

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

708

Nemzeti Szalon

Szerző:

Cím:

Megnyílt a Nemzeti Szalonban az indiai képzőművészeti kiállítás

Idő:

1956

Forrás:

Közp. nyom

Személy:

Helyszám:

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Közp. nyom Szombat délben a Nemzeti Szalonban ünnepélyesen megnyitották az indiai képzőművészeti kiállítást, amelyet a Kultúrkapcsolatok Intézete és a Múcsarnok rendezett.

A megnyitó ünnepségen megjelent a párt és a kormány vezetői közül Kovács István, Mekis József, Szalai Béla, valamint Rónai Sándor, az országgyűlés elnöke, Boldoczki János külügyminiszter, Czotner Sándor szénbányászati miniszter, Nagy Józsefné könnyűipari miniszter, Háy László külkereskedelmi miniszter, Bog-nár József belkereskedelmi miniszter, Szobek András begyűjtési miniszter, Darabos Iván, a Népköztársaság El-női Tanácsának titkára, Szabó Pál, a Hazafias Népfrent Országos Taná-csának elnöke, Kiss Károly, a Ma-gyar Dolgozók Pártja Központi El-lenőrző Bizottságának elnöke, Mi-hályfi Ernő, a Hazafias Népfrent Országos Tanácsának főtítkára, Sik Endre, a külügyminiszter első he-lyettese, Biró Ferenc, a külkereske-delmi miniszter első helyettese, Kár-páti József külügyminiszterhelyettes, továbbá társadalmi és művészeti éle-tünk számos kiváló képviselője.

Jelen volt a megnyitó ünnepségen a budapesti diplomáciai képviseltek számos vezetője és tagja.

Domanovszky Endre Kossuth-dí-jas festőművész, a Magyar Képző-művészek és Iparművészek Szövet-ségének elnöke üdvözölte a megje-lenteket, majd Erdely-Grúz Tibor oktatásügyi miniszter mondott meg-nyitó beszédet.

Hangsúlyozta, hogy a kiállítás az Indiai Nemzeti Művészeti Akadémia

szervezésében, az indiai kormány tá-mogatásával és Dzsavaharlal Nehru miniszterelnök üdvözlő levelével ér-kezett hozzánk — Nehru miniszter-elnök szavait idézve — „a barátság és a jóakarát hírnöke“-ként. — Mi nagy örömmel fogadjuk a barátságunk ezt a jelét — mondotta Erdely-Grúz

miniszter. — Meggyőződésem, hogy magyar dolgozók nagy érdeklődéssel és szeretettel fogadják az indiai képzőművészek kiállítását. Valamennyi-ünk őszinte óhaja, hogy alaposabban megismerve az indiai kultúra múlt-ját, a kiállítás segítsen hozzá jelené-nek megértéséhez és mozdítsa elő népeink baráti termékeny kulturális kapcsolatainak további felvirágzását.

Ezután K. P. S. Menon, az Indiai Köztársaság magyarországi rendki-vüli követe és meghatalmazott mi-nisztere mondott beszédet.

Elmondotta, hogy nagy örömmel jött állomáshelyéről, Moszkvából Budapestre, a kiállítás megnyitására. Néhány évvel ezelőtt Moszkvában is bemutattak a mostani budapestihez hasonló indiai képzőművészeti ki-állítást. Moszkva, Leningrád és Kijev művészeti és kulturális körei, álta-lában az egész közönség elragadta-tással nyilatkozott az indiai művé-szetről és határtalan lelkesedéssel fogadta a kiállítást. — Nem kétel-kezem abban — mondotta —, hogy a kiállításnak hasonló sikere lesz Magyarországon, ebben a kulturális és művészeti tradíciókban oly gazdag országban is. Remélem, hogy ez az esemény további láncszem orszá-gaink kapcsolataiban.

Végül B. C. Sanyal, indiai festő-és szobrászművész mondott beszédet. — Azért jöttünk Magyarországra — mondotta —, hogy békét és jóakara-tot hirdessünk; ez volt évszázadokon át művészetünk jelszava is. Jelen-kori művészetünket az alkotó munka friss életereje jellemzi, amely függet-lenségünk nyolc esztendeje alatt bontakozott ki. Bizom abban, hogy ki-állításunk nem csupán múltunk ere-jébe nyújt betekintést, hanem jelen-kori művészetünk kifejezőmód-jába is.

Ezután a megjelentek megtekintet-ték a kiállítást.

fordm, Gerlőczy-u. 2. — 14806/51