

709

1982 SEP 2 1

ESTI HÍRLAP

244

PÉNTEKEN NYÍLIK

Budapesti művészeti hetek

Mai sajtótájékoztató az Operettszínházban

Budapest főváros Tanácsa, művelődési főosztálya és a művészeti hetek igazgatósága ma délelőtt sajtótájékoztatót tartott — rendezvény helyen — ezúttal a Fővárosi Operettszínház „Zsebszínházában”. Az 1982. évi budapesti művészeti hetek műsoráról volt szó. Katona Ferenc igazgató rámutatott, hogy a rendezvények összességükben nem jelentenek fesztivált, vagy drága pénzért külföldieknek szóló programokat. Inkább évadnyitás, az induló téli szezon nyitánya a budapestiek részére. Ezután bemutatta új helyettesét, Szalai Józsefet, aki részletesen ismertette a különböző rendezvényeket. (A színházi premiekről — mindegyik együttes műsorra tűz legalább egy darabot — lapunk hátsólapján már beszámoltunk, mint ahogy ismertettük a művészeti heteken lezajló zenei műsorokat is.) A szeptember 25-i megnyitó színhelye az Erkel Színház, ahol Ferencsik János vezényli a Magyar Állami Hangversenyzenekart. Műsoron Bartók Concerto, Kodály Két ének és Budavári Te Deum című műve. A koncertet a Magyar Televízió is közvetíti. Előző napon, szeptember 24-én nyílik a Budapesti Történeti Múzeumban a nagyszabású Kodály-kiállítás, a zeneszerző centenáriuma alkalmából.

Thaiföldi balett

Október 4-én, 5-én és 6-án vendégszerepel a Fővárosi Operettszínházban a harminc főből álló Thaiföldi Királyi Balett. A táncok előadására abból az alkalomból kerül sor, hogy Bangkok fennállásának 200. évfordulóján a táncsoport turnéra indult az európai országokba. A turné 1982 szeptemberétől novemberig tart. A vendégjáték során az ottani oktatási minisztérium szépművészeti osztálya által tanácsolt repertoár alapján mutatja be a különböző műveket. A műsor első része a Ramayana-eposz thaiföldi változatának hat epizódja. Álarcos játék, úgynevezett Khon. Ez az egyik legrégebbi thaiföldi táncok egyike, amely az előadótól maszkok viselését követeli meg. Szereplőinek ruházatában a legfontosabb funkciója az álarcnak van, amely a játékban betöltött szerepnek megfelelő alakzatú és színű.

A művészeti hetek alatt hat napon át, az Állami Népi Együttes ünnepi sorozatát is megrendezik. Az

előadások színhelye a Budai Vigadó és az Operettszínház. Bemutatják a társulat egész tevékenységét. A Televízióval közös rendezés október 7—23. között (a szerdai napok kivételével) a Horizont-mozi balettműsora. Ennek a tematikus sorozatnak a célja, hogy bemutassa az eddigi legszebb tévé-balettfilmeket. Az új kezdeményezés során vetítik Lakatos Gabriella, Kun Zsuzsa, Markó Iván és mások portréfilmjeit, valamint a legjobban sikerült táncjátékfelvételeket. A Televízió egyébként két új produkcióval szerepel a művészeti hetek programján. Az egyik Ibsen Solness építőmester című színművének tévéváltozata, Kállai Ferenc címszereplésével, Mihályfi Imre rendezésében. A másik Jurij Trifonov Csere című darabja, amelyet Gothár Péter rendezett. A Rádiószínház szeptember 27-én sugározza Vészi Endre Sufni című új művét, ok-

tóber 2-án pedig Mándy Iván Szép álmokat, kislány című hangjátékát.

Új galéria

Farkasinszky Lajos, a Fővárosi Tanács elnökhelyettese szeptember 28-án, délután 17 órakor nyitja meg Buda új galériáját. Az óbudai rekonstrukció során két műemlék épületből alakították ki a Lajos utcában. Ebben két kiállítás látható egyszerre. Az egyik a Fialat Művészek Stúdiója tagjainak képei, szobrai, a másik „a nagy öregek” művei: Bernáth Aurél, Pátzay Pál, Szőnyi István alkotásai. Október 1-én nyílik meg a Szépművészeti Múzeumban a reprezentatív Vasarely-kiállítás, a Nemzeti Galériában pedig Aksele Gallen Kallela finn grafikusművész tárlata. Ugyanott lesz a XVI—XVII. századi szárnyasoltárok kiállítása is. (Lapzártakor a tájékoztató tart.)
Kristóf Károly