

5) Bq 781/378



# RÉGI JÓ BUDAPEST



OPERETT 3 FELVONÁSBAN

SZÖVEGÉT ÉS VERSEIT IRTA:  
**SZILÁGYI LÁSZLÓ**

ZENÉJÉT SZERZETTE:  
**RADÓ JÓZSEF**



CSEM AZ AMÉRIKAI BUDAPESTI  
GAMBLON (SZERZŐ) ÉS BUDAPESTI  
LŐVÉSZETI (SZERZŐ) ÉS BUDAPESTI  
RÖZSÁVÖLGYI ÉS TÁRSA ZENEMŰKIADÓK  
KIADÁSA. BUDAPEST, IV. SZERVITA-TÉR 5.

ELŐZŐ KIADÁSOK: 1914. ÉS 1915. ÉV  
KÖZÖTT. A KÖNYV A KÖNYVTÁR  
KÖZÖSSÉGI SZÁMÁR KÉSZÜLT. A  
KÖNYV ÉS A ZENEMŰKIADÓK  
KÖZÖSSÉGI SZÁMÁR KÉSZÜLT.  
BUDAPEST, IV. SZERVITA-TÉR 5.

**RÖZSÁVÖLGYI ÉS TÁRSA ZENEMŰKIADÓK KIADÁSA**  
FŐÜZLET: IV. SZERVITA-TÉR 5. BUDAPEST Fióküzlet: VI. ANDRÁSSY-ÚT 45.

## HADNAGY ÚR...

(Szilágyi László.)

Előadási jog fenntartva.

Radó József.

Induló.

Más vol-tam lán - gol-tam még husz é - ve  
Van ne-kem csil - la-gom az se baj hogy

én egy Jaj meny-nyi fess ka-land Paj - kos re - gény  
Zugs - fűh - rer ez - re - des Itt egy-re meg

Lum - pol-tam pum - pol-tam csók-ért min - den nő S még en-nél meg sem áll-tam  
Nem ve - szi szám - ba a sar - zsit ám a nő Csók hull-jon ná - la ez a

sőt fő Ra-ta-ta-tam ta-ka-ro-dót a szi-rem so - se fűjt  
Ra-ta-ta-tam ta-ka-ro-dót fűj-nak itt ne - ked ba -

tán Ra-ta-ta-tam e - pe-ke-dőn só - haj-tott fe-lém a lány  
bám Ra-ta-ta-tam e - pe-ke-dőn most fe-lem só-hajt a lány Had - nagy

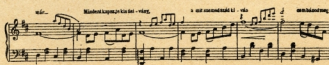
ZONGORA.

Copyright 1925 by Rézsavölgyi & C<sup>o</sup> Budapest.

R. és T. 4399

Pesti könyvnyomda r. t.

Mutatványos a Frasquita című operett  
»Gyere hozzám, tubicám« (Himmelbett) című  
dalából.





## VIGYÉL SZIVEM.

(Szilágyi László.)

Előadási jog fenntartva.

Valse vivo.

Radó József.

ZONGORA.

The piano introduction is in 3/4 time, starting with a forte (f) dynamic. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and block chords in the left hand.

Kék pa-tak part-ja-in csöppkis fa - lú Az ab - la - kon szép zöld zsa-  
Él - tem az é - le - tet csön - te - sen én Nem iz - ga - tott ka - land re -

The first vocal line is in 3/4 time, starting with a piano (p) dynamic. It features a melody in the right hand and accompaniment in the left hand.

lút Gó - lya a ház - te-tőn fé - szeka fán Jöjj el o - da kis ba - bám  
gény! Száz - o - zer ajk tü-zén é - gett a szám Böl - dogsohse vol - tam ám

The second vocal line is in 3/4 time, continuing the melody and accompaniment from the first line.

Csen - des az é - let ott köny - nyű, jó Al - ta - tó dalt ze - nél száz ri - gó  
Most ra-gyog rám a leg - el - ső nyár Vél - la - mon itt ül a csók - ma - dár

The third vocal line is in 3/4 time, continuing the melody and accompaniment.

Ránk bo - ral hal - kan a lom - bos ág Ró - zsa - szín bol - dog - ság  
Most re-meg szi - ve-men át a mély Ó - szín - te szen - ve - dély

The fourth vocal line is in 3/4 time, concluding the piece with a final chord.

Copyright 1925 by Rózsavölgyi & C<sup>o</sup> Budapest.

R. és T. 9 4399.

Mutatványsor Oscar Oscar:

»Imádom a néger zenét« című művéből.

The 'Oscar Oscar' section is a short musical piece in 3/4 time, featuring a melody in the right hand and accompaniment in the left hand.

Fe-lej most né - kem Ő - szin - tén szé - pen El - jössz - e én ve - lem te drá - ga lány!  
 Va - ló vagy á - lom Én már nem bá - nom Tün - dé - ri dé - li - báb fu - tok fe - led!

Vi - gyél szí - vem mind - egy ho - vá á - lom ez úgy setart már so -

ká Ad - dig sze - ress míg ég a vá - gyunk Tán ma - hol - nap

úgy - is el - száll Tün - dé - rí - lá - gunk Vi - gyél szí - vem mind - egy ho -

vá Ég - jen a csök hom - lo - ko - men még so - ká Ma még ró -

zsát hím - bál a nyár Án ki tud - ja hol - nap - ránk mi vár!

R. és T. 4850

Mutatványosor

»Jede Gnädige, minden médike bubifrizurát  
 visel« című dalából.

# EMLEKEZZÉL ÖREGEM...

(Sztilági László.)

Előadási jog fenntartva.

Moderato grazioso.

Radó József.

ZONGORA.

The piano introduction is in 3/4 time, starting with a forte (f) dynamic. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and block chords in the left hand.

Nem nem nem azt már nem szőr - nyű ló - di - tás  
 Ré gen volt oh az már tán i - gaz se volt

The first system shows the vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The piano part starts with a piano (p) dynamic. The lyrics are written above the vocal line.

Egy kis flört volt köz - tünk és több sem - mi más  
 Hogy lel - künk rej - te - kén szép ta - vasz da - lolt

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written above the vocal line.

Nem re - ám gon - dol tán hun - cut vén hu - szár  
 Hogy só - tét volt ha - junk és az aj - kunk méz

The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written above the vocal line.

Más - sal volt jó - ba lám An - no da - zu - mal  
 Lán - go - ló szí - vünk szánk sőt a kap - csolt rész

The fourth system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written above the vocal line.

Copyright 1925 by Rózsavölgyi &amp; Co Budapest.

R. 46 T<sup>12</sup> 4899

Mutatványosor  
 a »Katóka, légy a babám«-ból.

REFRAIN

The Refrain section is marked with a double bar line and the word 'REFRAIN'. It consists of a short melodic phrase in the vocal line, followed by piano accompaniment. The lyrics 'Katóka, légy a babám' are written below the vocal line.

Kis ha-mis rád gon-dol szí-vem csak re - ád Én len-nék Is - ten-kém?  
 Hogy ga-vott rán-ga-tott nem pe-dig - len szív Ön har-minc é - ves volt

mit vall-jak be hát? No csak em - lé-kez-zél ű-re-gem Te is vol-tál if - jú  
 én hat é - vig husz! husz!

ám Te is csó - ko-lódz-tál ű-re-gem Itt a ked-ves vén Bu -

dán És bár el - szélít-ré - gen ta - va - szod Mostmájd visz - sza hi - vod

öt Hátcsak vedd le szé - pen ka - la - pod Oh az if - jú - ság e - lőtt!

R. 64 T<sup>60</sup> 4890

Mutatványsor Benes:  
 »A kínai Mah Jong« című dalából.

## MÁLNA UTCA 64.

(Szilágyi László.)

Előadási jog fenntartva.

Induló ütem.

Radó József.

ZONGORA. *ff*

Csics i - débb a pad - ra mel - lém an - gyal - kám Két fü - led van  
 Jaj mi - ket mond né - kem Herz von Brand - hu - ber Vér - pi - ros lesz

*p*

oh de négy - gyel hall - gass rám Bölcs be - szé - det mon - dok most mint  
 ar - co - men a drap - pu - der Szé - gye - nem - ben el - sü - lye - dek

Szok - ra - tess Hej Szok - ra - tess De  
 itt - mind - járt Hogy mit - ki - tess De  
 De

pom - pás lesz Bölcs be - szé - det a mely min - dent jó - vá  
 szép nagy - sám Nem va - gyok én ám af - fé - le cuk - rász

Copyright 1925 by Rózsavölgyi &amp; Co Budapest.

R. 65 T<sup>re</sup> 4399

Mutatványsor Moya:  
 \*Kis madár, drága kis madár\* című dalából.

Refrain

tesz A mely - re mind-járt má - ma kór - lek sűr - gős súlyt he - lyez.  
 lány Ha bár - mit ó - hajt egy - sze - rü - en jőj - jön ön hoz - zám.

Mál - na ut - ca hat - van - négy föld - szint aj - tó egy An - gya - lom ha  
 Haty - tyu ut - ca het - ven - hat föld - szint aj - tó hét Jőjj be es - te

ar - ra mégy hát lá - to - gas - sál meg Hogy - ha egy - szer meg - pro - bál - tad  
 an - gya - lom ha ép - pen ar - ra mégy

drá - ga kis ba - bám hej!  
*len.* Es - kü - szöm hogy más - nap is víz - sza - jősz hoz -

zám sőt Em - le - ge - ted é - ve - kig hó - na - pos szo - bám.

R. 40 T. 93 4395

Mutatványsor a Frasquita című operett

»Gyere hozzám, tubicám« (Himmelbett) című dalából.

## RÉGI JÓ BUDAPEST.

(Szilágyi László.)

Radó József.

Allegretto.

1. Szébb é - let volt it - ten  
 2. Is - ten - kém de szép volt  
 3. Ne bu - sulj ga - lam - bom

ZONGORA.

1. ré - ges rég Könnyel - mü és csök - a - dó  
 2. em - lők - szel A - kár - csak egy ál - mo - dás  
 3. Lesz még még nyár I - mánk még az ég - be ér

1. Na - gyobb volt köz - tünk a bé - kes - ség És ki - sebb a pót - a -  
 2. A tár - cánk te - le volt érc - pénz - zel Sü - res volt a sok la -  
 3. Lesz még majd a zsem - lye két kraj - cár S mé - tá - nyos a há - zi

1. dó. Bla - há - né da - lolt a szín - ház - ban  
 2. kás. Dur - rant már a pezs - gő éj - fél - téjt  
 3. bér. Mo - soly - gó az ar - cunk nem rán - cos

1. A jám - bó künn Ő - Bu - dán S Be - cho - nak tap - sol - tunk  
 2. Nő - tá - tól zen - gett a nyár Sa Vár - ból mo - soly - ra  
 3. Es fény - lő a ko - ro - nánk Ból - dog lesz még ez a

Copyright 1925 by Rózsavölgyi &amp; Co Budapest.

K. 66 T<sup>19</sup> 4299

Mutatványsor Zubov:

»Egy szál krizantém« című dalából.

1. mlnd - nyá - jan A Do - nau - wal - zer u - tán  
2. né - zett ránk A drá - ga ö - reg ki - rály  
3. szép vá - ros Ki - süit majd a nap re - ánk

## Moderato.

1-3. Ré - gi jó Bu - da - pest hol vagy már Ér - ted ég szi - vem csu -

pán Egy - szer úgy sze - ret - nek ül - ni még,

Künn a szép Ste - fá - ni - án Jaj! ko - csi - kor - zó híd - pénz kedv  
bol - dog bé - ke

om - ni - busz Szi - vem kő - zé - tek ma - dég visz - sza húz já - r Ré - gi jó  
jó ki - rály

Bu - da - pest jöj el már mil - li - ók i - má - ja vár

Il. 64 T<sup>123</sup> 4399

Mutaványsor Oscar Oscar:

»Imádom a néger zenét« című művéből.

## HEGYES VÖLGYES A TABÁN...

(Szilágyi László)

Előadási jog fenntartva.

Élénk csárdás ütem.

Radó József.

ZONGORA.

He-gyes völgyes a Ta-bán Ben-ne la-kik a ba-bám Gir-be gur-ba a kác-lom-bos

ut-cá - ba, Le - an-der az ud - va - rán Ott hu - za - tom a nó - tám

Ott vi-gad a szí-vem is hej bú - já - ba Mus-kát-li az ab - la - kon

Hogy-ha meg-ko-pog-ta - tom Gyer - tya - vi - lág lob-ban fel a ső - tét - be

Ad - díg ka-cog-ta - tok ott A - mig csak be nem jü - tok E - gyenesta kis-an-gya-lom ö - lé - be!

The musical score is written for piano (Zongora) in a 2/4 time signature. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a mix of chords and melodic lines, often with a steady bass line. Dynamics include *mf*, *f*, and *p*. The key signature has one flat (B-flat).

Copyright 1925 by Rózsavölgyi & C<sup>o</sup> Budapest.

H. 64 T. 59 4299

Mutatványisor

•Jede Gnädige, minden médike bubifrizurát  
viselő című dalból.

A small musical score snippet at the bottom right of the page, showing a few measures of music in the same style as the main score.

# VAN EGY KIS FÖLDECSKÉM KECSKEMÉTEN.

Előadási jog fenntartva.

(Szilágyi László.)

Radó József.

Soh-se bu-sulj  
Soh-se lá-tott

ZONGORA.

Tu - ba ró - zám Nem lesz itt baj sem - mi He - je haj huj Csu - da - jó ám kis gaz - dá - nak  
i - lyen -is - pánt kel - med Á - dám ó - ta A szőlő - tön te - remmind - járt itt a flas - kó

len - ni Az e - két tar - ta - nám hó - nap - szám a kecskét a bi - kát fej - ném A - míg én egy cs - nos  
szó - da Süt a nap de ha süt mit há - nom kalap van a birkán mar - hán Ár - vány ha - jacssing

krumpli - fán a ra - kott bur - go - nyát szed - ném Mert hát hogy Van egy kis föl - de - cs - kém  
sip - ká - mon én meg az ár - va - lány aj - kán

Kecske - mé - ten Meg - ó - lünk hár - macskán mi ott szó - pen Kis - gaz - da

va - gyok én pün - kösd ó - ta hej I - tyó - ka pi - tyó - ka ri - pi - tyó - ka.

Copyright 1925 by Rózsavölgyi & Co Budapest.

R. és T. 4299

Mutatványsor  
a »Katóka, légy a babám«-ból.

REFRAIN

## OH DRÁGA FELSÉG HALLGASD MEG PANASZOM...

(Szilágyi László.)

Előadási jog fenntartva.

Radó József.

Nyá - ri nap - fény csil - log fenn a  
Tel - je - sült a ké - re - lem egy

ZONGORA.

trón - te - rem fa - lán  
röp - ke é - ve márOtt fo - gadt majd Ő - fel sé - ge au - di - en - ci - án  
Bol - dog lett a két sze - rel - mes ré - gen if - jú pár,

Kürt - szó har - san, most be - lép  
Kis böl - cső - jük ring - va áll,Ránk for - dít - ja kék sze - mőt S a - míg én re - me - gek;  
És a ked - ves ősz kí - rály De rá - vass egy do - log,

igy be - szél: Gye - re - kek Mi az mit szí - ve - tek kér? Őh drá - ga fel - ség hall - gasd meg  
a fa - lon mo - so - lyog Mig a halk al - ta - tó száll No lá - tod fel - ség most már nincs

## REFRAIN.

pa - na - szom,  
pa - na - szom,Add ne - kem fel - ség  
Meg - kap - tam vég - legaz én kis had - na - gyom,  
az én kis had - na - gyom,

Copyright 1925 by Rózsavölgyi &amp; Co Budapest.

R. 47 4399

Mutatványszer Benes:

»A kínai Mah Jong« című dalából.

En-gedd el kér - lek oh a kau-ci - ót, Gon-dolj csak visz - sza  
Ke - dé-lyem most már vég - leg ö - rő - kös, Hi - á - ba szép egy

rég a Te szí-ved is fi - a - tal volt, fel - ség ez a Te ka - to - nád  
or - szág ha van ben-ne trón-ö - rő - kös, fel - ség ez a Te ka - to - nád

De - re - kát még - is csak - is én ka - pom át, Az - ért hát  
Oh de a trón - nak csak - is úgy a - dom át, Ha - vi - szont

add őt né - kem s majd cse-ré - be kapsz tő - lem in - kább egy kis ka - to -  
né - kem min - den év - ben kül - desz vi - szon - zá - sul egy ily kis ka - to -

1. nátl! nátl! Oh drá - ga nátl!  
No lá - tod nátl!

R. 67 7<sup>3</sup> 4359

Mutatványos Moya:

»Kis madár, drága kis madár« című dalából.

Refrain

6671201450425