



Budapestre vonatkozó ujságcikke

Osztálvozás

708

Szerző:

Cím: Tehetséges gyermekek rajzai a Műcsarnokban.

Forrás:

Uj Remzések.

Bp.

1922. 9. 3.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Hely

Műcsarnok

Idő

"1922"

Személy

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs.

— (Tehetséges gyermekek rajzai a Műcsarnokban.) A Magyar Gyermektanulmányi Társaság a Magyar Rajztanárok Egyesületének közreműködésével és Huszár Károlynak a tehetséges gyermekek érdekében indított akciójával kapcsolatosan kiállítást rendez a Műcsarnokban művészek gyermekkori rajzaiból és gyermekek művészi rajzaiból. A kiállítást holnap, vasárnap délelőtt nyitják meg.

A nagyteremben rendkívül érdekes sorozat mutatja Barabás Miklósnak, a mult század egyik legnagyobb magyar festőjének gyermekkori munkáit. Nagyszerű ígért mindegyik rajza és a művész későbbi pályafutásán bőségesen beváltotta gyermekkori ígéréteit. Rendkívül érdekes Benczur Gyula gyermekkori munkáinak sorozata is, mert egyik-másik rajzában már egészen benne van a későbbi nagytudású és biztoskezű alkotó művész. Iső Miklósnak, a nagy szobrásznak is van néhány meglepő biztossággal készült vázlata. Udvary Pálnak, a fiatal festőgárda egyik legtehetségesebb tagjának teljes kifejlődését mutatja nagyobb sorozat. Liezenmayer Sándor, Greguss Imre, Körösfői-Kriesch Aladár, Hegedűs László, Csók István és Zádor István gyermekkori rajzai is elárulják a később kifejlődött nagy tehetséget. Különös érdekessége a kiállítás e részének Kossuth Ferenc ceruzarajza, amelyet 1849-ben rajzolt, nyolceztendőskorában.

A multat jelző rajzok után teljes bizalommal fordulunk a rajzoknak ama csoportja felé, amelyben ígéretekot várunk a jövőre. A kiállításnak ez a része a szenzációknak egész sorozatával lép meg bennünket. Bámulatos rajzoló készségű, nagyszerű megfigyelőtehetségű és perspektívaérzékelő gyermekeknek sokszor teljesen érett, teljesen kész munkáit látjuk, megannyi bejelentését egy-egy új

magyar tehetség föllepésének. A nagy tömegből ki kell emelnünk azokat, akiknek művészi tehetségét teljesen bizonyítva látjuk. A fiúk közül Abonyi Zoltán, Horváth János, Vassváry Titusz, Nyáry Pál báró, Kriegler Ferenc, Zoltán Béla és Kepes György valamennyi munkája olyan biztos ígért, amelyben szinte lehetetlen csalódní. Plasztikus egyetlen egy van a kiállító gyermekek között: Rácz György, aki megdöbbentő realizmussal és technikai készséggel mintázott néhány alakot. A leányok között is meglepően sok a biztos tehetség. Érdekes, hogy nagyobbbrészt művészek gyermekei: Olgyay Nóra, Hegedűs Dóra, Adorján Magda, Illyefalvi Lóte Éva, Lehel Anna, Szemere Lenke, Maróti Dóra, Juhász Györgyi, Feigl Hona és Paradeiser Justina. A magyar művészet nyugodtan nézhet a jövő elé. Annvi tehetség nyilatkozik meg ezen a kiállításon, hogy a fejlődés akkor is biztos, ha ezeknek a tehetségeknek egy része esetleg nem is fog kifejlődni.

Székesfővárosi házinyomda 1922