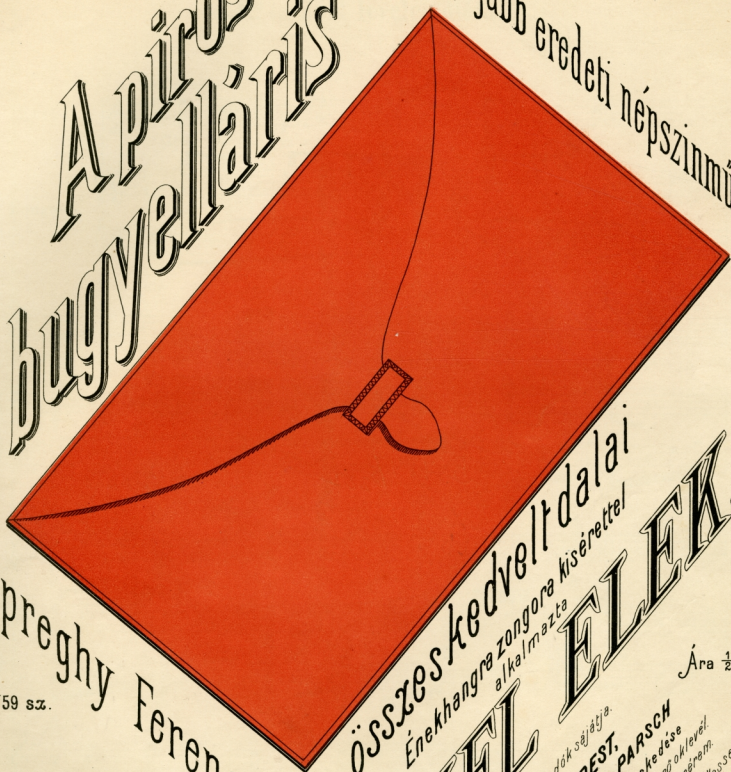


B 784/227

# A Piros bugyellárís

legújabb eredeti népszinművének



Csepreghy Ferencz

759 sz.

ÖSSZES kedvelt dalai  
Énekhangra zongora kísérettel  
alkalmazta  
**ERKEL ELEK.**

Ára  $\frac{1}{2}$  M

A kiadók séjája.  
**BUDAPEST,**  
**TÁBORSZKY és PARSCH**  
nemzeti zeneműkereskedése  
1079 Bécsi Királyi utca. Elismert oklevél  
1876. Szécsényi díjazás. Kiállítás. Erdélyben  
Bécsben, Wessely Feréz  
Kövecz, S. könyvnyomdája Lipcsében.  
Lipcsében, Hofmeister, F. szel.

B 784/227

1<sup>so</sup> sz. Zöld leveles diófa...

Moderato.

Ének.

Zöld le - ve - les di - ó - - fa,

Zongora. *pp*

Rám bo - rúlt az ár - nyé - ka, Tji tja tji tja

tji tja ja. Ha le - hull a le - ve - le

Ko - por - só lesz be - lö - le.

2<sup>dir</sup> sz. Az én uram akaratos...

Moderato.

Ének.

1. Az én u - ram a - ka - ra - tos  
2. Verd meg is - ten a gőz - ko - esi

Zongora.

*p*

egy mo - - - kány, Én sem 'haj - tok  
ke - re - - - két, Há - - bo - rú - ba

*ff*

fe - jet min - den szó u - - - tán,  
a - zon vi - szik a le - - - gényt,

*p* *cresc*

Meg - pö - rö - lünk      hogy a      kály - ha      is      ro - - -  
 A - zon vit - ték      a      ró -      zsá - mat      ba - -      ká - - -

pog,  
 nak,      Ha - nem      a - zért      ősz - sze      fé - rünk  
 A - zon - -      ki - vül      ti - zen - hár - mat

1.      2.

va - la - - -      hogy.  
 hu - szár - - -      nak      va - la - - -      hogy.  
 hu - szár - - -      nak      hu - szár - - -      nak.



a két - - szer - ket - - tő - re, ad - ta lel - ke  
hi - - nak a nó - - tá - ra, ad - ta lel - ke

*ff*

Rosz né - - ven sem ve - szem tő - le.  
Még be - - csuk a ka - lo - - dá - ba!

Rosz né - - ven sem ve - szem tő - - le.  
Még be - - csuk a ka - lo - - dá - - ba!

*pp*

## 4dik sz. Rózsa bokorba jöttem a világra...

Moderato.

Ének.

Ró - zsa bo - kor - ba jöt - tem a vi - lág - ra,

Zongora.

*p*

Nem daj - kált az é - des any - ám hi - á - ba,

*p*

Járt u - tán - nam há - rom fa - lu le - gé - nye

*ff*

En meg csak úgy csa - lo - gat - tam. Hi - te - get - tem, vá - lo - gat - tam be - lő - le!

*pp*

# 5<sup>dir</sup> sz. Hirös város az alföldön Kecskemét.

(Tetűfi')

Szentirmay Elemértől.  
(Németh János.)

Andante quasi Allegretto.

Ének. 

Hi - rös vá - ros az al - föl - dön Kees - ke - mét,

Zongora. 



A - ki le - gény on - man hoz - zon me - nyecs - két, Ne csak i - gny a - mugy





sze - res - se) É - des méz - zel ten - ge - ré - ből





é - tes - se! É - des méz - zel é - tes - se!



## 6dik sz. Fekete szem éjczakája...

Andante.

Ének.

Fe - ke - te szem éj - cza - ká - ju,

Zongora.

*pp*

Hány esil - lag ra - - gyog ki rá - - ju?

*f* *p*

Hány esil - lag - ból van a sze - med Zsó - fi - kám

*f* *cresc.* *f* *p*

Hogy az e - gész meny - or - szág - gal ra - gyogsz - rám.

*p* *ff* *p*

## 7dik sz. Ilyen olyan kis legénye...

Allegretto.

Ének.

1. I - lye n o - lyan kis le - gé - nye Még mi nem jut az e - sze - be  
2. Mond - tam már a mi - na - pá - ba: Ne jár - jon itt gyoles ga - tyá - ba

Zongora. *pp*

Jó len - ne, jobb len - ne Ha va - la - ki más - ba  
Majd len - ne, jaj len - ne Ha az u - ram mos - tan

*f* *p*

sze - ret - ne. Jó len - ne, jobb len - ne  
meg - jön - ne. Majd len - ne, jaj len - ne

*f* *p*

Ha va - la - ki más - ba sze - ret - ne.  
Ha az u - ram mos - tan meg - jön - ne.

*f* *p*

## 8dik sz. Érett a búza....

Allegro.

Ének.

É - rett a bú - za le van a - rat - va és

Zongora.

*p* *crce.* *f*

a me - ző de ko - pár, El - vet - ték a fe - le -

*p*

ség - nek va - lót a töb - bi mind esa - po - dár,

Hasz - ta - la - - nül ke - re - sek, hü - sé - - get

*f*

nem le - - - lek. Hej, nines ne - - kem a szi -

*p*

vem - nek va - - ló É - - tem é - lő ha - - - ló.

*cresc.* *f*

## 9dik sz. Piros, piros, piros, piros.

Allegretto.

Ének.

1. Pi - ros, pi - ros, pi - ros, pi - ros, pi - ros, pi - ros, pi - ros,  
2. Ti - los, ti - los, ti - los, ti - los, ti - los, ti - los,

Zongora.

Pi - ros bort az ü - veg - - be. Pi - ros, pi - ros, pi - ros.  
Nagy - pén - te - ken mu - lat - - ni, Ti - los, ti - los, ti - los,

pi - ros, pi - ros, pi - ros Me - nyecs - két az ó - lem - - - be!  
ti - los, ti - los, ti - los A szép as - szonyt sze - ret - - - ni;

Göm - - bö - - lyű kis kar - - ja  
Gyö - - nyö - - rű kis aj - - ka

Vál - la - mat ta - kar - ja, Meg - ő - lel - ném de ő  
Szi - vem esa - lo - gat - ja, Meg - eső - kol - nám de ő

nem a - - kar - - ja.  
nem a - - kar - - ja.

10<sup>dik</sup> sz. De szeretnék rámás csizmát...

**Moderato.**

Ének.

De sze - ret - nek rá - más esiz - mát

Zongora.

*p*

vi - sel - - - ni, Ha a ko - vács

szé - - pen tud - ná va - sal - - ni

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/8. The tempo is marked 'Moderato'. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: 'De szeretnék rámás esiz - mát', 'vi - sel - - - ni, Ha a ko - vács', and 'szé - - pen tud - ná va - sal - - ni'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, with some melodic lines in the right hand.

Va - sald ko - vács i - ha - ja tiz husz pen - gő

nem drá - ga, Majd meg isz - szuk

csin - gi - lin - gi len - ge - te - gi csár - dá - - - ba.

## 11dik sz. Azt kérdezi...

*Allegro.*

Ének.

Azt kér - de - zi tó - lem az é - -

Zongora.

des a - - - - nyám, Sze - - - re - tem - - e

az u - - - ra - - mat i - ga - - - zán?

Ha el - ső nap meg nem

szök - - tem mel - - lő - - le,

Már ez - u - - tén hí - - ve

lesz - - ek ö - - rök - - re

64 F87 0135 2802