

# Budapestre vonatkozó újságcikkek

OSZTÁLYOZÁS

Tárgy

~~027.4~~ 027.4

Hely

(439 Bp)

Idő

"1962"

Személy

Helyszám

Szerző:

Cím:

Forrás:

József József

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

1962. / 2.

„LEGYETEK ÉBEREK!” Antifasiszta művek ajánló bibliográfiája. Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Budapest, 1961.

Julius Fuciknak, a cseh kommunista újságírónak és pártmunkásnak a börtönaplójából vett idézetét viseli címlapján a bibliográfia. Az üzenet nemcsak akkor, a fasiszmus véres tobzódása idején volt időszerű, hanem ma is az. A nyugatnémet revansisták örült terveik megvalósításához fel akarják használni a náci párt megmaradt elemeit és módszereit. Ezért olyan nagy újból az érdeklődés az antifasiszta irodalom iránt. Könyvek, cikkek, színdarabok, filmek, előadások foglalkoznak ezzel a kérdéssel. A közelmúltban a televízió is öt, egymást követő előadásban közvetítette a „Lelkiismeret lázadása” című filmet. Az antifasiszta irodalom iránt érdeklődők, történészek, tudományos kutatók és a nagyközönség, egyaránt haszonnal forgathatják ezt a részletes, sőt szinte teljesnek tekinthető bibliográfiát. A könyv első része a fasiszta rendszerek kialakulásával foglalkozik. Ezt történeti sorrendben, országok szerint veszi sorra. Ezen belül külön foglalja össze a dokumentumokat, a tudományos műveket, a publicisztikai műveket, riportokat és a szépirodalmi műveket.

A második rész tartalmazza az európai és távol-keleti háborús tűzfészkek kialakulásával foglalkozó műveket.

A harmadik rész foglalkozik a második világháborúval. Ezen belül külön csoportosítja a Vörös Hadsereg hadműveleteivel, a sztálingrádi fordulóponttal, Lengyelország és Csehszlovákia német megszállásával, a nyugati, afrikai és a távol-keleti hadszíntérrel, a németek

volt szövetségeseivel, az ellenállási és partizánmozgalmakkal, és a náci haláltáborokkal foglalkozó műveket. A negyedik rész a második világháború utáni fasiszmussal foglalkozik. Külön csoportosítja a háborús bűnösök felelősségrovonása, a fasiszta rendszerek a második világháború után, a neofasiszta tendenciák a háború után című témával foglalkozó műveket.

Az ötödik rész a mementó, amely a fasiszmus áldozatainak naplóit, búcsúleveleit tartalmazza.

Az egyes művek ismertetése oly alapos, hogy a könyv teljes elolvasása nélkül is sokat tanulhatunk belőle.

A könyvet betűrendes névmutató és világosan tagolt tartalommutató teszi még használhatóbbá.

A sok ismertetett mű közül nehéz lenne egyet kiválasztani a többiek rovására, ezért egy kiragadott mű ismertetésétől eltekintünk.

A sok fáradtsággal összeállított munka nagy segítséget jelent a TIT előadónak.

ÉBER JÓZSEF