta meg. Az ünnepi alkalmon megjelent Ilku Pál művelődésügyi miniszter, Károlyi Mihály özvegye és több idős veterán, Károlyi egykori harcos-társai.

... Károlyi Mihálynéval beszélgetek. Készségesen mond véleményt a kiállításról, beszél annak előzményeiről, s a tervekről, melyeket ő készült megvalósítani férje életművének hazai megismertetése érdekében.

— A kiállítás megrendezésének gondolata már tavaly felmerült, amikor férjem hamvait hazaszállították. Én is ideutaztam Párizsból, s magammal hoztam sok értékes írásos és más dokumentumot. Akkor beszéltem meg a Gondolat Könyvkiadóval férjem válogatott írásainak kiadását. A kétkötetes mű, mely az emigrációban írott tanulmányokat, cikkeket tartalmazza, 1920-tól 1946-ig, rövidesen napvilágot lát. A hazahozott és az idehaza nagy gonddal összegyűjtött dokumentumokból pedig a történész-muzeológusoknak sikerült ezt a még mindig nem teljes, de már így is nagyon értékes, Károlyi Mihály életéről, harcairól igazán szóló kiállítást végre megrendez-

niök. Gerelyes igazgató vezetésével elsősorban Györffy Sándor és Sógör Györgyné végeztek nagyon-nagyon szép munkát!

Néhány szubjektív megjegyzés, a feleség hangja:

— Igazán kitűnő festmény Csáky Maronyák József portréja a férjemről! Örülök, hogy mindjárt a bejáratnál ez a kép fogadja a látogatókat. Az is megható számomra, hogy a kiállítást a palota azon részében helyezték el, ahol 1914-től 1918-ig laktunk. A szoba, melyet a kiállító férjem bútorai-ból rendeztek be — abban a szobában születtek a gyermekeink... Azt ellenben nagyon sajnálom, hogy a mai napig sem került még elő férjem hatalmas íróasztala, pedig az valóban különleges darab. Egy bronztábla volt rajta, azzal a szöveggel, hogy ezen az asztalon írta alá Haynau a halálos ítéletet. Férjem mindig ezen az íróasztalon dolgozott.

Ismét kiadói tervekről:

— Itthon is megjelenik majd a Münchenben 1923-ban kiadott „Egy egész világ ellen” című önéletrajzi írása, mely a gyermekkortól az októberi forradalomig terjedő időszak élményeit rögzíti. A Károlyi-kormány tevékenységéről szóló írások is kiadónál vannak már. Az egyik folyóiratnak pedig saját emlékirataimból adtam át néhány fejezetet közlésre.



Csáky Maronyák József festménye Károlyi Mihályról  
(Repró: Wormser Antal)

S a régi vágyról, ami a legközelebbi jövőben végre megvalósulhat:

— Azt a rengeteg tennivalót, amit férjem örökül hagyott rám, nehezen tudom Párizsból intézni. Most már egyre gyakrabban utazom haza, rövidebb-hosszabb időre — jövőre pedig valószínűleg végleg hazaköltözöm. Nagyon kedves otthon készítenek elő a számomra! Rendbehozzák a Károlyi-palotának azt a lakrészét, ahol férjem diákkorában élt...

(Búcsúzóul megemlítette, hogy elutazása előtt a TIT Kossuth Klubjában előadást tart Károlyi Mihályról. Az előadást januári lapszámunkban ismertetjük.)

Kövendi Judit

Dr. Ortutay Gyula megnyitja a kiállítást. Mellette jobbról Károlyi Mihályné, balról Ilku Pál miniszter

(MTI fotó)



Naponta új és új érdeklődőket vonz a kiállítás a Károlyi-palotába  
(Gárdos Zoltán felvétele)

