

A környék lakossága alig várja az előadásokat

Budapest első kultúrparkjának két hónapja

Július elsején ünnepélyes keretek között nyílt meg a „Kulich Gyula” szabadtéri színpad.

A megnyitó ünnepélyen 8.000-en vettek részt. A megnyitó beszédet Barabás Bertalané, kerületi előljáró, a jelenlegi V. B. elnöke tartotta. Azóta minden csütörtökön, szombat és vasárnap este kigyulladnak a reflektorok és 3-4.000 ember hallgatja az előadásokat, hangversenyeket. A rendszeres vasárnap délelőtti gyermekműsorokat 5-600 gyermek fogadja nagy örömmel.

A környék lakossága alig várja az esti előadásokat. Már 6 órakor elfoglalják az ülőhelyeket, öregek, fiatalok, sőt gyermekes anyák gyermekkocsival jönnek. Megtörtént, hogy egyik szombati napon esős időben esernyővel ültek a vizes padokon; addig nem mentek el, míg be nem jelentették a hangszórón, hogy az elmaradt előadást kedden este megtartják.

Felvetődik a kérdés, miért éppen a Kálvária-téren létesített a VIII. kerület kultúrparkot?

A kerületi Népművelési-osztály már régebben figyelemmel kísérte a nép-ünnepélyek, szabadtéri rendezvények kálváriatéri nagy sikereit. Látták azt, hogy a Kálvária-tér környékén lakó munkások, egyszerű kisemberek milyen nagy figyelemmel kísérik a műsorokat és ezért természetes volt, hogy ott állítsanak fel szabadtéri színpadot, ahol a lakosság valóban várja is ezt.

Az előadásokat a Népművelési osztály igen helyesen arra használta fel, hogy elmélyítse a kapcsolatot az üzemi dolgozók és a lakosság között. Az előadásokon szakszervezeti csoportok, legjobb üzemi- és tömegszervezeti kultúrcsoportok léptek fel, így pl.: a MAVAG, a Ganz Vagon, a Rákosi

Mátyás Művek, a Néphadsereg művész-csoportja, a bőrös, nyomdász, vegyipari és szállítómunkások, a textilszakszervezet, az OTI, építőipari munkások, stb. Ezenkívül hivatalos művészek is szerepeltek társadalmi munkaként.

Egyes kiemelkedő műsorokat a VIII. kerület élizemeinek ajánlották fel, illetve annak az üzemnek a tiszteletére rendezték. Az előadás megkezdése előtt ismertették azokat a termelési eredményeket, amiért az üzem a műsort kapta, ismertették egyes élmunkások kiemelkedő teljesítményeit, amit a közönség mindig nagy tapssal fogadott.

A két hónap alatt 27 esti előadást és nyolc gyermekelőadást rendeztek és a hallgatók száma elérte a 90 ezret. A színpadon szereplők száma körülbelül 3.000 fő volt.

Persze hiányosságok is voltak. Kévs az ülőhely, kordonkötél választ el az állóhelytől és nem pedig rendes kerítés.

Jövőre gondoskodni kell az ülőhelyek kibővítéséről 550-ről 1.500-ra, egy 1 méter 20 centi magas dróthálós kerítésről és gondoskodnunk kell továbbá a park fejlesztéséről is, esztétikai szempontból.

Ugyanesek hiányosságok voltak a szervezésben, technikai kérdésekben, de főleg műsorpolitikában. A jövő évben arra kell venni az irányt, hogy szocialista-realista kultúrát adjunk a hallgatóknak, hogy csak olyan színdarabokat, jeleneteket mutassanak be, melyek a való életéről, a szocializmusról, a jövő harcról, szólnak és akkor a VIII. kerületi tanács Népművelési osztálya a szabadtéri színpad eddigi működésénél még jobb eredményeket ér el.



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: A környék lakossága alig várja

Cím: Magyar orv. előadások list.

Forrás:

Fővárosi Napló

(Hely)

1950. IX. 9.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Oszályozás

492

"1950"

Szabadtéri Színpad környékén

Személy:

Helyszám: