

B784/194

42

TÓTH KÁLMÁN URNAK.

HAT NÉPDAL

Tóth Kálmán költeményeire

ZONGORA

kísérettel szerzé

MOSONYI MIHÁLY



Rózsavölgyi és társa
sajtója

PESTEN.

86 sz.

Ar. 60 kr.
12 nyf.

Small text at the bottom center, likely a printer's mark or address.

I.

MOSONYI M.

Adagio.

Enek.

1. Fel - leg ho - rúl az er - dő - re,
 2. Po - dig sze - ret - - te - lek na - - gyon,
 3. Most - is ha hogy né - ha lát - - lak

Zongora.

cre - - scen - - do *f*

Nem át - koz - lak né félj tő - le, Ha rád aj - kom
 Szó - val ki sem is mond - ha - tom, Sze - ret - te - lek
 Mind két sze - mem kön - nye láb - - bad Nem fe - lej - tem

cre - - scen - - do *f*

ff *p*

át - kot mond - na soh' se sze - ret - te - lek vol - na.
 lánggal hív - vel, Ger - le sí - rás volt a szi - vem.
 el a ré - - git Bú bá - na - tom hoszzát vé - - git.

ff *p*

NG. 825.

3784/191

Ex
 Bibl. Civ.
 Budapesti
 ensis

II.

Andante.

Ének.

p 1. Jaj is-te-nem! *mf* jaj is-te-nem! *p* be fé-lek, Ba-ja történt
 2. Azt be-szé-li min-den-ki, ki a-hoz ért: **Hogy** a legszebb

Zongora

p *mf* *p*

f teg-nap es-te *p* az ég- nek. *f* A kit-il-let *dimin.* rá vi-gyázní:
 lány-hal meg ily esil-lag- ért. *f* Jaj is-te-nem! *dimin.* jaj is-te-nem!

f *p* *f* *dimin.*

nem tu-dott, *p* És az ég-ről *f* egy szép csillag *p* le-fu-tott.
 be fé-lek; *p* Hogy ró-zsám-ra *f* szük-sé-ge lesz az ég- nek. *p*

p *p* *f* *p*

III.

Andante.

Ének. *mf*

1. Jó i - de - je an - nak hogy én buj - do - som, De a ró - zsa - m
 2. Na - gyon ki - csiny az a csil - lag, sha - lo - vány, Nem is se - git
 3. Tu - dom én azt na - gyon jól hogy, pi - czi - ke Az én ró - zsa - m

Zongora. *p* *mf*

f *dim.*

el - fe - led - ni nem tu - dom. Az én él - tem egy be - bo - rult
 semmit sem az éj - sza - kán, Hej pe - dig - len se - git - het - ne
 el - zárt pi - ros kis szi - ve, De én nekem tud - ja is - ten

f *dim.*

pp *f* *dim.* *p*

éj - sza - ka, Az a kis lány az éj - jel - nek egyet - len egy csil - la - ga.
 na - gyon is, Az a kis lány, az a csil - lag le - het - ne ám na - pom is.
 nagy ar - ra, Hogy ál - ta - la é - le - tem - re pi - ros reggel vir - rad - na.

pp *f* *dim.* *p*

IV.

Andantino.

Ének.

1. Má-tra he-gye vad-vi-rá-gos tö-vé-nél, Halvány szemü
 2. Le-ü-lők a mo-hos he-gyek tö-vé-re, És felné-zek

Zongora.

ő-szi ró-zsát sze-dek én, De szét té-pem mert nincs kinek
 fáj-dal-ma-san az ég-re, Száll a fel-hő, száll,száll sel-vész

od ad-jam, Az én pi-czi kis sze-re-tóm mesz-sze van.
 az ég-ről Gon-dol-koz-ni ta-nit a lány hü-ség-ről.

V.

Adagio.

Ének.

p A - lig jüt-tél itt hagysz már en - ge - met, *mf* El is vi - szed
 Ka - nya - rúl a ha - jó az er - dö - nek, Lo - bog - ta - tod

Zongora.

p *mf*

ma - gad - dal szi - ve - met, *f* El is vi - szed de még is
 messzi - ről ken - dö - det Lo - bog - tat - nám én is, de

p itt ha - gyod, *p* Hadd dö - bog - ja szün - te - len; *pp* meg - ha - lok.
 nem je - het, Tö - rül - ni kell kön - nye - ző sze - me - met.

VI.

Allegretto.

Enek.

1. Fu-rán néz ki az én pör-ge ka-la-pom, Le-hult ró-la
 2. Sar-kantum-nak réz ta-ré-ja le-tö-rött, Sziklán já-rok
 3. De mi-nek is máskép az ily szegény-nek, Rendjén van az

Zongora.

pi-ros bár-sony sza-la-gom, Ké-des szü-lém rég vet-te, az i-dó meg-
 ha-nem ak-kor nem csü-rög, Össze-ü-töm hi-á-ba, nem jön si-rás
 ily bá-na-tos le-gény-nek, Mit is a-kar egye-bet a kit az, kit

fej-tette, Bokréta nines mel-let-te, bokré-ta nines mel-let-te.
 re-á-ja Oly néma mint gaz-dá-ja, oly néma mint gaz-dá-ja.
 ugy szeret, a rózsá-ja meg ve-tett, a rózsá-ja meg ve-tett.

104

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and is mostly obscured by discoloration and fading.

5

314301952451