

491.65

244
Magyar Hírlap**MAGYAR HÍRLAP****TÉVÉNAPLÓ**

TEGNAP, KEDDEN, szép és nehéz vállalkozásba kezdett a televízió a *Szülővárosunk, Budapest-sorozattal*. Különösen nagy lélegzetet vettek a film készítői a tegnapi első részben: húsz perc alatt be kívánták mutatni *magát a várost*, azt a Budapestet, melynek szépsége múlt és jelen, táj és történelem egységében rejlik. Mondhatnánk, reménytelen vállalkozás; a *Budapest évezredei* című kisfilm mégis szépen, jól sikerült. A televíziósok hatásosan éltek a rendelkezésükre álló, s korántsem bőséges illusztráló anyagokkal: a kelta, római időkét múzeumi tárgyak, máig megmaradt acquincumi emlékek idézték, a reneszánsz korát az első megörzött városkép a XV. századból, Mátyás Corvinái; s egykori festmények, freskók vallottak Buda és Pest öntudatra ébredéséről, arról, hogyan lett a későbbi Budapest a kibontakozó magyar szellemi élet reménységévé, központjává.

A film legfőbb érdeme talán, hogy készítői nem bízták magukat túlságosan a kommentáló szavakra, hisz a legbravúrosabb tömörséggel sem vázolhatták volna Budapest történetét ilyen rövid idő alatt. Az első dokumentumfelvételek a Tanácsköztársaság idejéről beszéltek, s ettől kezdve a kísérőszöveget felváltották a filmdokumentumok. Egy-egy kocka fővárosunk utóbbi fél évszázadából sokakban ébreszthetett szép és fájdalmas emlékeket; az öreg, mégis ifjú, mert mindig megújuló Budapest portréját szeretettel fogadtuk.

Új kezdeményezés a *Fél óra a családról* című műsor is, melynek első adásában *Molnár Margit* és *Fikár László* riporterek mindjárt a „legrázósabb” családi gondot vették szemügyre. *Mennyit keresnek és hogyan gazdálkodnak a pénzzel?* — ezt a kérdést tették fel mind a négy „családlátogatás” alkalmával, nem titkolva, hogy olyan embereket kerestek fel, akik — noha más-más foglalkozásúak és különböző keresetűek — nem nyújtoznak tovább, mint ameddig a takarójuk ér. A riporterek leleményességét és a riportalanyok őszinteségét dicséri, hogy mégis gondokról, problémákról, emberi gyengeségekről hallottunk; s természetesen ki-ki ízlése és vérmérséklete szerint sok hasznos ötletet, tanácsot is meríthett ebből a „családi félórából”.

MA, SZERDÁN, összeül az országgyűlés, a televízió 21.00 órakor kezdődő műsorában tudósításokkal, riportokkal számol be a parlamenti eseményekről. A Tanácsköztársaság kikiáltásának évfordulóján láthatjuk a *Forradalmi ifjúsági napok* hármás eseménysorozatának második adását *Óda a naphoz* címmel. A Tanácsköztársaság idején játszódik a *Pokolrév* című film cselekménye is, melyet a kísérleti (2.) műsorban sugároznak. Folytatódik a *Szülővárosunk, Budapest-sorozat*, s a főműsorban *Móricz Zsigmond* kevésbé ismert, drámai erejű novellája, a *Szerelem* elevenedik meg. A Bajnoksapatok Európa Kupájának két mérkőzését is közvetíti ma a televízió: az egyik az *Újpesti Dózsa* és a *Juventus*, a másikon a *Derby County* és a *Szpartak Trnava* méri össze tudását.

Pályi András