

## Az új színház

Megírtuk, hogy a közoktatásügyi népbiztosság az anyagi hasznot vadászó, léha szindarabok helyett új, értékesebb szintájú műsorokat állíttat össze a budapesti színházakban. A *Vörös Újság* pedig azt jelenti ma, hogy „azok a budapesti kabarék, amelyeknek használható színpaduk van (Télikert, Orfeum stb.) rövid idő alatt kamarai játékok céljaira alkalmasokká fognak átalakíttatni; az ezáltal megszorított drámai színházak közül egy kísérleti színházul fog szolgálni, ahol eddig még elő nem adott művek fognak kísérletképen bemutatattatni, elsősorban új szerzők művei, valamint oly újabb irányt képviselő művek, mely irány még nem vert gyökeret a közönségben és amelyek értéke még problematikus.”

Ezt a nagy perspektívájú jelentést kiegészíti a *Thália* föltámadására vonatkozó hír. A *Pesti Napló*-ban nemrég érdekes tárcát írt a tízéves Tháliáról *Lengyel* Menyhért, akit ez a régi szabad színpad fedezett föl „A nagy fejedelem” című újcsapású darabjának bemutatásával. A Tháliát valószínűleg üldözték egyik színpadról a másikra és a galád konkurenciával dolgozó profit-igazgatók közbenjárására végre is egészen megszüntette a rendőrség. Ennek tíz esztendeje. A *Thália* felejtethetetlen uttörői a proletárdiktatura tanácsától most elégtételt kapnak: körülbelül júniusban újra szerepelni fog a *Thália*, még pedig a *Fővárosi Orfeum* színpadán. Egészen különös érdekessége lesz a repriznek az, hogy a tíz év előtti darabokat a tíz év előtti művészek fogják eljátszani, a régi vezető, *Hevesi Sándor* utmutatásával. Fölliép majd *Forgách Rózsi*, *Forrai Rózsi*, *Báthori Gizella*, *Kürthi József*, *Törzs Jenő*, *Gellért Lajos*, *Kürti György* és *Doktor János*. Az idő is teljesen igazolta közben a Tháliát, mert a szereplőinek nagyrésze elismert, nagyrebecsült tagja lett a fővárosi színházaknak. A példátlan jubileum *Hebbel* „*Mária Magdolná*”-ját, *Hauptmann* „*Elgá*”-ját, *Strindberg* „*Az apa*” című drámáját, *Ibsen* „*Nóra*”-ját és *D'Annunzio* „*Holt város*”-át fogja a publikum elé juttatni. A különbség csak az, mondhatják az uttörők kissé fájdalmas sóhajjal, hogy azóta tízenkét esztendővel öregebbek lettek. De azt már örömet konstatálhatják, hogy a *Thália* régi dramaturgja, *Lukács György*, az egész magyar közoktatásügynek helyettes népbiztosa lett.