



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: .....

Cím: *Harangjáték Kőbányán*

Forrás: *A Nép*

*Bp.*  
(Hely)

*1922. 7/19*  
(Idő)

(Köt. v. füz.) (O

Osztályozás

Tárgy

*789.1*

Hely

Idő

*"1922"*

Személy

Székesfővárosi hazinyomda 1922

## Harangjáték Kőbányán

Az „Ecclesia” huszonhét új harangja — Egy hatszázéves harangöntő-cég — Amerikai magyarok harangot öntelnek feljuknak

— A NÉP tudósítójától —

A háboru alatt a harangok leszálltak a falusi tornyokból s harcos fiaink segítségére maguk is kivonultak a frontra. Odáig életet, reggelt, napfényt, imádságot hirdettek a toronyból, künn a fronton halált zugtak az ellenség felé. Tömérdek falusi harang megtette ezt az utat s attól kezdve némán állt a falu tornya. De a háboru után s kiváltképpen, hogy a falu gazdasági fellendülése is bekövetkezett, szerte az országban egyre több helyütt jelentkezett a vágy, hogy új s a réginél is szebb harangot huzzanak fel a toronyba. A meglévő magyar harangöntő ipar sajnálatosképpen nem tudta kielégíteni a jelentkező szükségletet és épp ezért körülbelül egy év előtt az «Ecclesia» r. t. keretében megindult a keresztény egyházak közös harangakciója, amely tegnap délután huszonhét új harang zenéjével mutatkozott be a keresztény egyházak képviselőinek.

A Pongrác-ut 5. szám alatti ideiglenes harangfelszerelő-telepen, ahol a bemutató megtörtént, megjelent herceg *Hohenlohe* Károly Egon prépost, elnök, dr. *Mészáros* János érseki helynök, dr. *Raffay* János evangélikus és dr. *Ravasz* László református püspök, *Landgráf* János nyug. államtitkár, az «Ecclesia» elnöke, *Nedelkovic* Velimir görög keleti szerb főesperes, dr. *Angyal* Pál egyetemi tanár, dr. *Gerevich* Tibor muzeumi igazgató-őr, az «Ecclesia» egyházművészeti referense, *Anka* János szerkesztő, *Meskó* Pál, a «Hangya»

igazgatója, *Asbóth* Emil, a Fémelosztó elnöke, dr. *Kovácsy* János református főgondnok, *Lócsy* Viktor, a Harangművek alelnöke, *Garay* Alajos, a Fémelosztó vezérigazgatója, *Dóhally* Géza szerkesztő, dr. *Wein* Árpád kir. főmérnök, *Csáky* Viktor számviteli igazgató és igen sokan mások. A bemutatásra került harangok tulajdonosai közül a kiskunmajsai róm. katolikus egyház képviselőiben *Varga* Mihály apátplébános és dr. *Cseresnyés* Béla főjegyző, a majosházai református egyház képviselőiben pedig *Bocsor* László lelkész és *Kontha* András gondnok jelent meg.

A telep széles udvarán alacsony haranglábakra felszerelve áll a huszonhét csillogó, szép új harang. A megjelent közönség nagy érdeklődéssel olvastatta a kisebb-nagyobb harangok meleg lírai érzéssel s mély áhitattal megválasztott feliratait. A hatalmas kiskunmajsai harang ezt a feliratot viselte: «Hol vagy István király, téged magyar kíván», a másik kiskunmajsai harang mottója ez volt: «Oh Szent László, a magyart palástoddal be takard». A legnagyobb harang, a szegedi, ezzel a felirással volt ékes: «Sirasd az elveszett dicső multat, esd le az égből a jobb jövőt».

A szentgyörgyvölgyi református harang ezt hirdette: «Az előket hívogatom, a holtakat siratgatom». Szép egyik kis református harangnak ez az egyszerű, nemes felírása is: «Te voltál,

Uram, hajlékunk nemzedékről nemzedékre». De legkedvesebb egy kis lélekharang felirata, amely így szól a haladókhoz: «Még ma velem lesz a paradicsomban.» Nem egy harangot amerikai magyarok öntettek szülőfalujuknak.

Az esperesi köruton levő legkiválóbb magyar harangszakértő, *Kovács* Mihály esperes helyett a harangakció vezetője, dr. *Rejőd* Tibor, az «Ecclesia» r. t. igazgatója, tartott rövid, szemléltető előadást a harangakció eredményeiről s a harangzene sajátja természetéről. Előadása után változatos összhangban megkondult a huszonhét harang s csodaszép muzsikával ringatta tele a levegőt. A jelenlevők gyönyörrel és valósággal elámulva érezték át a harangzene különös, telt, tiszta melódiáit.

Bemutató után megkértük a harangok öntőmesterét, ifj. *Riencker* Frigyes, akit az «Ecclesia» r. t. a hatszázéves *Riencker* család *titkaival* együtt Németországból telepített hazánkba, hogy a «Harangművek» név alatt megindult új magyar harangöntő-művet vezesse, mondjon egyet-mást cégéről és családjá multjáról. Az ifju mester a következőket mondta:

— Családom ősei évszázadokon át faluról-falura járva mindig helyben öntötték meg a harangot, mert az akkori primitív szállítási viszonyok közt nagy harangot szállítani igen bajos lett volna. Csak 1690 körül *Jakab* mester hagyott fel elsőnek a vándorlással s telepedett meg *Aszlarban*. Utóbb 1759-ben *Henrik* Vilmos mester *Leunba* tette át harangöntő műhelye székhelyét és innen dédapám, *Frigyes* mester a XIX. század elején költözött *Sinnbe*, ahol a harangöntő a mai napig is áll és kilencven emberrel dolgozik.

A legnagyobb és leghiresebb német harangok a mi harangöntőnkől kerültek ki. Harangjainknak sajátosan erős zengése van, az alaphang rezgésszáma kiszámíthatóan pontos s a mellékhangok aránya a lehető legtisztább. A szakértők általában elismerik harangöntő műhelyünknek azt a képességét, hogy egy már meglévő haranghoz több új harangot pontos akkordban tudunk önteni. Épp ebben a pontban sok harangöntő műhely nem állja ki a kritikát.

Az ifju mester azzal fejezte be szavait, hogy most véglegesen jött Magyarországra, a budapesti életet igen kedveli, fölöttébb kíváncsi a magyar falvak életére s reméli, hogy a *Harangművek*hez csatlakozott magyar öntőkkel egyetemben annak a kötelezettségének, melyet az «Ecclesia»-ban a magyar keresztény felekezetekkel szemben elvállalt, germán hűséggel és pontossággal meg fog tudni felelni. A Harangművek huszonhét új harangjának kiállítása még vasárnap délelőtt 10 órától délután 4 óráig megtekinthető.