

— Sötétség. Hogyan keletkezett, miféle kisebb-nagyobb bajok, kellemetlenségek, zavarok jártak a nyomában, máshelyen bőven elmondja a tudósító. Itt próbáljuk meg a tréfás oldaláról nézni az eseményeket, s valami vigasztalást keresni a nagy félhomályban. Ez persze csak némi tapogatózás után fog sikerülni. Ebben a pillanatban jóformán magam se látom a sorokat, a miket a papírosra rajzolgotok, arról pedig sejtlemem sincs, hogy a szedő hogyan fogja elolvasni és sorba önteni.

A világosság, a mely ma este nagyon megcsappant a fővárosban, igen sok embernek váratlan jövedelmeket hozott. A színházak, mozik, mulatóhelyek, látványosságok szépen visszadogatták a befizetett nagy pénzeket, s így sokan nemcsak nem remélt pénzhez jutottak, de megvolt az az örömük is, hogy kényelmesen otthon maradhattak, sőt egy kellemes emlékük is marad: hogy hónapok után egyszer végre-valahára hozzájutottak egy színházi jegyhez, — s még pénzükhöz se került. Az persze homályos dolog, hogy a mozi, a mikor van világosság, eloltja; ha pedig már kész a sötétség, akkor nem tart előadást.

Hogy milyen volt egyébként a város és az utca képe? Nem valami szomorú. Olyan, mint a minőnek tavaly és harmadéve megszoktuk. Világosnak kissé sötét volt minden, de sötétnek elég világos volt a világ. A kinek enni és innivalója akadt, biztos hogy kényelmesen megtalálta a száját, s a kinek sürgős esőkolásra volt alkalma, az se szaladt gyertyáért a szomszédba. A esőkkel különben úgy vagyunk, hogy akár a jobb arcra jut, akár a balra, mindenütt jó helyre jutott.

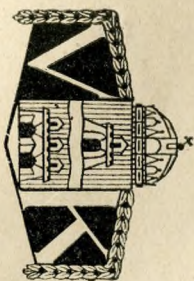
Ha az ember még meggondolja, hogy hány titkos dráma megszületése tolódott el egy-két órával, hány vers maradt a tollban a váratlan sötétség révén, — még akadhatnak, a kik örülnek az áldott félhomálynak.

Egyébként pedig gondoljunk Párisra, Londonra, légi támadások napjaiban. Ott ugyan lehet villamosság, még a gyufát is eloltogatják és a tüzet a kandallóban és a szivart a szájban. Jobb félhomályban a győzelmek fényességében sütkérezni, mint pinczékben és odukban világhatalomról és hódításokról álmodozni. Nekünk a sötétben is üderagyg a mind jobban közeledő győzelmes béke!

... S most veszem észre, asztalomon máris jóformán teljes fényvel ragyog a villamoskörte . . .

(V—s.)

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:		Hely:		Tárgy	
Cím:		Idő		Oszályozás	
Forrás:		Szemé		621.32	
(Hely)	(Idő)	(Köz. v. fiz.)	(Oldal)	"1918"	
M	1918. 11. 12				

Székesfehérvári Műnyomda 1916.