



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím: Csak az izgalmas kaland és a könnyű szerelem érdekli az olvasót

Forrás: Új Nemzedék

1925. 4. 25

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

0274

Hely

Idő

Személy

Helyszám

1925

Székesfővárosi Házinyomda 1925

Központ

Csak az izgalmas kaland és a könnyű szerelem érdekli a mai olvasót

Jókai Mór vezet ma is a legolvasottabb írók listáján Két milliárdot fordít könyvbeszerzésre a fővárosi könyvtár

— Az Új Nemzedék tudósítójától. —

Lassacskán minden öröm elmarad tőlünk ebben a szomorú világban, amikor minden nap új gondolat hoz a kapkodó, fuldokló középosztály háztartásába. Csoda-e, ha mindenki igyekszik elfelejteni ezeket a gondokat, ha mindenki rohan az alvás, a képzelte világba ringató mákony után? A gazdagoknak ma is bő kézzel kínálják az örömeket a való élet, de a középosztály meggyötörtjei és a munkások, akiknek egész napja robot, harc, küzdelem, már régen lemondtak a legigénytelenebb napi szórakozásairól is, amelyeket nem bírnak el a szánalásban meglaposodott zsebek. Ezeknek a könyv a mákonyuk, az olvasás az a bufelejtető csodabalsam, amely egy-két órás üdülést jelent a napi munka után.

— Soha még ilyen olvasási lázzal nem találkoztunk, — mondották munkatársunknak a kölesönkönyvtárban, ahol az olvasás kultusza felől érdeklődtünk és ahol érdekes leleplezéseket tártak fel előttünk azok az adatok, amelyeket a legolvasottabb magyar és külföldi írókról és az olvasóközönségről kaptunk. Az emberek valóságban csak a könyveket és naponta cserélik az átolvasott köteteket. Vannak, akik már a 30.000 koronás havi előfizetési díjat sem bírják egyedül s ezért társulnak ketten, hárman, felosztva maguk között az olvasás idejét. De olvas mindenki, amint hozzájuthat.

— Hogy kik és mit olvasnak? A kuncsaftok

legnagyobb része a középosztályból, főleg a nőkből kerül ki, de újabban munkásolvasók is jelentkeznek. A nők túlnyomórészt fiatal asszonyok, lányok, akik mohón vetik magukat a Creker és Courths Maler regényeire.

A könnyű szerelmi históriák, romantikus idillek érdeklik legtöbbszörüket, míg a férfiak ugyyszólván kizárólag a kalandor-regényeket keresik.

A magyar szerzőket sokkal erősebben kultiválják, mint a külföldieket. Jókai vezet ma is közöttük, az ő dolgait sokan négyszer-öttször olvassák, azután Mikszáth, Gárdonyi, Herceg, Móricz Zsigmond, Surányi Miklós, Szederkényi Anna, Erdős Renée, Drasche Lázár Alfréd, Kafka Margit a legtöbbet olvasott magyar szerzők. A németek között Courths Maler és Lola Stein, Lehne, Hainburg könyveit olvassák a nők. Oriási olvasótábora van Maurice Leblanc, Gaston Leroux, Conan Doyle és Elvestad írásainak, ezeket többnyire férfiak olvassák. A francia klaszikusok könyveit Zola, Balzac, Daudet írásait, France-t nagyon szeretik és a Bovaryné szerelmi históriájáról szóló regény példányait már ki kell cserélni, mert valamennyit ronggyá olvasták. Az olaszok közül kedvelt Guido da Verona, míg D'Annunzio iránt megesapant az érdeklődés. Verseket nem olvasnak, néhány tanuló esu-

pán, ezek is csak a klasszikus magyar költőket, Aranyt, Vörösmartyt, Petőfit. Tudományos könyvet a legritkábban keresnek olvasóink, akiket — úgy mutatja a megfigyelésünk — legerősebben a szerelmi és a detektívhistóriák érdekelnek...

Pontosabb és rendkívül tanulságos adatokat kaptunk

Kremmer Dezsőtől,

a fővárosi nyilvános könyvtár igazgatójától. A könyvtárnak ma már 10 fiókja és három gyermek könyvtára van és látogatóinak száma egyre szaporodik. Közel hatszáz ezer kötetre tehető a mai könyvtárlomány, amelynek több mint fele tudományos és ismeretterjesztő munka, másik fele szépirodalom, szórakoztató olvasmány.

— A tudományos könyveket a múlt évben 51 egyetemi tanár használta kutatásainál. Itt

az olvasók érdeklődése — mondotta Kremmer igazgató — elsősorban a természettudományi és a történelmi kérdésekkel foglalkozó irodalom felé fordult.

— Mióta a könyvtár egyetemes jellegű intézet alakult át, és berendeztük a szépirodalmi termékekkel ellátott fiók-könyvtárakat, mohón lepik el ezeket a nagyközönség széles rétegei, különösen a középosztály, amelynek állandó panasza, hogy kevés a könyv. Ez a panasz ugyan szomorú, de másfelől

az olvasási kedv szokatlan emelkedését mutatja.

Egy év múlva azonban megszűnik ez a panasz, mert kétmilliárdos könyvbeszerzési költségvetésünk lehetővé teszi a könyvtárak nagyméretű gyarapítását, amely munka már el is kezdődött. A fiókkönyvtárak mellett ma már három, állandóan látogatóktól zsúfolt olvasótermünk van: a Bakáts-téri, a Hunyadi-téri és a népházi és két gyermekkönyvtárunk: a Papnövelde-utcában és az óbudai Kórház-utcában, amelyek hihetetlenül népszerűek lettek és szociális, kulturális hatásuk kiszámíthatatlan.

— A könyvtárak vezetői pontos statisztikát vezetnek az olvasóközönség kedvenceiről, az olvasók foglalkozásáról, sőt legújabbán egy-egy olvasó egész évi olvasmányait is feljegyzik, hogy az olvasók lelki strukturájára, kulturális hajlamaira vonatkozó megfigyelésekkel bizonyos pszichoanalitikai kísérletekhez gyűjtsenek adatokat.

akinek regényei közül legtöbbet keresik a következőket: *Egy magyar nábob*, *Kárpáthy Zoltán*, *Egy az Isten*, *Az új földesúr*, *A kőszívű ember fiai*, *Fekete gyémántok*, *Szeretve mind a vérpadig*. Jókai után Mikszáthot olvassák legsűrűbben és pedig ezeket: *Szent Péter esernyője*, *A Noszthy fiú esete*, *Prakovszky, a siket kovács*, *Beszterce ostroma*, *Vén gazember*. Utána következik *Gárdonyi: Abel és Eszter*, *Ida regénye*, *Átkozott józan-ság*, *Láthatatlan ember*, *Az a hatalmas harmadik*. Majd *Herczeg Ferenc* jön: *Pogányok*, *Gyurkovics lányok*, *Simon Zsuzsa*, *Arany hegedű*, *Fogyó hold*, *Mutamur*. Szeretik *Abonyi Árpád* dolgait, *Ambrus Zoltán* (*Midas király*, *Solus eris*), *Rákosi Viktor* (*Elnémult harangok*, *Korhadtt fakesztek*), *Csathó Kálmán* (*Kék táská*), *Drasche Lázár Alfréd* (*Tűzpróba*), *Szabó Dezső* (*Elsodort falu*), *Móricz Zsigmond* (*Harmatos rózsa*, *Galambszívű papné*, *Sárarany*), *Tormay Cécile* (*Bujdosó könyv*, *Régi ház*), *Surányi Miklós* (*Nápolyi asszony*), *Kosáryné Réz Lola*, *Erdős Renée* (*Santerra bíboros*, *Új sarj*) következnek ezután statisztikai sorrend szerint. Ez persze csak egy fiók kimutatása, más fiókokban kissé változik a sorrend.

— Az idegen írók közül *Balzac*, *France*, *Flaubert*, *Dumas*, *Hugo Viktor*, *Daudet*, *Zola*, *Romain Rolland*, *Boccaccio*, *D'Annunzio*, *Dickens*, *Wilde*, *Wells*, *Shakespeare*, *Shaw*, *Theuriet*, *Lagerlöf*, *Strindberg*, *Hauptmann*, *Schnitzler*, *Sienkiewicz*, *Tolstoj* (*Háboru és béke*, *Karenin Anna*), *Dosztojevszky* (*Bűn és bűnhődés*) és *Gogoly* kedveltek. Az orosz írókat kevésbé olvassák ma, nehézkeseknek, fárasztóknak tartják.

— Az olvasók foglalkozásáról szóló statisztika azt mutatja, hogy

**a középosztály, a tisztviselő családok
olvasnak legtöbbet, különösen a
fiatalok,**

a tanulóifjúság. Így az Almásy-téri fiókkönyvtárban legtöbb olvasó a tanuló: 37 százalék, azután tisztviselők 15 százalék, háztartásbeli 12 százalék, *tanoncok* 11 százalék, iparos 7 százalék, kereskedő 3.7 százalék stb. A budai fiókban így oszlanak meg: tanulók 24 százalék, szakiskolai tanulók 20 százalék, köztisztviselők nyugdíjasok 16 százalék, háztartásbeli 10 százalék, magánalkalmazott 8 százalék, stb. *Nagy emelkedés mutatkozik újabban munkásolvasókban* és általában örvendetes, hogy a kisebbségi művelődési fokon állók olvasótábora nagyon megerősödött...