

Kristóf Tharóly

Budapestre vonatkozó újságcikkek



44 Megérkezett Budapestre
a Bartók-fesztivál első vendége

Forrás:

Esti Hírlap

1958. 9. 13.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Tárgy

78(064.5)

Hely

Bartók Béla

Idő

"1958"

Személy

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi háziyomda 1926 — 8891

A Bartók-fesztivál első vendége csütörtök este megérkezett: *Balogh Ernő kiváló amerikai muzsikus*, Bartók Béla egykori tanítványa. Baloghot a fesztivál vezetőségének küldöttsége fogadta. Beszélgetünk Balogh Ernővel, aki elmondotta, hogy 1934 óta nem járt Magyarországon. Tizenkét év óta a baltimore-i Peabody College zongora-tanszékának vezetője. Lemezeit világszerte ismerik.

— A Zeneakadémián, Bartóknál végeztem a zongoratanzakot — kezdte — s az első világháború katonai szolgálata után utaztam külföldre. Bartókot első amerikai útja alkalmával már én kalauzoltam az Egyesült Államokban. Amikor 1940-ben önkéntes száműzetésbe jött New Yorkba, én vártam, és haláláig sűrűn találkoztunk. Mindaz a hír, amely amerikai nyomorról és küszködéséről szól — *szünigaz*, egészen addig, amíg az ASCAP, a zeneszerzők gazdasági szövete fel nem eszmélt, s számláit fizetni kezdte, noha Bartók nem volt a szövetség tagja, s nem is volt amerikai polgár. 1943-ban jutott Bartók válságos egészségi állapotba. Ekkor jelentet-

tem ezt, s megmagyaráztam, hogy Bartókon azonnal segíteni kell. Minthogy arról is informáltam őket, hogy Bartóknak ifjúkorában a tüdejével volt baja, a szövetség a város első tudóspecialistáját küldte Bartókhoz konzultációra. Dr. Edgar Mayer professor nyomában kórházba vitette, s átadta *dr. Rappaportnak, Ady egykori orvosának, kezelésre*. Bartókot *dr. Pfeinnan*, a leukémia betegség specialistája kezelte ezután, mert *felismerték, hogy ez a betegsége*. *Elwyn* professor, a szemész is sűrűn vizsgálta és gyógykezelt. Mindent a zenei szervezet, azaz az *American Society for Composers, Authors and Publishers* fedezett, s úgy tudom, *16 000 dollár volt az orvosi számla*. Meg akarták menteni a zseniális mestert, vagy legalább meghosszabbítani az életét. Én már több világlapban, zenei szaklapban megírtam mindezeket, azt is, hogyan zailottak le Bartók utolsó napjai. Napról napra fogyott... szinte elfogyott, elégett... Bartók amerikai életének minden részletét igyekszem majd felfedni a Bartók-fesztivál idején tartandó előadásomban.

Kristóf Károly