



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: *Bucsuzkodás a Király-Színházban*

Forrás: *Az Újság*

Bn
(Hely)

1924. 5. 22.
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy

792

Hely

Király Színház

Idő

"1924"

Személy

Közp. nyom

Székesfővárosi házi nyomda 1923

Bucsuzkodás a Király-Színházban.

— Az új és régi vezérigazgatók a színészekhez. —

A Csengeri-utcai házak ablakai ma délután tele voltak kíváncsi fejekkel. Az érdeklődés a Király Színház művész-bejárójára irányult, melynek mélyéből, mint egy megbolygatott méhrajból, úgy szállott ki a zugás. Sietve tüntek fel az utcán öt színház művészei, egymásután állottak meg az egy- és kétfogatu bérkocsik a bejárat előtt. *Somogyi Nusi* hatalmas gépkocsi röpitette a kapu elé, *Vályi Ilona* jókedvűen, de gyalogosan sietett végig a Csengeri-utcán, az udvaron pedig már száz és száz színésznő, színész cigarettázva várta a nagy eseményt: *Faludi Jenő*nek, az *Unió* új vezérigazgatójának bemutatkozását.

Ugyanis ma délután öt óra a Király Színház színpadára invitálták a Király-, a Magyar-, a Blaha Lujza-, a Belvárosi- és az *Andrássy-uti* Színház összes művészeit. Azért ebben a szokatlan órában, mert ilyenkor sehol sincs próba és senkisé mulaszt.

Pont öt órakor megszólalt az első csengetés.

— Gyorsan, gyorsan, rögtön kezdődik az előadás — kiabáltak jókedvű kis színészleányok. Pár pillanat múlva *másodikat*, majd *harmadikat* csengettek és a tarka színésztársaság pillanatok alatt a színpadon volt. A lebecsült vasfüggöny előtt zöld posztóval letakart asztal, mögötte színpadi aranykeretes székek álltak. Három sor padot készítettek a színészeknek, de ezen bizony vajmi kevesen fértek el. A keskeny színpadot az utolsó zugig megtöltötték az *Unió* művészei és műszaki alkalmazottai.

Néhány perccel öt óra után hirtelen, mintha elvágták volna a zugást. Megjelent a színpadon *Beöthy László* délceg alakja. *Mögötte jött Faludi Jenő*, az új vezérigazgató és *Lázár Ödön* igazgató zárta be a sort.

A csendben halkan *Beöthy László* kezdett beszélni.

— Az *Unió* kebelében, mely mindannyiunk kenyéradó

gazdája, fontos változás történt. A részvéngek többsége új tőkecsoport kezébe került, mely engem tisztelt meg az elnöki székkal. Az én helyembe *Faludi Jenő* került, ő az *Unió* színházainak új vezérigazgatója. Önök tudják, ki *Faludi Jenő*. A *Vigszínház* beszél róla. Az ő személye a garanciám, hogy az *Unió*, az én legkedvesebb gyermekem, nem mulik el, hanem a multnál is dicsőségesebb jövő előtt áll.

A vezér hangja elcsuklott, könnyes szemekkel folytatta:

— En tehát bucsuzom önöktől. De akármi történik is, én önökkel maradok. És ha kívánságuk lesz, bármilyen legyen, jöjjenek hozzám. És én közvetíteni fogom az önök kívánságát — az új vezérigazgató urhoz.

Beöthy szavait szünni nem akaró éljenzés követte. Ekkor állott fel könnyekig meghatottan *Faludi Jenő*. Meghatottsága akkora volt, hogy alig tudta megkezdeni a beszédét. *Beöthy László*hoz fordulva mondta:

— En csak azt mondhatom, minden törekvésem az lesz, hogy *Beöthy László*t megtarthassam az *Unió*-, nem, a *Beöthy-Színház*knak.

Azután a színészek felé fordulva folytatta:

— Fogadjanak szeretettel hölgyeim és uraim. En nem üzletet akarok, nem pénzt keresni akarok, engem az a tudat hozott ide, hogy a színház az igazi tere számomra. Munkát kérek és mindent meg fogok adni, amit csak adhatok.

A színészek nevében *Vágó Béla* üdvözölte az új vezérigazgatót. Azután *Beöthy László*, *Faludi Jenő*vel és *Lázár Ödön*nel együtt sietve elhagyta a színpadot.

Fél hat órakor már a Csengeri-utcában megakasztotta a forgalmat az *Unió* színészeinek impozáns, távozó tömege.