

Budapestre vonatkozó ujságcikkek



Szerző:

Cím: Restaurálják a főváros mű-
emlékeit

Forrás:

Szózat

Bp.
(Hely)

1921. 11. 18

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(O)

Osztályozás

Tárgy

725.940.25

Hely

Idő

"1921"

Személy

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Restaurálják a főváros műemlékeit. A főváros nemcsak gazdag műemlékekben. Az évszázados dulások, a hosszantartó idegen megszállások, a megismétlődő háborúk azt a keveset is elpusztították, amelyeket az idők folyamán a magyarországi művészek alkottak. Mátyás király után tulajdonképpen nem is volt alkalom, hogy a magyar művészet fejlődjék. Az ország állandó szegénysége, az igazi főváros hiánya, a habsburgi uralkodóknak ötödfélszázadon át tartó távolléte az országtól, mind olyan momentumok voltak, amelyek lehetetlenné tették, hogy itt Magyarországon olyan atmoszféra jöjjön létre, amely nélkül művészet sem megszületni, sem megmaradni nem tud. Más országok fővárosában a fejedelmi udvarokból kisugárzó fény és pompa, az udvartartás körül összegyűlemlő gazdagság ösztönzésével és támogatásával hatalmas művészet fejlődött ki, amelynek produktumai késő századok múlva szint és nemes zománcot adnak az ország első városának, Budapest, amely félszáz évvel az előtt is csak jelentéktelen város volt, mindezét nélkülözi. A magyar főváros műemlékeit jóformán csak néhány vallási szobor meríti ki. Az idő vasfoga ezekbe is belcharapott már s valóban szomorú volt hallani a főváros műemlékeire felügvelő albizottság szombaton tartott ülésén, hogy a főváros pénzügyi helyzete nem engedi meg, hogy a vízvárosi Szűz Mária-szobor restaurálására félmillió koronát aldozhasson. A bizottság azonban hallandónak mutatkozott arra, hogy amennyiben a felsővízvárosi egy-

házközség a restauráláshoz szükséges költségek nagyobb részét társadalmi úton összegyűjti, akkor hajlandó nagyobb hozzájárulást biztosítani. Ezzel szemben örömmel vette tudomásul a bizottság, hogy a főváros az elmúlt év folyamán a Vörösmarty-szobrot, az Irma-téri Szűz Mária-szobrot, továbbá a népligeti Halász-kutat és Oroszlán-kutat már restauráltatta. Ugyancsak tudomásul vette a bizottság, hogy a Heltai Ferenc-utcai Szent János-szobrot, Tóth István szobrászművész alkotását a főváros saját gondozásába átvette. A jövő év folyamára a bizottság elhatározta, hogy a Zsigmond-téri és a Szentlélek-téri Háromság-szobrokat, a Flórián-téri Szent Flórián-szobrot és az óbudai Szent János-szobrot, valamint a központi városban udvarán lévő Nagy Kristóf-szobrot, amely az előtt a Kristóf-téren állott, restauráltatni fogja. A bizottság a szobrászművészet támogatására 250.000 koronát szavazott meg, amellyel általános tárgyú kisebb szobrokat fog beszerezni s Bertalaniczky Albert indítványára ezek közül néhányat a városligeti rotundában fog elhelyezni. A bizottság felhívta már a magyar államvasutak igazgatóságának figyelmét arra, hogy az államvasutak tulajdonában lévő Ferdinánd-hídnak — amelyet különben a világhírű Eiffel mérnök épített — a Podmaniczky-utcai oldalán, egy igen értékes, nagy beccsel bíró műemlékszerű női akasztó van, amelynek rendkívüli elhanyagolt állapota azonban sürgős restaurálást tesz szükségessé. Remélhetőleg a Műv. módját fogja ejteni, hogy ez értékes szobrot hamisítan restaurálhassa.

kestővárosi hazinyomda 1920