



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: *A színházak szocializálása*

Forrás: *Népszava*

Bp.

(Hely)

1919. 3. 25.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Ol)

Osztályozás

Tárgy

792

Hely

Idő

"1919"

Személy

Köz,

A színházak szocializálása.

A proletárság diktaturája a művészetet, amelynek élvezését eddig az uralkodó osztályok bitorolták, megszerezte a proletárság számára. Ezideig csak a színházokról, kabarékról és orfeumokról van szó, de bizonyos és természetes, hogy minden művészetág haladéktalanul a proletárkultúra szolgálatába kerül.

A Forradalmi Kormányzótanács — amint erről már hírt adtunk — szombaton tartott ülésében elhatározta, hogy a színházakat, orfeumokat és kabarékat a proletárság rendelkezésére bocsátja. *Kunfi Zsigmond* közoktatásügyi népbiztos, még szombaton este tudomására hozta a színházvállalatok tulajdonosainak, hogy vállalataikat az állam köztulajdonba eszi és irányításuk dolgában egy kilen tagú bizottság fog intézkedni, amelynek élén dr. *Lukács György*, közoktatásügyi helyettes népbiztos áll.

Ezt a jelentőséges eseményt a vasárnapi előadások előtt jelentették be a közönségnek a színházak igazgatói és megbízott művészei. Valamennyien a következő szövegű bejelentést olvasták föl:

"A Népbiztosok Kormányzótanácsa a mai napon kiadott rendeletével az összes budapesti színházi vállalatokat állami tulajdonnak nyilvánította. E rendelkezés célja az, hogy az állam a színházvállalatokat a proletariátus kulturájának szolgálatába állítsa."

Több színházban ünnepélyes formában zajlott le a kihirdetés. A Nemzeti Színházban előadás előtt *Beregi Oszkár* néhány szóval beje-

lentette a rendkívüli jelentőségű változást és azután elszavalta *Petőfi*nek, *Kiss József*nek és *Ady Endré*nek egy-egy forradalmi versét, az Operaházban pedig, ahol munkáselemlés volt, előbb *Bakó László* szavalt el két forradalmi költeményt, majd a zené- és énekkar előadta a *Marseillais*et. Mind az Operaházban, mind a Nemzeti Színházban a közönség állva hallgatta végig a Marseillaise előadását. A *Vigszínházban* *Balassa Jenő* bejelentése után *Góthné Kertész Ella* és *Góth Sándor* forradalmi költeményt szavalt el. A Király Színház közönsége előtt *Gábor Andor* író, rövid és lelkes előadásban méltatta a nap jelentőségét.

A színházi műsorok egyrésze már erre a hétre vonatkozóan megváltozott.

*

A közoktatási népbiztoság elrendelte, hogy addig is, amíg a színházak kommunizálása befejezést nyer, az Opera és Nemzeti Színház keddi és szerdai előadására az összes jegyek a szervezett munkásság részére biztosítottak. Félhívatalnak a szakszervezetek, hogy igazolásal ellátott meghatalmazottaik útján vegyék át a jegyeket és azokat féláron juttassák el tagjaikhoz. A jegyeket átvehetik a Szakszervezeti Tanács titkárságában kedden délelőtt 9 órától 12 óráig. Műsor: Opera: kedden *Carmen*. Szerdán *Az Állarcosbál*. Nemzeti színház: kedden délután *Bagatell*. Szerdán *Császár és komédiás*.

Székesfehérvári házi nyomda 1915.