

# A második szabad Könyvnap

## A könyvnap ünnepélyes megnyitása

Csütörtök délelőtt 12-kor a Szikra, Népszava, Sarló, Athenaeum a Nemzeti Színháznál lévő könyvsátrai előtt *Keresztury* Dezső vallás- és közoktatásügyi miniszter ünnepi beszéde nyitja meg a második szabad könyvnapot. A miniszter szavai után a pár-

tok és a szellemi, irodalmi élet kiválóságai méltatják az ünnepi órát.

★

A könyvnapokon a könyvkereskedések és utcai könyvsátrak este 7 óráig tarthatnak nyitva.

## A könyvnap könyvei

A második szabad könyvnap előkészületei folynak az utcásarkokon. Három napon át könyv és író beleveti magát az utcai forgatagba, nem kiállt, nem szól, csak megjelenik s a könyv, a szellem tiszteltetésére szólítja az embereket. Reméljük, hogy azoknak lesz igazuk, akik szegénységünk ellenére is ragaszkodtak a könyvnap megtartásához. A kiadványok között talán éppen erre való tekintettel sok az olcsóbb, bár, művészi és tudományos értelemben értékes és igényes munka.

### KÖLTÉSZET

A költészet terén a Budapesti kiadó két munkával jelentkezik: *Arany* Toldijával és *Taurinus* István Paraszti háborújával. (*Geréb* László fordítása.) A Révai is két kiváló költő verskötetét jelentette meg. *Gellért* Oszkár: Égtájak közt és *Rudnóti* Miklós: Tajtékos ég című kötetét. *Gereblyés* László: *Aranyék az időben* című verskötetét az Athenaeum adta ki. *Weöres* Sándor versai: *Elysium* címmel jelentek meg.

### A SZIKRA KIADVANYAI

A tavalyi könyvnap legnagyobb sikerét a *Szikra* aratta. A második szabad könyvnapon a Szikra inkább szépirodalmi munkákat ad az olvasók kezébe. *Nagy* Lajos „Falu” című műve a mai falu életéről rajzol hű, művészi képet. *Kovács* Lőrinc: Fekete vetése az ellenforradalom korának írói ábrázolása, *Barabás* Tibor: Egy hányász élete című munkája új irodalmi műfaj, a regény és a dokumentumírás határán. *Gelléri* Andor Endre legszebb novelláit gyűjtötték egybe a Téli kikötő című kötetben. *Füst* Milán írt eléje szép előszót. Új kiadásban jelenik meg *Böjti* György nagyszerű Tánácsics-életrajza. *Urbán* Ernő—*Mallás* Gitta szép mesekönyve gyerekeknek szóló könyvnap ajándék.

*Révai* József: Marxizmus és magyarság című munkája a kiváló író és publicista legszebb tanulmányait és cikkeit tartalmazza. *Kölcsey* Ferencről, *Szabó* Ervinről, *Marx*ról és a magyar politikai élet nagy kérdéseiről szólnak *Révai* József esszéi.

### A NÉPSZAVA-KIADÓ

*Béka* László irodalomtörténeti tanulmányát adta ki. Címe: Mire tanít a magyar irodalom? Megjelentette

még *Faragó* László: Irástudók áruháza, irástudók helytállása, *Kálmán* József: *Kunfi* Zsigmond és *Ligeti* Magda: „Gyerekeknek — felnőtteknek” című írásait.

### A CSERÉPFALVI-KIADÓ

*Goda* Gábor: *Vihar* előtt című könyvét adta ki. A jeles fiatal író munkája a háborúelőtti Budapestről szól.

### A BUDAPEST-KIADÓ

a már említett versköteteken kívül *Véssi* Endrénék, a tehetséges költőnek regényes jegyzeteit jelentette meg: „Elsüllyedt Budapest” címmel.

### AZ ÚJ IDŐK

*Illés* Béla nagy trilógiáját: a Kárpáti rapszódiaát adta ki. *Heltai* Jenő legszebb novelláit. Ötven elbeszélés címen, *Füst* Milán: Feleségem története című szép regényét és három új képekönnyvet, köztük *Puskini*: *Aranyhal* című meséjét, *Trencsényi* W. Imre szép fordításában.

### AZ ATHENAEUM

kiadványait: *Pap* Károly legszebb novelláit (A szüzeiség fátylai) és *Nádass* József munkája: A nőrvég leány.

### RÉVAI-KIADVÁNYOK

*Márai* Sándor: *Íhlet* és *nemzedék*, *Cs. Szabó* László: *Két part*. Mindkét

munka kritikai jellemzésére visszatérünk.

### A HUNGARIA-KIADÓ

legnagyobb érdeklődésre számoltatható kiadványa: *Lukács* György *Nietzsche*-ről írt tanulmánya. *Erdekes* szatirát ír *Horthy* koráról *Kolozsvári Grandpierre* Emil: *Lófi* és *és* kora címmel. *Osváth* Zsuzsa „*Atyus*” című regénye *Pestalozzi* életéről szól.

### A BARD-KIADÓ

*Gergely* Sándor válogatott novelláit adta ki. Címe: *Vitézek és hősök*.

### A MAGYAR-SZOVJET MŰVELŐDÉSI TARSASÁG

kiadványai: *Orkény* István: *Amíg idejutottunk*, *Pécsi* Albert: *A Szovjetunió földrajza* és *Markos* György új könyve: *Épül az új világ*. Ez utóbbi a Szovjetunió új öt éves tervéről szól.

### A MAGYAR ÉLET

*Veres* Péter: *Számadás*-át adta ki. Továbbá a kiváló erdélyi író: *Nagy* István: *Réz* Mihályék *kosztója* című regényét s *Szathmári* Sándor szatiráját: „*Utazás Kazahinában*”.

### AZ EGYETEMI NYOMDA

*Bartók* Béla önéletírásán kívül *Vajthó* László munkáját jelentette meg: *Hűsz* évem a *Markóban* címmel.

### A SARLÓ

*Rács* György: *A korszerű parasztház* című könyvével fordul a közönséghez.

### A DANTE

*Molnár* Antal: *A zene és az élet* című tanulmányát és *Gárdonyi* Géza egyik regényét jelentette meg.

Ezekon kívül a könyvek, tanulmányok egész sora várja a vásárlókat. Szellem és színvonal egyaránt emelkedett. Írók, kiadók, a szellemi élet emberei érdeklődéssel várják, hogy a szegénység órájában miként vizsgáljuk Budapest népe a könyv, a szellem szeretetéből.

## Szalai Sándor: Társadalmi valóság és társadalomtudomány

Ma, amikor a történelmi fejlemények következtében a figyelem általában a társadalmi események felé irányul, nélkülözhetetlenül szükséges — főleg a polgári értelmiség felé — a szociológiának szocialista felülbírálata. Ez a legnagyobb érdeme és a magyar nyelvhatáron is túlnéző jelentősége *Szalai* Sándor igen nagy felkészültséggel megírt könyvének.

Fontos kritikai művel állunk szemben. A társadalom bölcselője sorra leszámol benne minden jelentékeny szociológiai rendszerrel. A társadalmi valósághoz méri az elméleteket és ítéletet mond felelőik. *Saját területükön folytatja le a mérkőzést és mutatja ki a különböző polgári*

*rendszerek betegségét*. Ehhez persze nélkülözhetetlenül szükséges, hogy biztosan tájékozódjunk a terepen. *Es Szalai* kitűnően ismeri anyagát. Maga is jórészt a polgári tudomány terminológiájával dolgozik. Gondolkodó polgároknak elsősorban ezt a könyvet adnám a kezébe, elsősorban azért, mert olyan területen mozog, ahol a jómivelttségű polgár eleve kiismeri magát s itt győződnének meg a marxi dialektika valóság-kifejező érvényességéről; másodsorban azért, mert a polgári olvasó — jól tudjuk — idegenkedik a számára idegen és ijesztő csak-marxi terminológiától és a legtöbb marxista műnek közvetlen politikai vonatkozásától.