



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: *A Gellért-hegy jövője*

Forrás:

Budai Napló

3n

(Hely)

1925. 12. 19.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

712.21

Hely

Gellért-hegy

Idő

"1925"

Személy

A Gellért-hegy jövője

**Budapest Fürdőváros Egyesület terve
Érdekes kiállítás a hegy tetején**

Ragyogó kép, melyet Szvizsényi Zoltán min. tanácsos rajzolt meg a Budapest Fürdőváros Egyesület legutóbbi választmányi ülésén, melyet dr. József Ferenc főherceg mint elnök nyitott meg és elnöki megnyitó szavából fájdalmasan csendült ki, hogy a külföld kevéssé ismer minket. Ezen volna hivatva segíteni az 1927-re tervezett „Nemzetközi Fürdőügyi és Turisztikai Kiállítás“, melyet a Szent Gellért-hegy tetején tervez az egyesület.

Néhány vázlatos kép tette még kedvesebbé ezt a bátor tervet, mely szakít a berögzött szokásokkal, amelyek más kiállítási helyet nem ismernek, mint a Városligetet.

Az ülésen több olyan tervet jelentettek be egyesek, melyek mindegyike kiállítást tervez 1926-ra vagy 1927-re, és azok közül talán egyiket sem készülnének a Városligetben tervezni. Örvedetesen fejlődik az a tudat, hogy a legalkalmasabb kiállítási terület itt van Budán, a Belvárossal csaknem szembenfekvő, a Műgyeitem mellett ma parlagon álló, az összekötő hidig terjedő mocsárszerű terület, mely most van feltöltés alatt.

Sajnos, kultur-szeméttel töltik meg, mely örökös penészt, korhadást, beteg kigőzölgést jelent ezen a vidéken. Egy propellerállomásra van a Belvárostól és elérhető a nagyvasutal, vicinálissal, közutival és elsősorban hajóval.

Ezen a területen már évszázadokra szóló hatalmas kiállítási épületeket lehet emelni szép keleti stílusban, hogy külsőleg is elüssenek a nyugati kiállítások épületeitől és még ezzel is idecsalogassuk a keletet, mely minden téren hálásabb terület számunkra, mint a fejlettebb nyugat.

A Fürdőváros Egyesület választmányi ülésén szemlére adott vázlatos képek különösen szép világításban tüntetik föl a Gellért-hegy képét, mely esténként beragyogná a Dunát talán a déli országhatárig.

De láttunk egy képet, mely a főherceg ő fensége poétikus lelkére vall. A Gellért-hegy beültetve különböző színű és különböző időszakokban virágzó bokrokkal, amelyek tavasztól őszig dus színekben borítanak ezt az öreg sziklát és Pekár Gyula rajongva beszélt a hegy új és szebb kiképzé-

séről, ami egész Budapest látképen javít, pedig Almási-Balogh Loránt szerint mindenkinek beletörött a bicskája e kérdésnél, mert oly nehéz.

Kereste azután a választmány a kapcsolatot az Exner Kornél által bejelentett és szintén 1927-re a Nádor-keribe tervezett „Építőipar és lakásberendezési kiállítás“, továbbá a Lukács György v. miniszter által bejelentett és már 1926-ra tervezett „Embervédelmi kiállítás“-sal, mely erőpróbája volna a fürdőügynek. Ezt azonban az Iparcsarnokban készülnék megrendezni.

Mindegyik terv arra szolgál, hogy az idegenforgalmat ideterelje, a külföld szemét felénk fordítsa.

Viszont a Gellért-hegyet tenné szebbé az a terv, amelyet Hegedüs Ármin építész, a Gellért-fürdő tervezője vetett fel s melyet nagyobb arányokban, mint a Császár-fürdőtől az Erzsébet-sósfürdőig vonuló gyógyparkot évek óta sürget a Budai Napló, hogy a Gellért- és Rudasfürdők között építsék ki a Gellért-hegy alján az összekötő parkot, viaduktusra helyezve át a part mentén a villamost.

Ez már erősen emelné a Gellért-hegyet.