



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: *Budai séta*

Forrás:

8 órai újság

Bn

(Hely)

1923. 9. 5.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

F25.091

Hely

Idő

"1923"

Személy

Közp. nyomt. 2

— **Budai séta.** Vasárnap délután fennjártunk a Várban és újra kigyönyörködünk magunkat a kedves, romantikus várbeli házak szépségében, a Vár történelmi és művészeti emlékeiben. Megnéztük az új Kapisztrán-szobrot is, mely elűzte a Nándor-kaszárnya elől a gyönyörű régi kútacsát, melyen egy finom és karcsu nőalak vigyázott bronzba öntve a esőbogó vízre. Ezt a zöldpatinás bronzkutat megtáldtuk később a pénzügyminisztérium előtti téren, melyből a Tárnok-utca nyílik. Természetesen a művésziesen szép szobor elé egy hatósági zöldség-bódét állítottak, mert azt már csak nem lehetett volna elviselni sehogysem, hogy valami bódé, személtáda, vagy illemhely ne éktelenkedjék nálunk minden szoborral díszített téren. Félve és remegve kellene örködni a budai Vár építészeti emlékein, bájos hangulatán, történelmi maradványain, ezzel szemben a Bécsi kapu-tér legszebb házat pompás domborművekkel ékes modern kapuval és izléstelen vasrácsokkal alaposan elrontotta új tulajdonosa. Ugyancsak kellemetlen látvány a füstölő torony, mely az új Országos Levéltár vörös és méreteivel éppen nem a Vár házikóhoz illő épületé-

nek specialitása. A torony sisakjának csucsa tulajdonképpen kéménynyílás, a toronysisak ormán nem „rézkakas csikozog élesen”, hanem piszkos, fekete füst szállong belőle az ég felé. És végig az egész Várban, ahol a tudósok magyarázó emléktáblákat helyeztek el utcákon, tereken az ott századokkal ezelőtt lezajlott történelmi eseményekről: ezek a magyarázó táblák olyan piszkosak, hogy egyetlen magyarázó szót nem lehet elolvasni rajtuk. Nem tudjuk: városi hatóságnak, Műemlékek Bizottságának, vagy kinek a kötelessége vigyázni a Várra, de akárkinek a kötelessége, megállapítjuk róla, hogy rengeteg mulasztás terheli. Az izléstelenség, a kegyetlen nemtörődomség szabadon garzdálkodik a Vár meghatóan szép és csendes kis utcáiban. A Tabán költőien kedves házacska régen halálra állt, a Vár maradt az egyetlen hely, ahol a régi Buda bája és költészete meg-huzódik még. De itt is mindent alaposan előkészítettek már a megható és kedves romantika végleges kilakoltatására.

Székesfővárosi házi nyomda 1922