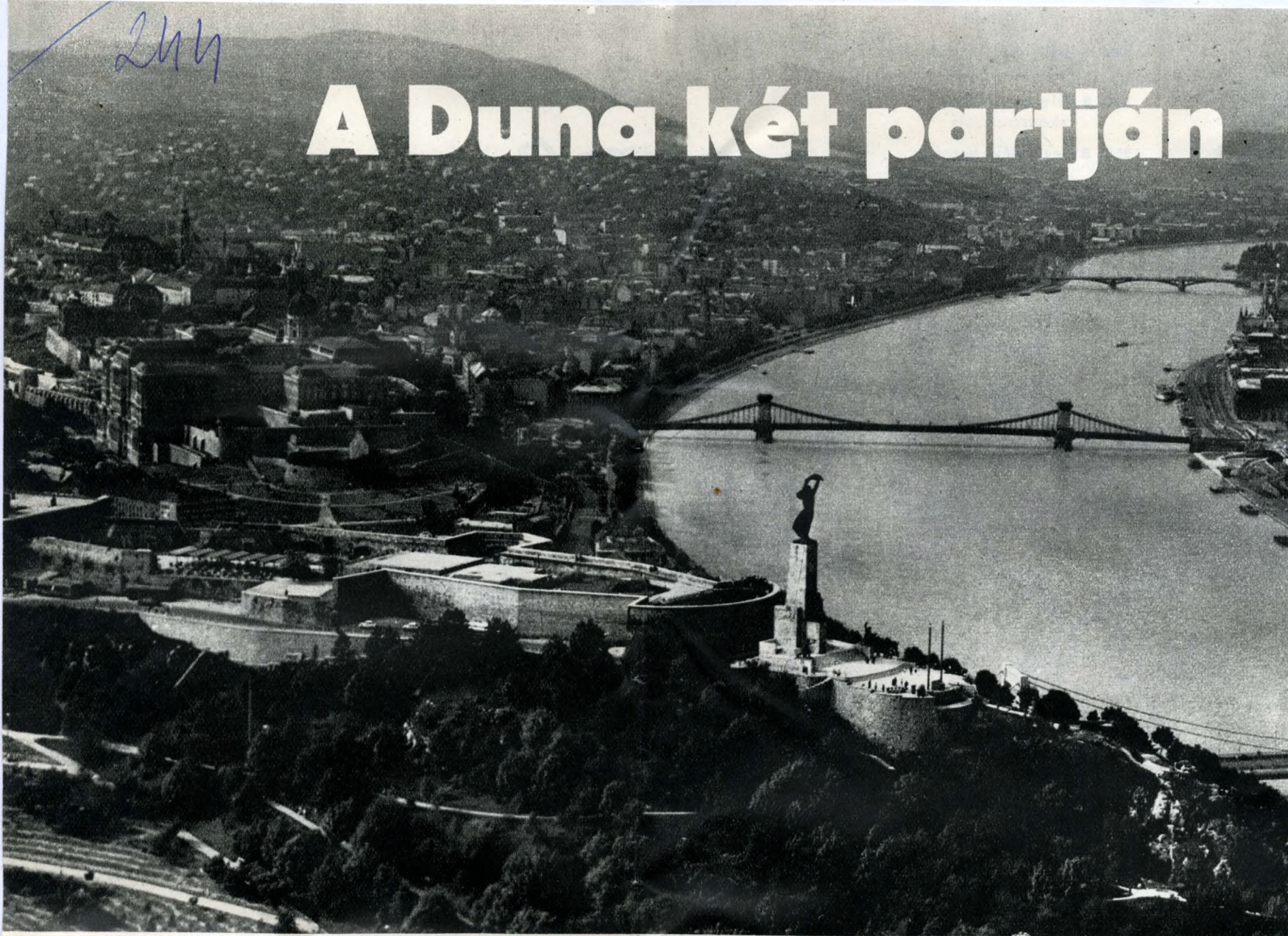


A Duna két partján



Járai Rudolf felvétele (MTI Fotó)



Tonnatömegek a hajógyomrokban, pezsgő tranzitforgalom az örvénylő, sebes sodrású országúton. (Czeizing Lajos felvétele)

Budapest a Duna szülötte. Életet, karaktert, hangulatot ad a folyam a metropolisnak. Két oldaláról a főváros 28 kilométer hosszúságban ragaszkodva öleli, kíséri soha véget nem érő, mindig megújuló áramlását. Ezért is örökszép a folyó és a főváros kapcsolata.

Békés folyam a Duna, ha olykor rakoncátlan pózba vágja is magát apadó medrével, vagy éppen partfalakon átkúszó, dühödt áradásával. És békéltető folyó is: száz évvel ezelőtt három város

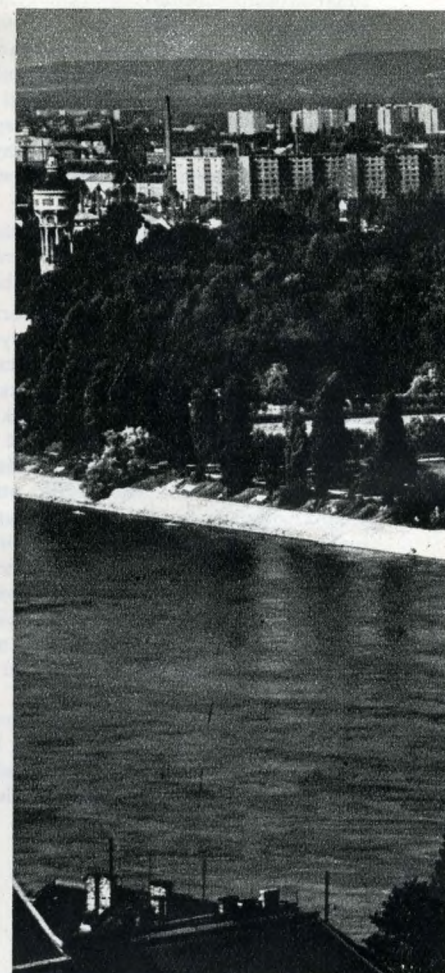
ma nyolc híd támogatásával köti őket össze. Bal partján a pesti síkság figyelő útját, jobb partján a budai hegyvidék bólogat rá; s e partok mentén a folyó tanúja a szellem és a munkáskéz alkotásainak, iparnak, kultúrának, tudománynak, történelemnek, vállalja és végzi a nemes missziót az ember és a természet, a város lakó és a környezet harmonikusabb kapcsolatáért.

Köszöntjük az öreg folyót Budapest és a Duna szövetségének közelgő százéves évfordulója alkalmából.

Jellegzetes kép a népszerű Római-part csúcsforgalmáról. Nyaranta, hétvégeken a víkendházakat, csónakházakat, strandokat, üdülőket a partszakasz teljes szélességében megrohhamozza a főváros apraja-nagyja. (Czeizing Lajos felvétele)



Egymásba karol a lakóházak vasbetonerdeje és a valóságos erdő: a dolgozó-mozgalmas Angyalföld és a szelíden hívogató Margitsziget, az ember alkotta új városnegyed és a természet alkotta zöldövezet.



Hajnali csendélet az újpesti öbölben; már nem sokáig pihennek a dokkok, sólyák, daruk, a hajóipar birodalmát hamarosan felveri a munka zaja.



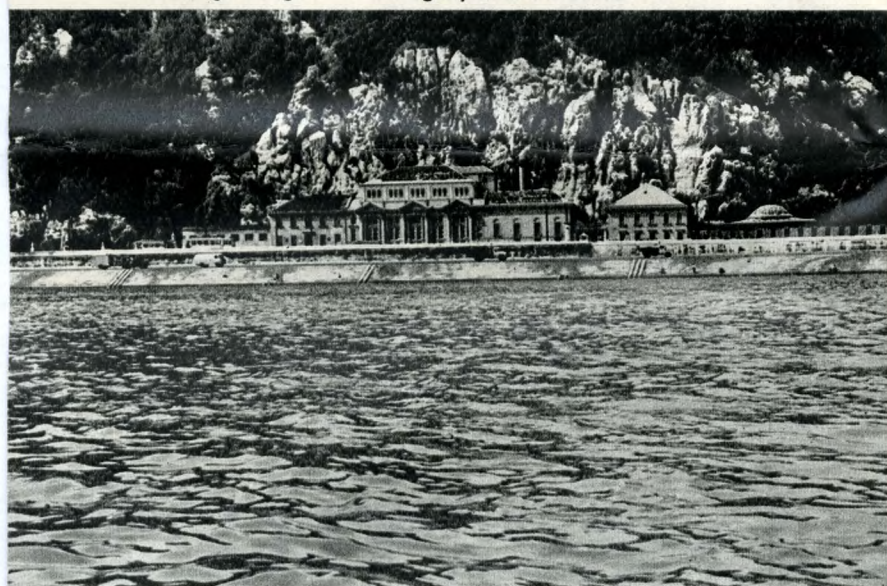


Régi korok hangulatának, napjaink műemlékkultuszának vonásai rajzolódnak ki a Várhegy markáns és bájos Janus-arcán. Sajátos és maradandó érték a történelem, az építészet és a természet ötvözetéből.

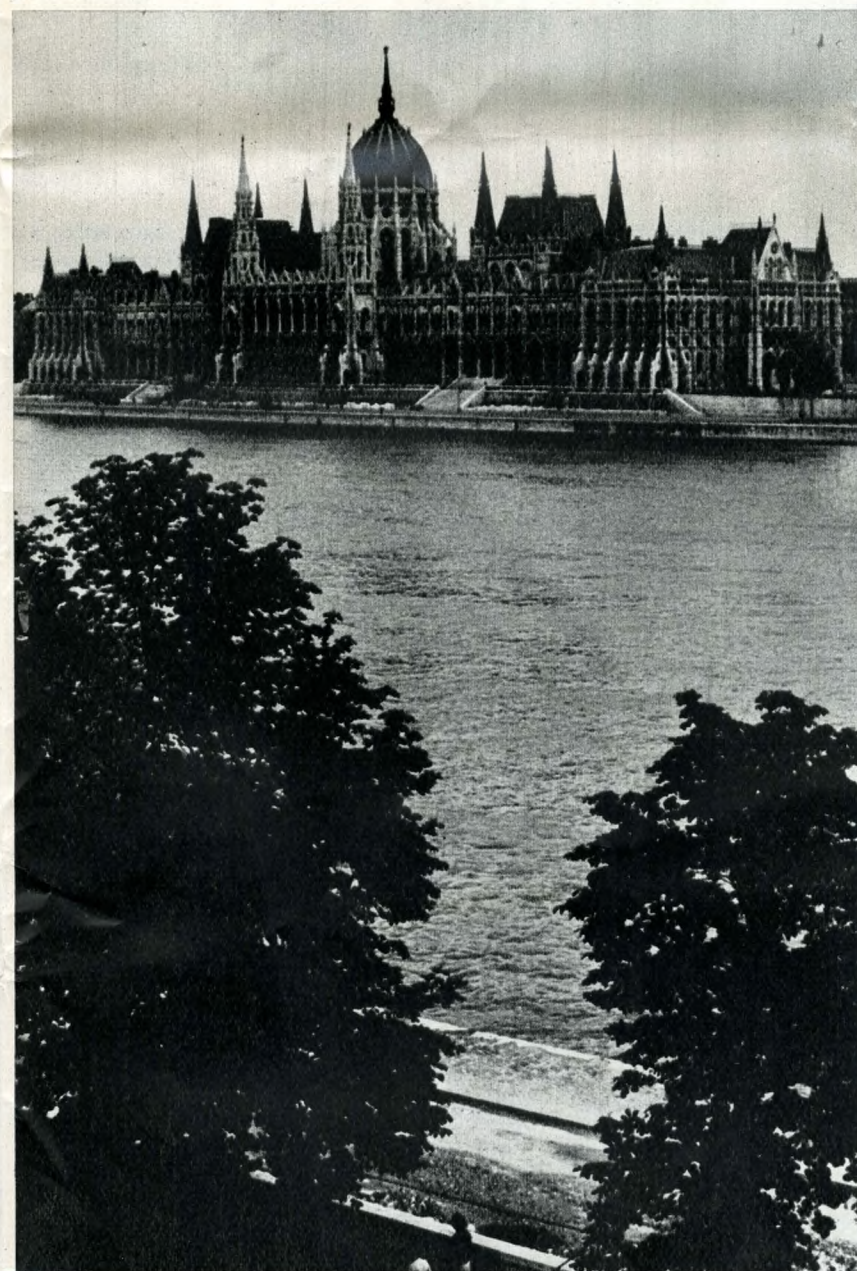
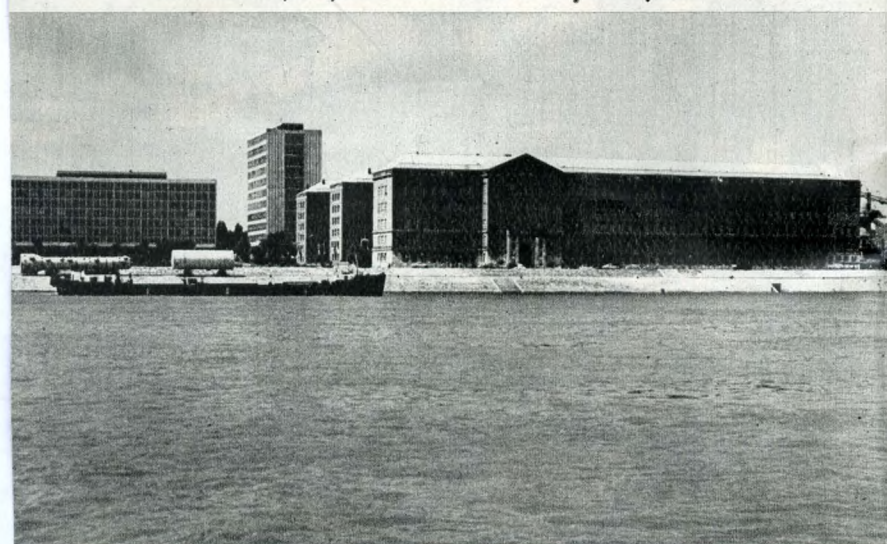
Csigó László felvételei

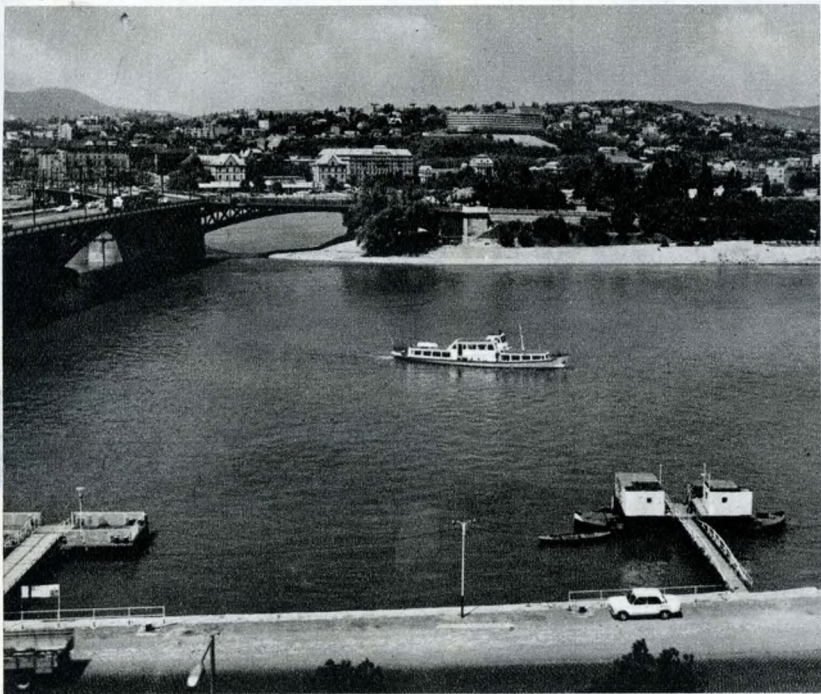
Budapesti társasjáték következik: takarjuk le a fotón a rakpartot, a villamost, a Rudas fürdő épületét, és egy pillanatra érezzük magunkat messzi tájokról érkező ismeretlennek. A látvány egyértelmű: háborgó tenger — vadregényes sziklafallal.

A helyszín Budapest, de a monumentális épület az egész országé. Méltó környezetben magasodik hazánk állami életének centruma, a Parlament.



Egyetemi városnegyed uralja a jobb part déli részét; lakói oktatók, kutatók, tudósok, a jövő mérnökei. A műszaki tudományok prózai realitásához pompásan illeszkedik a folyó lírája.





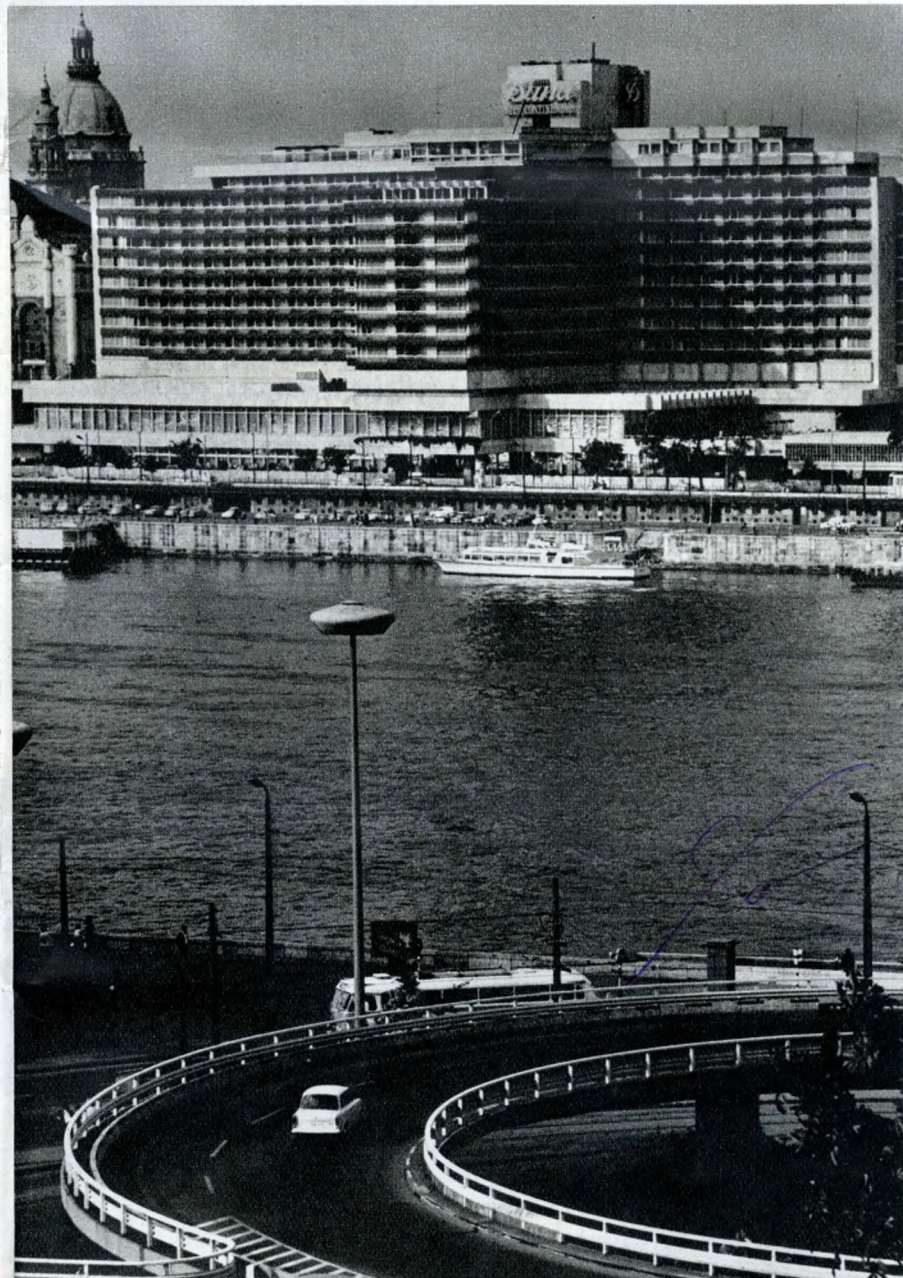
Íme, a megragadó szépségű panoráma, amely a pesti Duna-partról mágnesként vonzza a tekinteteket: a kanyargó, masszív, zsongó Margit-híd íve a békésen vonuló folyam fölött, a Dunából kibukkanó sziget, a mögötte nyújtózó erdős dombok, rajtuk családi házakkal s a modern SZOT gyógyszállóval.

Két év híján száz esztendő s az Akadémia épülettömbje, amely a hazánk tudományos életét irányító központ otthonául szolgál.



Egy villantás az ezerarcú Budapestből. Tarka-barka házrengeteg, erkélyek, tornyok, tetők, ablakszemek bámulják egymást a Vízi-városban, a háttérben pedig a hidak karolta, fák borította fővárosi oázis, a Margitsziget tárulkozik ki. (Czeizing Lajos felvétele)

Idegenforgalmi főhadiszállás, kölcsönös vizuális élményekkel: a világ minden tájáról összesereglett vendégek egy metropolis tájképében gyönyörködhetnek a Hotel Duna Intercontinental ablakaiból, a budapestiek pedig a világvárosi szálloda-kombinát modern szépségében merülhetnek el.





Kellemes, üdítő sétahajózás befejező mozzanata: pillanatfelvétel az érkezésről.

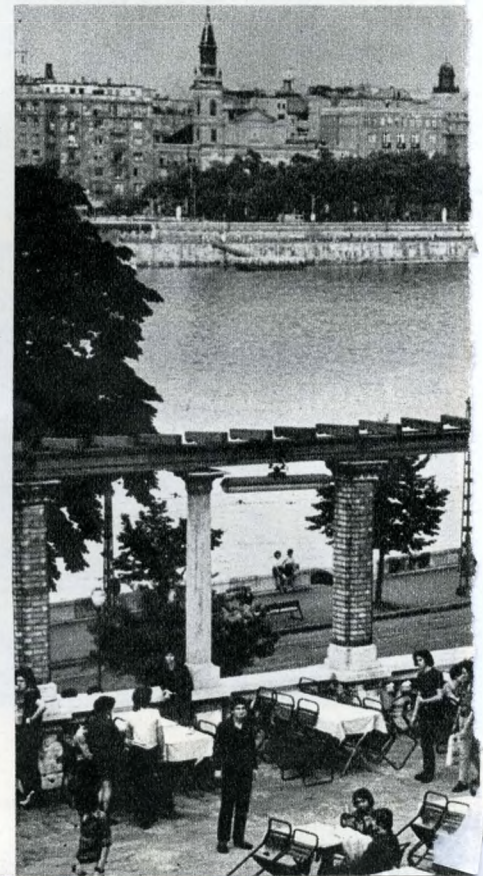


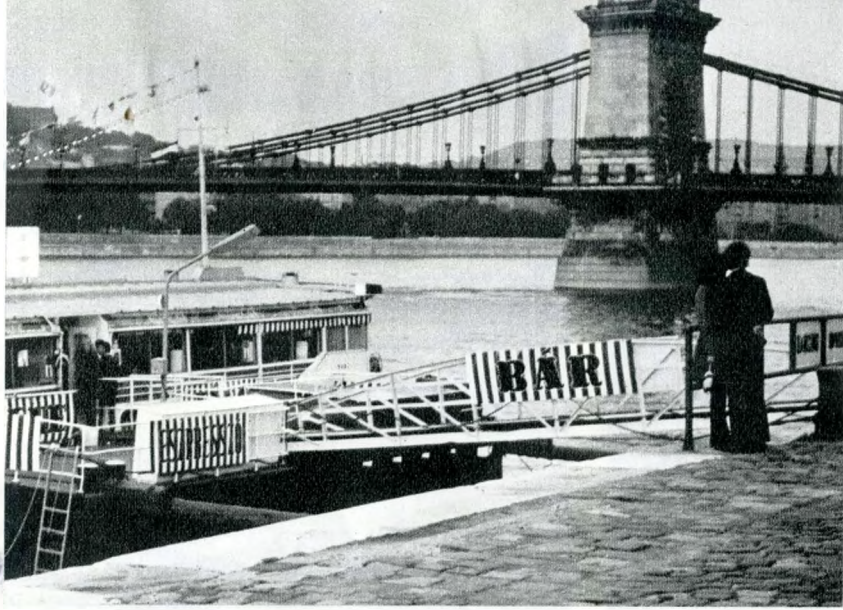
Marcona tengerészek helyett tétován egyensúlyozó vendégekkel és felszolgálókkal vet horgonyt a Lánchíd mentén ringatózó, úszó lokál. A távolban a Halászbástya csipkéi.

Izomerősítő kúra kajakozóknak, pihentető kúra horgászoknak. A terápiát tavasztól őszig, egész napon át, bal parton és jobb parton egyaránt vállalja a folyó. (Balla Demeter felvétele)

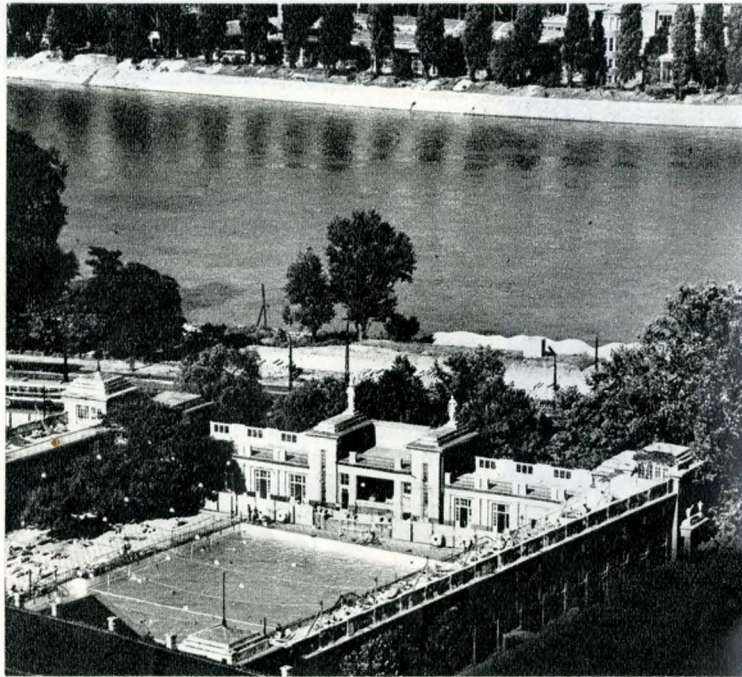


Kezdődik az ötörai tea az Ifjúsági Parkban.





A Császár és a Fedett, e két közkedvelt uszoda között fölényesen hőmpölyög tova a folyó — emezek csak állóvizek . . .



Egy darabka Szajna-part? Nos, a kellékek — a híd, a folyó, a rakparti lépcsősor nem hiányoznak; csak éppen az árusok, csavargók, ott-hontalanok párizsi „romantikája” helyett a Duna ifjú, napfürdőző pesti rajongóinak derűs világa tűnik elő. (Balla Demeter felvétele)

