



# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Oszályozás

Tárgy

792

Hely

Nemzeti Színház

Idő

"1921"

Személy

Szerző:

Cím: A Nemzeti Színház telek-bérlete

Forrás:

Nemzeti Ujság

Bp.

(Hely)

1921. 7. 5.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Közp. nyomt. XX. cs. 22.

## A Nemzeti Színház telek-bérlete.

A liberális sajtó néhány nap óta az alattomos támadások rohamhullámaival zudítja *Haller István* felé. Az okot egy szinte jelentéktelen bérleti ügy szolgáltatja, mely mögé az inkorrekttség hátterét igyekeznek festeni. A támadás szokatlan tervszerű és egységes, mint a liberalizmus egész stratégiája. A cél *Haller István* elgáncsolása, hogy a keresztény tábor gyöngüljön. *Haller István* az az egyéniség, aki meggyőződésével, hajlíthatatlanságával és energiájával a keresztény politikai rendnek leg-erősebb támasztéka. Kidöntése egyet jelentene egy megnyert hadjáratral. A személyére szórt rágal-mak ugyanazokon a patkányutakon, ugyanazon a csatornahálózaton terjednek, melyeken által a fehérről szóló hírek külföldre jutnak. Tulajdonképpen nem is nagyon érdemes a dologgal foglalkozni, azonban mivel a zsidó szemérmelenség megismétli a támadásokat, kénytelenek vagyunk a tényállást a következőkben adni:

A Nemzeti Színház telke tudvalevően esztendőik óta beépítetlen. Teljesen kizárt, hogy 4-5 éven belül hozzá lehessen fogni valami építkezéshez. Az államkincstárnak érdeke, hogy a város szívében fekvő telek ne maradjon kihasználatlanul, tehát a kultusz-minisztérium illetékes ügyosztálya, melynek hatáskörébe ez a telek tartozik, kiadta az utasítást, hogy valamilyen módon hasznosítsák. *Kertész K. Róbert* az építő-ügyosztály referense tette közzé a telek kétévi bérbeadásáról szóló pályázatot és amikor a pályázatok beérkeztek *Egressy Nagy* Sándorral, a Nemzeti Színház telkének gondnokával felülbíralta az ajánlatokat. Tizenegy ajánlat érkezett, névszerint ezek: Honszeretet Egyesület (*Pekár Gyula* államtitkár védnök), *Blau Gyula* és *Bánó Miklós*, *Ligetfi István*, *Goda Imre* és *Holtay*, *Bogner* és *Mándy*, *Kovalik István*, Fővárosi Kereskedelmi Bank, Alföldi Magyar Közművelődési Egyesület, *Szent László* Élelmészeti Rt., Nemzeti Hitelintézet és a *Move*.

A Radnotifáy alapítvány szellemében kellett ter-

mészetesen a telek felhasználásáról gondoskodni és a pályázatok felülbíralói, továbbá *Nagy Árpád* miniszteri tanácsos megbírálták a pályázatban körülírt terveket. A legmegfelelőbb ajánlat a sorrendben ötödik volt. Ennek megfelelően a *Bogner-Mándy* ajánlatot fogadták el és ehhez hozzájárult *Pekár Gyula* államtitkár is. A legszigorubb bürokratikus közlés után került csak az akkori kultuszminiszter *Haller István* elé az ügy egyszerű kiadmányozás formájában. A miniszter, aki ilyen adminisztratív ügyekben mindig az illetékes ügyosztályok referatumaéhoz tartja magát — természetesen hozzá kellett hogy járuljon a döntéshez. Csak most került a sor a szerződés megkötésére. A pályanyertesekkel *Bónai* és *Nagy Árpád* miniszteri tanácsosok, *Egressy Nagy* Sándor telekgondnok és *Osztrólsky Miklós* a Közalapítványi Hivatal meghatalmazottja kötötte meg a szerződést.

Az építkezési tervet *Pekár Gyula* látta meg. A szerződés biztosítja a telek megfelelő gyümölcsözését. Jellemző a minisztérium óvatosságára, hogy a kikötés szerint a bérlő joga megszűnik nyomban a bérlettel együtt, ha a telket nem a szerződésnek megfelelően használja. Már ez a pont egymaga biztosítja az állam szabad intézkedő jogát, mihelyet a legkisebb gyanú merül fel. A szerződés aláírása után megalakult *Lukasits Géza*, majd *Simonyi-Semadám* Sándor elnöklésével a Nemzeti Mozgósínház R-T., mely az igazgatóságba *Süllő Gézát*, *Láng Sándort*, *Haller Józsefet* és *Mándy Gyulát* választotta. Akkor még senkisé gondolt arra, hogy *Haller Józsefnek* csak azért nem lehet semmiféle igazgatóságba belépnie, mert véletlenül a kultuszminiszter öccse. *Pekár Gyula* különben kijelentette, hogy a pályázatra vonatkozó irások és akták mindenki rendelkezésére állanak. A felülbíralás legnyilvánvalóbb szigorúsággal történt és a nyertes pályázat úgy művészi, mint pénzügyi szempontból a legkedvezőbb volt. Ez az egész ügy, amelynek sima adminisztrációs aktáiból az ellenséges sajtó mérget igyekszik préselni a keresztény közélet egyik vezértényezője ellen.

fővárosi háziyomda 1920