

INGATLAN — ÉPÍTKEZÉS

Élénkülő telekmozgalom, újabb nagy bérházépítkezések

Hóman Bálint kultuszminiszter komoly ígéretet tett a színház idei évadjának megnyitásakor, hogy 1937-ben, a Nemzeti Színház centenáriumának alkalmából, lerakja az új Nemzeti Színház alapkövét. Ezzel az ígérettel ismét feléledt a régen vajdó kérdés: hol épüljön fel az új Nemzeti Színház?

A leghivatottabb szakértők valamennyien megegyeznek abban, hogy a Rákóczi-út és Múzeum-körút sarkán, a Grassalkovich herceg által ajándékozott telken, ahol a régi Nemzeti Színház állott, az új színházat felépíteni nem lehet, mert úgy szépségszerű, mint városrendészeti szempontokból ez a telek, erre a célra, teljesen alkalmatlan. Miután csak monumentális építkezésszerű lehet szó, ez semmiképp sem illeszthető be a Pannónia-szálló és az Egyetem által határolt szűk sarokterületre, annyival is inkább nem, mert a színházi közlekedés biztonságát, a főváros e legélénkebb útkereszteződésének tőszomszédságában, egyetlenegy hatóság sem vállalná. De túlhaladott álláspontnak kell tekintenünk a tradíciót is, mert a régi Nemzeti Színház lebontása óta egy egészen új generáció fejlődött, melynek emlékeztetésében már nyoma sincs a régi színháznak s amely, a veleszületett, modern gondolkodás alapján, maga követeli, hogy a nemzethez méltó, grandiózus új színház oly centrális fekvésű és minden oldalról szabadon megközelíthető helyen épüljön, ahol ez minden tekintetben érvényesülhet. Egy második Kossuth Lajos-térre van tehát szükség, amelyen az új Nemzeti Színház, — akárcsak a parlament — valóságosan dominálja környezetét és világvárosi viszonylatban is látványossággal szolgál, mely a külföld kíváncsiságát fel tudja ébresztetni és maradéktalanul kielégíteni. Ilyen helynek tartjuk az Erzsébet-teret, ha ezt kibővítenők azzal a hatalmas telekkomplexummal, melyet egyrészt a Wekerle Sándor-utca és Vilmos császár-út, másrészt a Gróf Tisza István-utca és Deák Ferenc-tér határol.

A főváros amúgyis ki akarja szélesíteni 16 méterrel, nem maradna tehát hátra más, mint az Erzsébet-teret, a Wekerle Sándor-utca megszüntetésével, az új szabályozási vonalig kibővíteni és az így nyert óriási méretű park közepén, az Andrássy-út tengelyének meghosszabbításában, felépíteni az új Nemzeti Színházat. Mondanunk sem kell, hogy ebben az impozáns környezetben, a főváros három leggazdagabb kerületének érintkező pontjában, minden oldalról a legkényelmesebben megközelíthető területen felépített grandiózus színházépület, valóban olyan imponáló látványossággal szolgálna, amely idegenforgalmi szempontból is mérhetetlen vonzerőt gyakorolna.

Létrejött végre a főváros és az OTI között a megállapodás a főváros által tervbe vett 1000 kislakás felépítésére szánt hárommillió pengő kölcsön felvételére vonatkozólag is. Az építkezés sürgősségére való tekintettel a főváros a munkálatok egy részét közvetlen megbízás útján adja ki, míg a megmaradó részre nyilvános pályázatot hirdet. Az Uj Magyarország erőlyes sürgetésének tulajdonítjuk azt a gyors eredményt, mely a Horthy Miklós-híd budai hídfő környékének rendezésével függ össze. Óriási előmunkálatok előzték meg itt a végleges rendezést. Több, mint egymillió köbméter feltöltési anyagot szállítottak a régi lágymányosi tóba s ma már ott tartanak, hogy a helyenként 15 méter magas feltöltésen, a hídfő előtt tervezett, 180 méter sugarú körteret, máris egyengetik és burkolják. Nagy élénkség uralkodik az új hídfőtől sugárirányban divergáló új és régi utak mentén. Különösen a Lenke-úton és Lenke-téren indult meg nagy erővel az építkezés, annyira, hogy egy-két éven belül a XI. kerület súlypontja erre a környékre tolódik.

Két érdekes és nagyszabású építkezéssről kell megemlékeznünk a Rákóczi-úton. Holtscher Szigfried közjegyző, a Rákóczi-út 12. sz. alatt — a Síp és Dohány-utca sarkán — két hatemeletes bérpalota tervezésére írt ki szűkebb körben pályázatot s kora tavasszal, az elfogadott legjobb terv szerint, hozzáfog a két monumentális bérház felépítéséhez. A Hangya Szövetkezet Rákóczi-út 36. sz. alatti házát alakíttatja át abból a célból, hogy a földszint és félmelet áttörése révén a főváros egyik legnagyobb terménylerakatát létesítse. Megkezdtek a Poliklinika rozoga bérházainak lebontását is. Dréherék az elsők, akik a Rákóczi-úti telüket egybekapcsolják a felszabaduló poliklinikai telkek egy részével s itt építik fel a főváros legmoder-

nebb szállodáját, hat emeletsorral, összesen 150 szobával.

A Fővárosi Közmunkák Tanácsa is résztvesz a meginduló nagy munkákban. Mindenekelőtt rendet teremt a Margitsziget északi részén éktelenkedő, fölösleges, rozoga építmények között. Sorra lebontatja ezeket, valamint a forrás körüli primitív töltőcsarnokot, hogy ezek helyett művészi kivitelű, ízléses, modern ivócsarnokot és minél több levegős virágágyat létesítsen a gyógyfürdő környékén. A sziget alsó részén feltárt, nagyszerű, hővízű gyógyforrást pedig az új strandfürdő céljaira fogja felhasználni. Most már véglegesen elhatározott dolog, hogy az új strandfürdő a mai MAC-pálya helyén fog felépülni. Kora tavasszal sor kerül ezután a Dunakorzó kiszélesítésére és a Dunapart végleges rendezésére is. Végül sor kerül a Döbrentei-tér és a Tabáni-medence egyesítésére is, amennyiben az útban álló három bérpalotát, valamint a Tanács saját székházát is, kivéve a műemlék jellegű szerb templomot, egyszerre le fogják bontani.

Az elmúlt hetet még mindig a telekvásárlások dominálták. Bár a forgalom nem lépte túl a 2 millió pengőt, mégis több, mint 150 ingatlan cserélt gazdát, ami arra vall, hogy túlnyomórészt kisebb értékű ingatlanok keltek el. Az alábbi jelentésben csak az érdekesebb eladásokat soroljuk fel: