

Ez év január elsején létesült és alig félévi készülődés után az ünnepi könyvhéten már jelentős számú kiadvánnyal jelentkezett a Magyar Írók Szövetségének könyvkiadója, a Magvető. Feladat-köre szépirodalmi művek kiadása, s ebben versenytársa más kiadóknak, első-sorban — minthogy főként magyar szerzők műveit jelenteti meg — a Szépirodalmi Könyvkiadónak. Ha igaz az, hogy két veszekedő mellett a harmadik jár jól — ahogy Képes Géza, a Magvető igazgatója mondta —, akkor a kiadóknak ebben a versengésében az örven-dező harmadiknak az irodalomnak kell lennie.

Ebből az örömből a közönség is részt kér. Mit várhatnak az olvasók a Magvetőtől?

A Magvető könyvnap kiadványainak műfaj szerinti összetételét szemügyre véve, láthatjuk, hogy a kiadó nagy oda-za-dással munkálkodik a versirodalom népszerűsítésén. A nevesebb élő és múlt-beli költők verseinek kiadása után kö-vetkezik az a merész, de szükséges lé-pés, hogy megjelennek kezdő költők művei is, vagy önálló kötetben, vagy többben töltte meg egy kötetet; illetve füzetet. (Így ismerkedik meg a közön-ség közelebbről István Mariann, Danyi Gyula, Cs. Szabó Béla, Takács Imre, Ke-menes Imre, Simon Tamás és mások verseivel.)

A versirodalom népszerűsítését szol-gálja a Magvető tájékoztatója, a Kró-nika is. A fényképekkel illusztrált füzet első száma az ünnepi könyvhétre jelent meg és további számai előreláthatólag negyedévenként kerülnek a könyvesbol-tokban árusításra. A Krónika a frissen megjelent és a közeljövőben kiadni ter-vezett költői műveket ismerteti, s a köl-tők életrajzával, versszemelvények-kel igyekszik a költők és az olvasók közti kapcsolatot elmélyíteni.

A regényirodalom kiadási tervében is főként mai magyar írók művei szerepel-nek. Így többek között Aczél Tamás: *Bizalom* című regénye, Ákos Miklóstól a *Három nap*, amelynek története felsza-badulás utáni életünk három fordulópont-jának ábrázolására épül. Átdolgozott ki-adásban jelenik meg Barta Lajos: *Gyár* című regénye. Enczi Endre egy építkezés regényének megírásán dolgozik. Fialat prózaíróink a könyvhétre megjelent *Em-beravatás* című antológiában mutatkoz-nak be, bizonyítva, hogy a Magvető a

Budapestre vonatkozó ujságcikkek				Osztályozás
Szerző: <i>L. O.</i>				Tárgy: <i>655.4</i>
Cím: Új könyvkiadónk, a Magvető				Hely:
Forrás: <i>Könyv</i>				Idő: <i>1955</i>
(Hely)	(Idő)	(Köt. v. füz.)	(Oldal)	Személy:
	<i>1955. VI.</i>			Helyszám:

prózaí műfajokban is tág teret szándé-kozik adni a még nem »beérkezett« írók-nak. Földes Mihály készülő regénye a

falu mai életéről szól. Gyárfás Miklós Csontos Gyulának, a közelmúlt nagy ma-gyar színművészének életéről ír regényt a Magvetőnek. Gergely Sándor önéle-trajzi regénye egyben a munkásmozgalom történetének egy hosszú fejezetét eleve-níti meg, Kádár Karr Erzsébet az ösz-i-rózsás forradalomról ír regényt. Major Ottó *Otthonatlanok* címen a 20—30-as évek munkásmozgalmáról, és hasonló tárgyú Szántó György készülő regénye, a *Csőd* is. Sarkadi Imre új regénye, a *Fel-támadás*, szintén a Magvető kiadásában fog megjelenni.

A Magvető pótolni akarja a humoros irodalom kiadásában mutatkozó hiányos-ságokat a Vidám Könyvek sorozatával. A világirodalom humoristáinak bemutatása mellett elsősorban a mai íróké itt is a legtöbb hely. Ebben a sorozatban kerül kiadásra Bárány Tamás: *Kormányválság Paránában* című szatirikus-humoros re-génye, Hámos György regénye, az *Eva és Évi*, amely a falusi és városi családok keveredéséből származó humoros helyze-tek művészi feldolgozása; Szabó József: *Vadásztársaság* című kötetét és Tamási Árontól a *Vegyes vitézeket* említjük meg itt meg.

Más kiadók által már megjelentetett művek újabb kiadásával is foglalkozik a Magvető; Szabó Pál: *Tavaszi szél* és Ri-deg Sándor: *A tükrösszívű huszár* című könyvét már kiadta, Déry Tibor: *A ló meg az öregasszony* című kötete a Mag-vető kiadásában az író harminc évi munkásságából ad válogatást; az író leg-

java kisebb írásaihoz Lukács György írta az előszót.

Az irodalom és a közönség remélhető öröme a »veszekedő felek« közé fog lépni az Ifjúsági Könyvkiadó is — a Magvető őt is versenyre hívja, elsősor-ban mai költőink gyermekek számára írt verseinek, verses meséinek kiadásával.

A külföldi irodalom kiadásában a Mag-vető egyik terve az, hogy más népek nálunk eddig nem ismert népköltészeté-vel ismerteti meg az olvasókat. Mégpe-dig olyan összefoglaló csoportosításban, mint például: angol és skót népballadák, egy másik kötetben a skandináv népek, ismét egy másikban a balkáni népek népköltészetéből válogatott gyűjtemény és így tovább. Ugyancsak antológiasze-rűen csoportosítva mutatkoznak majd be az olasz, a finn stb. haladó költők. Jelen-tősebb költők, vagy költői művek önálló kötetben is megjelennek, amire példa a XVIII. században élt dél-amerikai spa-nyol Tomas de Iriarretól a könyvhétre kiadott *Irodalmi mesék* című kötet. Ne-ves külföldi írók tanulmányokkal is sze-repelnek a Magvető tervében. Így többek között Louis Aragon és Palmiro Tog-liatti, akiről kevesen tudják, hogy értékes tanulmányt írt az inkvizíció által máglya-halálra ítélt nagy olasz szabadgondol-kodóról, Giordano Brunóról és Voltaire-ről, a francia felvilágosodás vezérééről.

Magyarra fordított magyar mű kiadá-sára is vállalkozik a Magvető — kiadja Martinovics Ignácnak, a magyar jakobi-nusvezérnek eredetileg francia nyelven írt filozófiai művét, amely az első ön-álló, rendszeres magyar bölcséleti mű.

A Magvető valamennyi kiadványa el-

árulja azt a dicséretes törekvést, hogy írók, költők, másfelől olvasók közt a vi-

szony minél közvetlenebb, meghittebb legyen. Ezt a célt szolgálja az egyes ki-adványokban a szerző arcképe, a róla írt előszó, az általa írt önéletrajz, önvallo-más, utószó. További lépés lesz ezen a téren az »írói arcképek« sorozatának, a terv szerint 5—10 íves könyvecskéknek kiadása, amelyek monográfiászerűen — fényképekkel, szemelvényekkel, írásbeli dokumentumokkal illusztrálva — össze-foglalják mindazt, amit egy-egy író, költő műveinek, irodalmi szerepének és jelen-tőségének és magának a művésznek, mint embernek megértéséhez és mind-ezen keresztül az írói munkának, mint fontos közösségi tevékenységnek meg-értéséhez szükséges.

L. O.