



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

92

Szerző:

Cím: Ujházy Ferenc meghalt

Hely

Ujházy Ferenc

Idő

"1921"

Forrás:

Magyarország

Személy

Bsp.

(Hely)

1921. 11/8

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi házi nyomda 1920

Ujházy Ferenc meghalt

A magyar képzőművészetnek gyásza van: kilencvennégyéves korában meghalt a festőművészet nesztora, Ujházy Ferenc. Azzal a régi, nagyemlékű gárdával indult, amelynek a magyar művészetben az uttörés nehéz munkája jutott, amely a múlt század közepén mostoha körülmények közt jegyezte el magát a művészi hivatásnak, de annál égőbb lélekkel és törhetlen hittel tartott ki mellette. Oly nevek viselői, akik már régóta a magyar Pantheon lakói, egykor Ujházy barátai voltak, arcukon az ifjúság tavaszi pirjával. A kisvárosias Pest utcáin naponként látta a márciusi ifjak költőjét, kezét fogott Petőfivel ugyanugy, amint barátainak nevezhette Madarász Viktort, Székely Bertslant. Amikor az országutakon honvédgárdyok vonultak, Ujházy Ferencet a vörös siphások rettenthetetlen sorai közt találja az idő. A szabadságharcot mint honvédfőhadnagy küzdi végig, Világos után neki is, az elbukott nemzeti ügy hőseihez hasonlóan, jó ideig rejtőznie, bujdosnia kellett erdőkben és titoktartó, gyászbaborult udvarházak portái mögött.

Ujházy még a Pesti Műgyűlés tárlatain kezdett kiállítani, a Dunaparton volt — rég lebontott — Diana-fürdő épületében, amikor hatvan esztendővel ezelőtt ebből a művészeti egyesületsből megszűlelt a Képzőművészeti Társulat: egyike volt azoknak, akik ezt az országos jelentőségű alakulást kezdeményezték s megalapítását körül legtöbbször fáradoztak. Ettől kezdve, szinte a legutóbbi évekig, megszokás nélkül küldözgette képeit Ujházy Ferenc, legtöbbször a Műesarnok tárlataira, mint ahogy aggastyán kora ellenére életének utolsó éveiben is megőrizte testi ruganyosságát.

Ujházy maga volt az élő magyar művészeti lexikon. Nem esoda: amit átélt, amit közvetlenül látott, az a művészetben négy magyar nemzedék szárnyrakapása és kibontakozása. A bécsi akadémiai festésmód neveltje volt, de genre-képeit, esendéleteit, amelyeket a rendkívüli gondosság, a rajz részletező stílusa jellemeznek, azért magyar lendülettel festette. Egyenes tartása, magas alakjára a pesti utcán — rendszerint kalaplevéve járt, betykén pödört bajusszal, ősz haja mint valami prófétai disz övezte nyakát — bizonyára sokan emlékeznek. Csütörtök délután temetik a kerpesi temető halottsházából, a főváros által adományozott díszsírhelyre.