

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: *Péterfi István*

Cím: **Lucretia West hangversenye**

Forrás:

*Népszabadság*

(Hely)

*1961. márc. 8.*

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tá

*784.75*

Hely

Idő

*"1961"*

Személy

Helyszám

Marian Andersonhoz, a világhírnő néger dalénekesnőhöz hasonlítja a külföldi kritika *Lucretia West* szintén híres neves néger énekművésznőt. Bemutatkozó ária-és dalestjén kétségtelenül sokban emlékeztetett Andersonra. De még több különbözőséget észlelhettünk. Igaz, *Lucretia West* meglepően széles terjedelmű orgánumban is megvannak mind a mély althangnak, mind a magas szopránnak a regiszterei és az ő hangját is áthatja a mélyről fakadó nemes muzikalitás. Ez adja énekének legfőbb, különleges varázsát. Sőt, a néhol gutturális hangvétel, jellegzetes énektechnika is rokon. Ami azonban a két énekesnő egyéniségét illeti, azt nehezen lehetne párhuzamba állítani, *Lucretia West*-nek ugyanis jóval több szubjektivitás van az előadásában. Ezzel nem azt akarjuk mondani, hogy a zeneköltő elképzelését meghami-

sítja, csak azt, hogy több teret enged a saját érzései megmutatására; különösen a romantikus áriák, dalok tolmácsolásában út meg személyesebb hangot.

Sokoldalú műsora a zeneirodalom különböző korszakait, irányzatait ölelte fel és csaknem minden számában tanújelét adta stílusismeretének, énekkultúrájának, ízlésének. Kiemeljük *Gustav Mahler* dalsorozatát, amelynek zenei értelmezésében, szövegmondásában a művészno értékes formáló képessége is megmutatkozott. Magától értetődően a legnagyobb tetszést a népszerű *néger spirituálékkal* váltotta ki. Még a bőséges ráadások után is alig akart betelni velük a hallgatóság. *Érsek Mária* kitűnő zongorakiséretével mind a vendégművészno, mind a hallgatóság teljes mértékben meg lehetett elégedve.

**Péterfi István**